

МАТЭРЫЯЛЫ ДЛЯ ВЫНІКОВАЙ АТЭСТАЦЫІ СЛУХАЧОЎ

для групы павышэння кваліфікацыі

«Актуальны кірункі дзейнасці клубных арганізацый»

(для дырэктараў, намеснікаў дырэктараў (загадчыкаў),
мастацкіх кіраўнікоў клубных арганізацый)

Прыкладная тэматыка рэфератаў

1. Нацыянальная культура – найважнейшая складаючая ідэалогіі беларускай дзяржавы.
2. Прыярытэтныя напрамкі развіцця нацыянальнай культуры ў Рэспубліцы Беларусь.
3. Прафесійна-псіхалагічныя патрабаванні да асобы арганізатара культурнай дзейнасці.
4. Прынцыпы, формы і метады арганізацыі вольнага часу насельніцтва.
5. Клубныя ўстановы як цэнтры эстэтычнага выхавання насельніцтва.
6. Беларуская традыцыйна-абрадавая культура як стратэгічны рэсурс нацыянальнай культуры.
7. Рэканструкцыя народнай абрадавай і гульнёвай культуры і яе роля ў інкультурацыі асобы.
8. Сучасны стан і асаблівасці існавання традыцыйнай беларускай культуры.
9. Гульня ў святочна-абрадавай культуры.
10. Выкарыстанне народных традыцый у сучаснай абраднасці.
11. Інкультурацыя асобы сродкамі традыцыйнай культуры.
12. Арганізацыя работы культурна-асветных устаноў з рознаўзроставымі катэгорыямі насельніцтва.
13. Асноўныя кірункі творчай дзейнасці ў рабоце з дзецьмі і моладдзю.
14. Асаблівасць беларускага танца: дынамічнасць і жыццярадаснасць, калектыўны характар выканання.
15. Дзейнасць клубаў па папулярызацыі рэгіянальнай культуры.
16. Рэгіянальныя асаблівасці песеннай, інструментальнай культуры, яе выкарыстанне ў дзейнасці клубаў.
17. Спецыфіка рэжысуры абрадавага дзейства.
18. Рэжысура і тэатралізацыя народных свят і абрадаў.
19. Масавыя тэхналогіі арганізацыі культурнага адпачынку.
20. Сучасныя тэндэнцыі рэжысуры народных свят пад адкрытым небам.
21. Дзейнасць па арганізацыі культурнага адпачынку: мэты, задачы, змест.
22. Асаблівасці музычнага афармлення забаўляльных праграм.
23. Платныя паслугі як фінансава-эканамічны рэсурс клубнай установы.
24. Беларуская народная песня ў сучасных сцэнічных праектах.
25. Традыцыйныя абрады беларусаў і сучасны стан.
26. Абрад «Купалле» і яго асаблівасці на сучасных пляцоўках.
27. Дзіцячы фальклор у сцэнічных праграмах.
28. Мясцовыя гульнёвыя традыцыі сельскай моладзі.
29. Практыка распрацоўкі і ажыццяўлення анімацыйных тэхналогій.
30. Асаблівасці арганізацыі і правядзення свята вёскі.

Загадчык кафедры культуралогіі
і псіхалага-педагагічных дысцыплін



А.М.Гаўрылава