

Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь

**Установа адукацыі
«Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў»**



**НАЦЫЯНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА
ВАЧЫМА МАЛАДЫХ**

**Праграма
ХІІ выніковай навуковай канферэнцыі
студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў**

22 сакавіка 2017 г.

Мінск

ПАРАДАК РАБОТЫ КАНФЕРЭНЦЫІ

22 сакавіка 2017 г.

11.00 – пленарнае пасяджэнне (аўд. 123)

14.00 – работа секцый

РЭГЛАМЕНТ

Даклады на пленарным пасяджэнні – да 15 хвілін

Даклады і паведамленні на секцыях – да 10 хвілін

Удзел у дыскусіях – да 5 хвілін

Змест

ПЛЕНАРНАЕ ПАСЯДЖЭННЕ	5
РАБОТА СЕКЦЫЙ	6
ФАКУЛЬТЭТ ІНФАРМАЦЫЙНА-ДАКУМЕНТНЫХ КАМУНІКАЦЫЙ	6
<i>Секцыя 1. Тэорыя і гісторыя інфармацыйна-дакументных камунікацый</i>	6
<i>Секцыя 2. Менеджмент інфармацыйна-дакументнай сферы</i>	9
<i>Секцыя 3. Бібліятэчна-інфармацыйныя сістэмы, рэсурсы, каталогі і фонды</i>	12
<i>Секцыя 4. Гісторыя Беларусі і музязнаўства</i>	15
<i>Секцыя 5. Беларуская філалогія і сусветная літаратура</i>	19
ФАКУЛЬТЭТ МУЗЫЧНАГА МАСТАЦТВА	20
<i>Секцыя 6. Народна-інструментальная культура Беларусі</i>	20
<i>Секцыя 7. Мастацтва эстрады</i>	25
<i>Секцыя 8. Беларуская народна-песенная творчасць</i>	26
<i>Секцыя 9. Харавая і вакальная творчасць</i>	28
<i>Секцыя 10. Тэорыя музыкі і музычнай адукацыі</i>	30
<i>Секцыя 11. Рэжысура эстрады</i>	31
<i>Секцыя 12. Духавое мастацтва Беларусі</i>	32
ФАКУЛЬТЭТ КУЛЬТУРАЛОГІІ І САЦЫЯКУЛЬТУРНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ	37
<i>Секцыя 13. Сацыякультурныя працэсы ў Рэспубліцы Беларусь</i>	37
<i>Секцыя 14. Асоба і культура</i>	38
<i>Секцыя 15. Беларуская і сусветная мастацкая культура</i>	40
<i>Секцыя 16. Менеджмент сацыяльна-культурнай дзейнасці</i>	45
<i>Падсекцыя 1. Менеджмент і маркетынг у сферы культуры</i>	45
<i>Падсекцыя 2. Сацыякультурная дзейнасць у прасторы і часе</i>	47
<i>Падсекцыя 3. Арт-менеджмент як від кіраўнічай дзейнасці ў сферы</i>	49

культуры і мастацтва

<i>Секцыя 17. Сацыяльныя і міжкультурныя камунікацыі</i>	50
<i>Падсекцыя 1.</i>	50
<i>Падсекцыя 2.</i>	52
<i>Падсекцыя 3.</i>	54
<i>Секцыя 18. Інфармацыйныя тэхналогіі ў культуры</i>	56
<i>Секцыя 19. Педагогіка сацыякультурнай дзейнасці</i>	60
<i>Секцыя 20. Філасофія і метадалогія навукі</i>	64
<i>Секцыя 21. Здаровы лад жыцця</i>	67
ФАКУЛЬТЭТ ЗАВОЧНАГА НАВУЧАННЯ	69
<i>Секцыя 22. Псіхалогія і педагогіка</i>	69
ФАКУЛЬТЭТ ТРАДЫЦЫЙНАЙ БЕЛАРУСКАЙ КУЛЬТУРЫ І СУЧАСНАГА МАСТАЦТВА	71
<i>Секцыя 23. Рэжысура абрадаў і свят</i>	71
<i>Падсекцыя 1. Актуальныя праблемы сучаснай рэжысуры</i>	71
<i>Падсекцыя 2. Культурная прастора Беларусі: навуковы пошук</i>	73
<i>Падсекцыя 3. Традыцыйная культура ў кантэксце рэжысёрскай практыкі</i>	74
<i>Секцыя 24. Тэатральная творчасць</i>	76
<i>Секцыя 25. Этналогія і фальклор</i>	78
<i>Секцыя 26. Харэаграфія</i>	79
<i>Секцыя 27. Народнае дэкаратыўна-прыкладное мастацтва</i>	83
ФАКУЛЬТЭТ ДАДАТКОВАЙ АДУКАЦЫІ	85
<i>Секцыя 28. За межамі мовы</i>	85
<i>Падсекцыя 1.</i>	85
<i>Падсекцыя 2.</i>	87
<i>Падсекцыя 3.</i>	89

ПЛЕНАРНАЕ ПАСЯДЖЭННЕ

Уступнае слова

Языковіч В.Р., прарэктар па навукавай рабоце

Даклады

1. Бурдыка Н.С., магістрант ФКіСКД

Особенности позиционирования белорусской культуры за рубежом

Навуковы кіраўнік – Марозаў А.У., доктар філалагічных навук, прафесар, загадчык кафедры міжкультурных камунікацый; Гуцько В.Л., кандыдат культуралогіі, дацэнт кафедры культуралогіі

2. Тарасевіч А.А., магістрант ФІДК

Кантэнт-маркетынг у сацыяльных медыя навуковых бібліятэк Беларусі

Навуковы кіраўнік – Яцэвіч М.А., кандыдат педагагічных навук, дацэнт, дэкан факультэта інфармацыйна-дакументных камунікацый

3. Машчонак А.І., аспірант ФКіСКД

Репрезентация костюма циркового клоуна в кинематографе

Навуковы кіраўнік – Корсакава А.Я., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дэкан факультэта завочнага навучання

4. Каваленка К.І., студ. 520э гр. ФТБКіСМ

Литературные произведения как основа создания хореографических спектаклей

Навуковы кіраўнік – Карчэўская Н.У., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дэкан факультэта традыцыйнай беларускай культуры і сучаснага мастацтва

РАБОТА СЕКЦЫЙ

Заўвага для кіраўнікоў секцый: падчас работы секцыі вядзецца пратакол, які неабходна здаць пасля заканчэння канферэнцыі ў навукова-даследчы аддзел (пакой № 306)

ФАКУЛЬТЭТ ІНФАРМАЦЫЙНА-ДАКУМЕНТНЫХ КАМУНІКАЦЫЙ

Секцыя 1

Тэорыя і гісторыя

інфармацыйна-дакументных камунікацый

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 312

Старшыня – Касап В.А., кандыдат педагагічных навук, дцэнт, загадчык кафедры тэорыі і гісторыі інфармацыйна-дакументных камунікацый

Сакратар – Паліцэвіч А.Э., выкладчык кафедры тэорыі і гісторыі інфармацыйна-дакументных камунікацый

Навуковы кіраўнік – Лявончыкаў В.Е., доктар педагагічных навук, прафесар, прафесар кафедры тэорыі і гісторыі інфармацыйна-дакументных камунікацый

1. Санчукоўская С.Я., студ. 335к гр.

Библиографическое обслуживание читателей в публичных библиотеках в эпоху цифровых коммуникаций

2. Шайдакова І.В., студ. 335к гр.

Традиции и новации библиографического поиска в публичных библиотеках

Навуковы кіраўнік – Касап В.А., кандыдат педагагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры тэорыі і гісторыі інфармацыйна-дакументных камунікацый

3. Любчанка В.А., саіскальнік вучонай ступені, Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П.М. Машэрава

Современный пользователь как системообразующий элемент библиотечной образовательной среды ВУЗа

4. Дзмітрыева Т.Г., студ. 533 гр., ФЗН

Детская библиотека как центр семейного чтения: теоретические и методические вопросы

5. Дрыжынская Л.І., студ. 540 гр.

Информационные ресурсы открытого доступа для обеспечения образовательного процесса (на примере библиотек УВО)

6. Манцэвіч Г.Т., студ. 431 гр., ФЗН

Формирование информационной культуры младших школьников в библиотеке учреждения образования: теоретические и методические вопросы

7. Галачова К.П., студ. 335к гр.

Открытие как объект деятельности библиотек Беларуси: теоретические и методические вопросы

8. Засуская Т.В., студ. 335к гр.

Книговедение Беларуси: научно-вспомогательный библиографический указатель литературы (1992 – 2015 гг.)

Навуковы кіраўнік – Доўнар Л.І., кандыдат педагагічных навук, дацэнт, прафесар кафедры тэорыі і гісторыі інфармацыйна-дакументных камунікацый

9. Пажарыцкі М.Б., саіскальнік вучонай ступені

Народно-педагогические основы библиотечной деятельности Е.И. Хлебцевича

Навуковы кіраўнік – Саітава В.І., кандыдат педагагічных навук, дацэнт, прафесар кафедры тэорыі і гісторыі інфармацыйна-дакументных камунікацый

10. Рыжко Н.А., студ. 436 гр.

Фотодокументы как объект информационно-библиотечной деятельности (на примере ЦНБ НАН)

11. Цішкевіч Д.В., студ. 436 гр.

Библиографические ресурсы мемуарной литературы: теоретико-методический аспект

12. Кавалёва Ю.М., студ. 335к гр.

Инновационная деятельность библиотек учреждений высшего образования: теоретико-организационный аспект (на примере Научной библиотеки Белорусского Национального технического университета)

13. Марозава А.М., студ. 335к гр.

Научно-методическая деятельность универсальной научной библиотеки: теоретико-организационный аспект (на примере Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина)

Навуковы кіраўнік – Вайцэховіч Н.Ю., кандыдат педагагічных навук, дацэнт кафедры тэорыі і гісторыі інфармацыйна-дакументных камунікацый

14. Мядзведзева Д.А., аспірант

Современное направление, формы и методы деятельности библиотек в сфере формирования межкультурной компетентности

15. Амшэй Н.І., студ. 540 гр.

Культурно-досуговая деятельность сельской библиотеки: проблемы и перспективы развития (на примере филиала “Суринская сельская библиотека”)

16. Гладун Л.Л., студ. 540 гр.

Современные тенденции развития детской книги в Республике Беларусь

17. Балашова Д.А., студ. 436 гр.

Публичная библиотека как центр правовой информации: организационно-методический аспект (на примере ЦГБ имени Янки Купалы)

18. Канановіч Н.М., студ. 436 гр.

Культурно-досуговая деятельность национальных библиотек: сравнительный анализ

19. Кісель А.В., студ. 436 гр.

Краеведческая деятельность публичной массовой библиотеки: теоретико-организационный аспект (на примере ЦРБ г. Глубокое Витебской области Республики Беларусь)

20. Качан І.А., студ. 335к гр.

Формирование культуры чтения подростков в условиях детских библиотек

21. Якутовіч Н.А., студ. 335к гр.

Тенденции чтения студенческой молодежи (на примере студентов БГУКИ)

Навуковы кіраўнік – Стрыжонак І.М., дацэнт кафедры тэорыі і гісторыі інфармацыйна-дакументных камунікацый

22. Быстрова К.С., студ. 436 гр.

Информационные ресурсы по естественным наукам Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (теоретико-технологический аспект)

Навуковы кіраўнік – Раманава Ж.Л., старшы выкладчык кафедры тэорыі і гісторыі інфармацыйна-дакументных камунікацый

23. Кавальчук Т.А., магістрант

Функции и принципы формирования музейных коллекций библиотек

24. Куракіна Н.Л., студ. 431 гр., ФЗН

Библиотечно-библиографическое обслуживание пользователей в электронной среде в библиотеках УВО технического профиля (на примере библиотеки БНТУ)

25. Абрамава А.А., студ. 335к гр.

Технологии социокультурной деятельности в библиотечном обслуживании пользователей детских библиотек (на примере ЦГДБ им. А. Островского)

26. Баравік Н.С., студ. 335к гр.

Формирование информационной культуры личности в школьных библиотеках (на примере библиотеки гимназии № 2 г. Волковыска)

27. Карасёва Г.У., студ. 335к гр.

Формирование медиаграмотности в условиях детских библиотек

Секцыя 2

Менеджмент інфармацыйна-дакументнай сферы

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 416

Старшыня – Зыгмантовіч С.В., кандыдат педагагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры менеджменту інфармацыйна-дакументнай сферы

Сакратар – Казленка А.Ю., кандыдат педагагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры менеджменту інфармацыйна-дакументнай сферы

Навуковы кіраўнік – Зыгмантовіч С.В., кандыдат педагагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры менеджменту інфармацыйна-дакументнай сферы

1. Руткоўская Т.М., студ. 540 гр.

Вовлечённость персонала как показатель эффективности управления кадрами в библиотеке (на опыте работы Борисовской районной библиотеки имени И.Х. Колодеева)

2. Вярэніч А.В., студ. 440 гр.

Бібліятэка як суб'ект прафарыентацыйнай работы: тэарэтыка-метадычныя пытанні

3. Бурцава М.В., студ. 440 гр.

Сацыяльна-прафесійныя патрабаванні да кіраўніка бібліятэкі

4. Гушча А.В., студ. 440 гр.

Карпаратыўнае ўзаемадзеянне бібліятэк у галіне бібліяграфічнай дзейнасці

5. Фірага П.Н., студ. 437 гр.

Социальные медиа как современный инструмент продвижения библиотеки, книги и чтения в вэб-среде

6. Рудакоўская В.В., студ. 431 гр.

Формирование имиджа публичной библиотеки: организационно-содержательный аспект

Навуковы кіраўнік – Клімянкова Н.У., кандыдат педагагічных навук, дацэнт, прафесар кафедры менеджменту інфармацыйна-дакументнай сферы

7. Завадская А.А., студ. 440 гр.

Социально-реабилитационная деятельность публичных библиотек: психолого-педагогический аспект

8. Ламбіна Е.А., студ. 437 гр.

Психолого-педагогические аспекты продвижения и поддержки чтения в детской библиотеке

9. Ярмоліч М.У., студ. 431а гр., ФЗН

Удасканаленне форм і метадаў прыцягнення дзяцей да чытання: псіхолога-педагагічны аспект (на прыкладзе Мікашэвіцкай гарадской дзіцячай бібліятэкі)

10. Яхнавец А.У., студ. 431а гр., ФЗН

Сістэма бібліятэчна-бібліяграфічнага абслугоўвання па краязнаўстве ва ўмовах школьнай бібліятэкі (на прыкладзе бібліятэкі Дэмбраўскай сярэдняй школы)

Навуковы кіраўнік – Паўлава С.А., кандыдат філалагічных навук, дацэнт, прафесар кафедры менеджменту інфармацыйна-дакументнай сферы

11. Багданава П.У., студ. 540 гр., ФЗН

Вывучэнне чытання і чытацкага развіцця падлеткаў ва ўмовах дзіцячай бібліятэкі

12. Хомік Т.М., студ. 533 гр., ФЗН

Інавацыйныя падыходы да арганізацыі абслугоўвання чытачоў ва ўмовах сельскай бібліятэкі

13. Лявонава А.А., студ. 440 гр.

Арганізацыйныя наводзіны ва ўмовах бібліятэкі: сутнасныя характарыстыкі

14. Пехота Т.Л., студ. 440 гр.

PR-технологии как средство продвижения библиотечных услуг

Навуковы кіраўнік – Бігеза В.М., кандыдат філалагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры менеджменту інфармацыйна-дакументнай сферы

15. Еўдакімава А.А., студ. 440 гр.

Деятельность публичных библиотек по обслуживанию инвалидов по зрению

16. Алейнікава Ю.В., студ. 440 гр.

Социокультурный подход к библиотечному обслуживанию: организационно-содержательный аспект

17. Дрозд В.В., студ. 440 гр.

Развіццё моўнай культуры бібліятэкара ў прафесійным камунікатыўным асяроддзі

18. Бейль А.Я., студ. 431 гр.

Детская библиотека в системе формирования информационной культуры школьников

19. Маскалёва А.В., студ. 431 гр.

Пожилая семья как объект социальной работы библиотеки

20. Цюрына А.С., студ. 431 гр.

Взаимодействие библиотекаря и читателя в процессе библиотечного обслуживания: теоретико-методический аспект

21. Напрэенка А.А., студ. 431 гр.

Рекламная деятельность публичных библиотек на современном этапе: теоретико-методический аспект

22. Казлоўская А.А., студ. 431 гр.

Культурно-досуговая деятельность публичной библиотеки как средство формирования её имиджа

Навуковы кіраўнік – Галкоўская Ю.М., кандыдат педагагічных навук, дацэнт кафедры менеджменту інфармацыйна-дакументнай сферы

23. Варган Я.Г., студ. 440 гр.

Имиджмейкинг библиотек средствами PR-технологий: теоретико-организационный аспект

- 24. Альшэўская В.Д.**, студ. 440 гр.
Дизайн внутреннего пространства общедоступных библиотек: теоретико-организационный аспект
- 25. Ткачова В.С.**, студ. 440 гр.
Социокультурные проекты публичных библиотек как основа развития и преобразования коммуникационных отношений в системе «библиотекарь-пользователь»
- 26. Дземчанка Е.А.**, студ. 440 гр.
Сацыяльна-псіхалагічныя аспекты ўзаемадзеяння бібліятэкара ў прафесійным камунікацыйным асяроддзі
- 27. Лескець К.А.**, студ. 431 гр.
Библиотека как центр популяризации книги и чтения
- 28. Гімбіцкая А.А.**, студ. 431 гр.
Прафесійная этыка бібліятэкара аддэла абслужывання
- 29. Горбач Ю.Г.**, студ. 431 гр.
Публичная библиотека как культурно-досуговый центр для молодежи: теоретико-организационный аспект
- Навуковы кіраўнік – Казленка А.Ю.**, кандыдат педагогічных навук, старшы выкладчык кафедры менеджменту інфармацыйна-дакументнай сферы
- 30. Луцэнка А.А.**, студ. 431 гр.
Мультимедийные технологии в процессах подготовки библиографической продукции публичными библиотеками
- 31. Сосік І.В.**, студ. 431 гр.
Технологии обслуживания в библиотеках пользователей с ограниченными возможностями
- 32. Карначова А.І.**, студ. 431 гр., ФЗН
Психолого-педагогические аспекты профессиональной деятельности сотрудника ПЦПИ

Секцыя 3

Бібліятэчна-інфармацыйныя сістэмы, рэсурсы, каталогі і фонды

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 404

Старшыня – *Ровіна Р.А.*, кандыдат педагогічных навук, дацэнт, загадчык кафедры інфармацыйных рэсурсаў
Сакратар – *Юхнавец Т.С.*, старшы выкладчык кафедры інфармацыйных рэсурсаў

Навуковы кіраўнік – Яцэвіч М.А., кандыдат педагагічных навук, дацэнт, дэкан факультэта інфармацыйна-дакументных камунікацый

1. Слабадская Д.Г., магістрант

Магчымасці АБІС навуковых бібліятэк па абслугоўванні карыстальнікаў

2. Іваноў А.В., студ. 437 гр.

Абавязковы экзэмпляр сеткавых інфармацыйных рэсурсаў: арганізацыйна-тэхналагічны аспект

3. Маціеўская І.А., студ. 437 гр.

Бібліятэчна-інфармацыйныя камп'ютарныя сеткі ў Рэспубліцы Беларусь: стан і асаблівасці функцыянавання

4. Наркевіч В.Я., студ. 437 гр.

Інфармацыйна-бібліяграфічнае абслугоўванне ў асяроддзі сучасных АБІС

Навуковы кіраўнік – Ровіна Р.А., кандыдат педагагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры інфармацыйных рэсурсаў

5. Барысюк К.С., студ. 437 гр.

Бібліяграфічная дзейнасць РНМБ

6. Гармаш Т.С., студ. 332 гр.

Бібліяграфічнае абслугоўванне спажыўцоў інфармацыі

Навуковы кіраўнік – Нешытой В.В., доктар тэхнічных навук, прафесар, прафесар кафедры інфармацыйных рэсурсаў

7. Аліферовіч В.Ю., студ. 437 гр.

Шляхі забеспячэння доўгатэрміновага зберажэння электронных дакументаў

Навуковы кіраўнік – Ляйко Н.А., кандыдат гістарычных навук, дацэнт, прафесар кафедры інфармацыйных рэсурсаў

8. Азарка А.В., студ. 437 гр.

Сістэма карпаратыўнай каталагізацыі і фарміравання зводнага электроннага каталога бібліятэк Рэспублікі Беларусь

9. Каханькова Г.С., студ. 437 гр.

Развіццё бібліятэчных каталогаў

10. Крыўцова А.У., студ. 437 гр.

Асаблівасці фарміравання бібліяграфічных запісаў электронных інфармацыйных рэсурсаў

11. Паддубоцкая А.Я., студ. 437 гр.

Фарміраванне і выкарыстанне інфармацыйных рэсурсаў бібліятэк вышэйшых навучальных устаноў (на прыкладзе бібліятэкі БДУФК)

12. Прохарава А.Ю., студ. 431а гр.

Экалагічная дзейнасць публічных бібліятэк (на прыкладзе Верамееўскай сельскай бібліятэкі)

13. Краснашчок К.М., студ. 431а гр.

Дзейнасць цэнтраў прававой інфармацыі публічных бібліятэк (на прыкладзе Цэнтральнай гарадской бібліятэкі імя Янкі Купалы)

Навуковы кіраўнік – Пятрэнка Б.В., кандыдат тэхнічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры інфармацыйных рэсурсаў

14. Барысюк К.С., студ. 437 гр.

Базы дадзеных і іх выкарыстанне ў навуковай дзейнасці (на базе ЦНБ НАН Беларусі)

15. Шабунь В.С., студ. 437 гр.

Інфармацыйная бяспека камп'ютарных сетак

Навуковы кіраўнік – Стралкова І.Б., кандыдат педагагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры інфармацыйных тэхналогій Рэспубліканскага інстытута інавацыйных тэхналогій БНТУ

16. Люцко Н.М., аспірант

Кваліметрыя як навука: гістарычны аспект

17. Даньяра Усман, аспірант

Наяўнасць і запатрабаванасць электронных інфармацыйных рэсурсаў універсітэцкіх бібліятэк Нігерыі як паказчык гатоўнасці краіны да электроннага развіцця

Навуковы кіраўнік – Фядорына А.І., дацэнт кафедры інфармацыйных рэсурсаў

18. Васічава А.А., студ. 437 гр.

Камунікатыўныя фарматы прадстаўлення бібліяграфічных дадзеных: характарыстыка і выкарыстанне ў навуковых бібліятэках Беларусі

19. Галай П.А., студ. 437 гр.

Мультимедыйныя рэсурсы: фарміраванне і выкарыстанне ў публічных бібліятэках Беларусі

20. Пахомава Е.А., студ. 437 гр.

ББК як інфармацыйна-пошукавая мова: удасканаленне і выкарыстанне (на прыкладзе бібліятэкі БДУКМ)

Навуковы кіраўнік – Беланоўская І.Л., старшы выкладчык кафедры інфармацыйных рэсурсаў

21. Капусцін П.А., студ. 437 гр.

Форматы MARC

Навуковы кіраўнік – Юхнавец Т.С., старшы выкладчык кафедры інфармацыйных рэсурсаў

22. Чатвярова Ю.М., студ. 540 гр.

Фарміраванне фондаў бібліятэк вышэйшых навучальных устаноў ва ўмовах рэформы вышэйшай школы

23. Марудзін А.П., студ. 437 гр.

Стварэнне і выкарыстанне інфармацыйных рэсурсаў бібліятэк у кантэксце праблемы аўтарскага права

Секцыя 4

Гісторыя Беларусі і музеязнаўства

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 510

Старшыня – Падарожняя А.А., кандыдат гістарычных навук, старшы выкладчык кафедры гісторыі Беларусі і музеязнаўства

Сакратар – Герасімянак Д.В., аспірант

Навуковы кіраўнік – Бяспалая М.А., доктар гістарычных навук, прафесар, загадчык кафедры гісторыі Беларусі і музеязнаўства

1. Герасімянак Д.В., аспірант

Захаванне культурнага ландшафту як частка гісторыка-культурнай спадчыны: да пастаноўкі праблемы

2. Бамбешка І.І., саіскальнік вучонай ступені

Асноўныя тэндэнцыі развіцця краязначных музеяў Беларусі. 1991 – 2016 гг.

3. Галынская Г.В., саіскальнік вучонай ступені

Проявление новых направлений в деятельности военно-исторических музеев

4. Шэмянкова А.Д., студ. 550м гр., ФЗН

Музеефікацыя гісторыка-культурнай спадчыны сям'і Бонч-Асмалоўскіх

Навуковы кіраўнік – Джумантаева Т.А., кандыдат культуралогіі, дырэктар навукова-даследчай і асветнай установы культуры «Нацыянальны Полацкі гісторыка-культурны музей-запаведнік»

5. Плытнік К.Г., аспірант

Музей как средство социальной защиты

6. Гаўрылава С.В., саіскальнік вучонай ступені

Музейная экспазіцыя як мадэль рэчаіснасці

Навуковы кіраўнік – Лупашка І.Г., кандыдат культуралогіі, выкладчык кафедры гісторыі Беларусі і музеязнаўства

7. Плаўская М.І., саіскальнік вучонай ступені

Асаблівасці і праблемы інтэрпрэтацыі культурнай спадчыны ў літаратурна-мемарыяльных музеях

Навуковы кіраўнік – Трусаў А.А., кандыдат гістарычных навук, дацэнт, дацэнт кафедры гісторыі Беларусі і музеязнаўства

8. Абрамовіч П.А., студ. 450м гр.

Сучасны стан і перспектывы развіцця Ваўкавыскага ваенна-гістарычнага музея імя П. Баграціёна

9. Азёма Г.У., студ. 450м гр.

Развіццё літаратурна-мемарыяльных музеяў на прыкладзе літаратурна-мемарыяльнага музея Якуба Коласа

Навуковы кіраўнік – Колабава І.Н., кандыдат гістарычных навук, дацэнт, дацэнт кафедры гісторыі Беларусі і музеязнаўства

10. Ганчар В.А., студ. 350т гр.

Связи с общественностью в комплексе маркетинговых коммуникаций турфирмы

Навуковы кіраўнік – Нароўская А.М., кандыдат гістарычных навук, дацэнт, дацэнт кафедры гісторыі Беларусі і музеязнаўства

11. Кавалёва Ю.В., аспірант

Дзейнасць Музея гісторыі горада Мінска па музейфікацыі аб'ектаў Верхняга горада

Навуковы кіраўнік – Ландзіна Л.У., кандыдат гістарычных навук, дацэнт, дацэнт кафедры гісторыі Беларусі і музеязнаўства

12. Варапаева У.А., студ. 250т гр.

Грашовое абрашчэнне на тэрыторыі ВКЛ у XIV – XVI стст.

- 13. Гудзель К.А.**, студ. 250т гр.
Культура крывічоў на тэрыторыі Беларусі ў Раннім Сярэднявеччы
- 14. Дземідовіч Т.В.**, студ. 250т гр.
З'яўленне першых тайных таварыстваў на тэрыторыі Беларусі ў першай палове XIX ст.: асноўныя напрамкі дзейнасці
- 15. Ігнацьева Л.С.**, студ. 250т гр.
Атрады СС і СД у перыяд Вялікай Айчыннай вайны на тэрыторыі Беларусі
- 16. Карчэўскі А.С.**, студ. 250т гр.
Витебск в период Первой мировой войны
- 17. Калкоўская В.В.**, студ. 250т гр.
Люблінская ўнія і стварэнне Рэчы Паспалітай
- 18. Курэйчык А.С.**, студ. 250т гр.
Беларускі перыядычны друк у 1920 – 1939 гг.
- 19. Лейко В.М.**, студ. 250т гр.
Рэлігійнае развіццё ВКЛ у XIII–XVI стст.
- 20. Нікіцін А.С.**, студ. 250т гр.
Сялянскі касцюм Усходняга Палесся пачатку XX ст.
- 21. Пракапенка К.І.**, студ. 250т гр.
Политика немецких войск на территории Могилёва в годы Великой Отечественной войны. Лагерь смерти
- 22. Рудакоў У.А.**, студ. 250т гр.
Нясвіжскі палац Радзівілаў як помнік гісторыка-культурнай каштоўнасці
- 23. Саўрыцкая К.Ю.**, студ. 250т гр.
Особенности отмены крепостного права на территории Республики Беларусь
- 24. Сурновіч Н.А.**, студ. 250т гр.
Борьба белорусского народа против полонизации 1921 – 1939 гг.
- 25. Хворастваў Д.В.**, студ. 250т гр.
Ваенна-паліцэйскі рэжым у беларускіх губернях Расійскай імперыі ў перыяд Першай сусветнай вайны
- 26. Чурэйна В.С.**, студ. 250т гр.
Геноцид во время Второй Мировой войны на территории Ивьевского района

Навуковы кіраўнік – Паўлава А.Я., кандыдат гістарычных навук, дацэнт, дацэнт кафедры гісторыі Беларусі і музеязнаўства

27. Яновіч А.У., магістрант
Музейный маркетинг (на примере Национального исторического музея Республики Беларусь)

Навуковы кіраўнік – Падарожняя А.А., кандыдат гістарычных навук, старшы выкладчык кафедры гісторыі Беларусі і музеязнаўства

28. Бакулін К.А., студ. 350м гр.

Практическая польза музея как социального института

29. Бярозка Д.М., студ. 350м гр.

Развитие музееведения в Беларуси

30. Гаўрыленка Н.А., студ. 350м гр.

Памятные монеты Республики Беларусь

31. Мячкоўская М.І., студ. 350м гр.

Проблема утраты историко-культурных ценностей

32. Парфёненка Д.С., студ. 350м гр.

Тростенецкий лагерь смерти

33. Пачталёнава К.Л., студ. 350м гр.

Гісторыя ўзнагароднай сістэмы ў СССР

34. Бабіцкая Ю.Д., студ. 350т гр.

Перспективы развития событийного туризма в Беларуси

35. Бадун П.Ю., студ. 350т гр.

Агроэкотуризм как один из перспективных видов туризма в Республике Беларусь

36. Баран П.Д., студ. 350т гр.

Связи с общественностью как фактор развития брендинга территории

37. Капцелова Н.С., студ. 350т гр.

Национальные парки. Заповедные территории и экологический туризм в Республике Беларусь

38. Краўчук М.А., студ. 350т гр.

Перспективы развития въездного туризма в Республике Беларусь

39. Макарава М.Р., студ. 350т гр.

Роль рекламы в продвижении турпродукта

40. Няміра Г.В., студ. 350т гр.

«Неизвестные» знаменитые выходцы из Беларуси

41. Харук Л.В., студ. 350т гр.

Особенности развития велотуризма на территории Республики Беларусь

42. Чуль К.А., студ. 350т гр.

Развитие туризма в Брестской области

- 43. Шаўчэнка Д.В.**, студ. 350т гр.
Проблемы развития туризма в Гомельской области
- 44. Батура А.С.**, студ. 350т гр.
Роль турагентств и туроператоров на рынке труда
- 44. Арэстаў В.М.**, студ. 450т гр.
Туристический потенциал города Новогрудка
- 45. Ісаенка Т.І.**, студ. 450т гр.
Новации в развитии туристического потенциала Могилевщины
- 46. Каменшчыкава А.В.**, студ. 450т гр.
Туристический потенциал Брестской области
- 47. Красоўская В.І.**, студ. 450т гр.
Наследие ЮНЕСКО в развитии международного туризма в Республике Беларусь (на примере Мирского замка)
- 48. Купрэйчанка І.А.**, студ. 450т гр.
Событийный туризм в Республике Беларусь
- 49. Ляшкевіч М.І.**, студ. 450т гр.
Нематэрыяльная гісторыка-культурная спадчына як музейны прадмет
- 50. Махітка Д.В.**, студ. 450т гр.
Рекламная деятельность в туризме
- 51. Саук А.Ю.**, студ. 450т гр.
Развитие трансграничного туризма в Беларуси
- 52. Сінілава Г.С.**, студ. 450т гр.
Гродзенскія сядзібы XVIII ст.
- 53. Скрунда А.М.**, студ. 450т гр.
Аб'екты нематэрыяльнай культуры Капыльскага раёна: абрад "Цары" і традыцыя ткацтва рушнікоў
- 54. Стыцко Ю. А.**, студ. 450т гр.
Роль рекламной стратегии в развитии въездного туризма
- 55. Цімашкова К.В.**, студ. 450т гр.
Основные направления современного менеджмента в туризме

Секцыя 5

Беларуская філалогія і сусветная літаратура

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 408

Старшыня – Булацкая Н.А., кандыдат філалагічных навук, дацэнт, прафесар кафедры беларускай філалогіі і сусветнай літаратуры

Сакратар – Клімаў І.П., кандыдат філалагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры беларускай філалогіі і сусветнай літаратуры

**Навуковы кіраўнік – Пісарэнка А.М., кандыдат
філалагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры беларускай
філалогіі і сусветнай літаратуры**

1. Макаранка Г.С., студ. 620 гр., ФЗН

Использование белорусского фольклора в мюзиклах

2. Брэк В., студ. 105 гр.

Вобразна-выяўленчыя сродкі прозы Адама Глобуса

**Навуковы кіраўнік – Булацкая Н.А., кандыдат
філалагічных навук, дацэнт, прафесар кафедры беларускай
філалогіі і сусветнай літаратуры**

3. Плюх Д.А., студ. 414 гр.

Особенности сценария проведения праздника “День Победы”

4. Сак А.І., студ. 414 гр.

Специфика сценария проведения городского спортивного праздника

5. Новік Ж.Л., студ. 413 гр.

Интерпретация романа Ф.С. Фицджеральда “Великий Гэтсби” средствами кино и хореографии

6. Вярбіцкая Т.М., студ. 414 гр.

Проблема модернизации литературного произведения средствами кино

**Навуковы кіраўнік – Варапаева В.С., кандыдат
педагагічных навук, дацэнт, прафесар кафедры беларускай
філалогіі і сусветнай літаратуры**

7. Ласка Н.А., магістрант

Креативность подростков и её реализация в системе СКД

ФАКУЛЬТЭТ МУЗЫЧНАГА МАСТАЦТВА

Секцыя 6

Народна-інструментальная культура Беларусі

Вучэбны корпус № 2, аўд. 307

*Старшыня – Немцава В.А., кандыдат мастацтвазнаўства,
загадчык кафедры народна-інструментальнай творчасці*

*Сакратар – Валынец А.М., выкладчык кафедры народна-
інструментальнай творчасці*

Навуковы кіраўнік – Быстроў Г.А., кандыдат педагагічных навук, дацэнт, прафесар кафедры народна-інструментальнай творчасці

1. Янчук Д.А., студ. 317 гр.

Формирование музыкального образа в процессе работы студента над музыкальным произведением

Навуковы кіраўнік – Старыкава В.В., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дацэнт кафедры народна-інструментальнай творчасці

2. Лі Вэнь Янь, аспірант

Художественное радиовещание Китая на современном этапе

3. Горская І.В., студ. 517 гр.

Переложения в репертуаре исполнителя-цимбалиста: вопросы адаптации произведений для домры

4. Дзеркачова А.К., студ. 517 гр.

Методическое обеспечение образовательного процесса в классе домры

5. Дзядзенка А.П., студ. 517 гр.

Народно-инструментальное исполнительство XX в. в видеодокументах

6. Далецкі У.Р., студ. 417 гр.

Цифровые инструменты в образовательном процессе баянистов и аккордеонистов

7. Багушэвіч К.М., студ. 617 гр., ФЗН

Видео- и аудиоматериалы в учебном процессе в классе специнструмента (баяна)

8. Басько Н.І., студ. 617 гр., ФЗН

Эволюция ансамблевого камерно-инструментального исполнительства на баяне, аккордеоне в XX столетии

Навуковы кіраўнік – Немцава В.А., кандыдат мастацтвазнаўства, загадчык кафедры народна-інструментальнай творчасці

9. Рулеўская А.С., студ. 217 гр.

Особенности переложения баянного клавира в партитурах для народных оркестров

10. Якаўлева Д.В., студ. 417 гр.

Сценическое мастерство как неотъемлемая часть подготовки музыканта по специальности «Народное творчество»

11. Галавешка А.С., студ. 417 гр.

Акомпаниаторское мастерство баяниста: основные задачи и проблемы развития

12. Пятрова І.С., студ. 517 гр.

Особенности исполнительской интерпретации концертов для белорусских цимбал (на примере сочинений Д. Смольского)

Навуковы кіраўнік – Таірава Л.С., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дацэнт кафедры народна-інструментальнай творчасці

13. Дыба В.В., студ. 517 гр.

Эволюция творчества А. Пьяцоллы – композитора и исполнителя

14. Кусцінскі І.І., студ. 517 гр.

Эволюция гитарного искусства Беларуси в контексте мировой музыкальной практики

15. Рудзік К.А., студ. 517 гр.

Аккордеонное исполнительство Беларуси конца XX – начала XXI в.

16. Кухарчук А.П., студ. 517 гр.

Программность как явление в народно-инструментальном искусстве

17. Жылкевіч Т.У., студ. 617 гр., ФЗН

Эволюция развития белорусских цимбал в контексте мировой музыкальной культуры

18. Каспар К.Д., студ. 617 гр., ФЗН

Отделение народных инструментов Лидского музыкального колледжа: история становления и развития

19. Зінчанка В.П., студ. 617 гр., ФЗН

Репертуарные тенденции в баянном исполнительстве второй половины XX – начала XXI в.

Навуковы кіраўнік – Ухава І.В., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дацэнт кафедры народна-інструментальнай творчасці

20. Змушка К.Д., студ. 517 гр.

Эстрадная джазовая музыка в современном баянном исполнительстве

21. Змушка Н.Б., студ. 517 гр.

Жанр концерта в современном цимбальном исполнительстве

Навуковы кіраўнік – Яканюк Н.П., доктар мастацтвазнаўства, прафесар, прафесар кафедры тэорыі музыкі і музычнай адукацыі

22. Зіновік Я.С., студ. 517 гр.

Антропологический фильм как форма фиксации и сохранения народно-инструментального фольклора

23. Каўрыга М.П., студ. 617 гр., ФЗН

Особенности сохранения белорусской традиционной народной инструментальной культуры XXI столетия

Навуковы кіраўнік – Валынец А.М., выкладчык кафедры народна-інструментальнай творчасці

24. Бабіч С.М., студ. 217 гр.

Специфика техники игровых движений баяниста

Навуковы кіраўнік – Валасюк Л.К., дацэнт, дацэнт кафедры народна-інструментальнай творчасці

25. Раманенка М.С., студ. 317 гр.

Иванов Л.И. – основатель оркестра народных инструментов Могилевской областной филармонии

26. Свіржэўскі С.П., студ. 317 гр.

Творческий портрет Жиновича И.И. – музыканта, дирижера, педагога

Навуковы кіраўнік – Сухаварава Л.А., дацэнт, дацэнт кафедры народна-інструментальнай творчасці

27. Мацкевіч Р.М., студ. 317 гр.

Творчество Василия Глубоченко в контексте развития отечественного баянного исполнительства

Навуковы кіраўнік – Авадок С.С., дацэнт кафедры народна-інструментальнай творчасці

28. Маслоўская Е.В., студ. 217 гр.

Метод сопоставления в работе над дирижерской техникой

29. Сарока А.А., студ. 117 гр.

Ритмическая пульсация как основа игры в ансамбле

Навуковы кіраўнік – Стральчонак А.А., дацэнт, дацэнт кафедры народна-інструментальнай творчасці

30. Мазоль Р.А., студ. 417 гр.

Репертуар для ручной диатонической гармоники: современные тенденции развития

Навуковы кіраўнік – Шульгоўская А.К., старшы выкладчык кафедры народна-інструментальнай творчасці
31. Дзямідка Ю.І., студ. 117 гр.

Инструктивный материал как средство развития и совершенствования техники цимбалиста

32. Мілашэвіч А.В., студ. 117 гр.

Репертуар для белорусских цимбал: современное состояние и перспективы развития

Навуковы кіраўнік – Чахоўская Т.Д., старшы выкладчык кафедры народна-інструментальнай творчасці

33. Пратапопава К.Ю., студ. 417 гр.

Традиции и новаторство в народно-оркестровом исполнительстве (на примере учебных и профессиональных коллективов)

Навуковы кіраўнік – Купрыянюк Д.М., старшы выкладчык кафедры народна-інструментальнай творчасці

34. Абрамчук А.В., студ. 117 гр.

Музыкальный спектакль в интерпретации дирижёра

Творчыя нумары

Навукова-творчае аб'яднанне «Гармоніка»

Кіраўнік – Валынец А.М., выкладчык кафедры народна-інструментальнай творчасці

35. Якаўлева Д., студ. 417 гр.

Маліноўскі Л. Апрацоўка рускай народнай песні «У зары, у зоранькі»

36. Шваба Н., студ. 417 гр.

Грушэўскі У. «Імпровізацыя»

37. Вашчыла Я., студ. 417 гр.

Пажарыцкі А. «Зорны вальс»

38. Пратапопава К., студ. 417 гр.

Пажарыцкі А. «Метамарфозы»

Навукова-творчае аб'яднанне «Маэстра»

Кіраўнік – Чахоўская Т.Д., старшы выкладчык кафедры народна-інструментальнай творчасці

Беларускі народны аркестр

Мастацкі кіраўнік – Валатковіч В.М., дацэнт, загадчык кафедры дукавой музыкі

39. Дубовік І., студ. 517 гр.

Кодаі 3. Куранты (з сюіты «Хары Янаш»)

40. Суравец К., студ. 217 гр.

Помазаў А. «Батлейка»

Секцыя 7

Мастацтва эстрады

Вучэбны корпус № 3, аўд. 541

*Старшыня секцыі – Смірнова І.А., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, прафесар кафедры мастацтва эстрады
Сакратар – Палякоў Р.Г., аспірант*

Навуковы кіраўнік – Смірнова І.А., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, прафесар кафедры мастацтва эстрады

1. Кулагіна І.А., магістрант

Ритм-энд-блюз как социокультурный фактор формирования рок-музыки в Великобритании

2. Хмяльніцкая Д.П., магістрант

Репрезентация эстрадного вокального искусства Беларуси на канале ОНТ

3. Лю Цзэбінь, саіскальнік вучонай ступені

Цифровая звукозапись как составляющая саунд-дизайна

4. Палякоў Р.Г., аспірант

Диджеинг и его виды

5. Мележ Д.А., студ. 416а(і) гр.

Основы формирования исполнительских навыков игры на трубе учащихся музыкальных колледжей

6. Даронкін Е.А., студ. 416а(і) гр.

Ударная установка: эволюция развития

7. Шанцаў І.І., студ. 416а(і) гр.

Импровизация на электрогитаре как выражение индивидуального мастерства гитариста

8. Осіпаў А.С., студ. 416а(і) гр.

Особенности организации урока в классе саксофона

9. Тулейка Г.І., студ. 416а(і) гр.

Основные направления творчества ведущих джазовых пианистов

10. Давідовіч В.С., студ. 416а(і) гр.

Звуковые эффекты электрогитары

11. Гурская М.Ю., студ. 416а(і) гр.

Игра как метод обучения скрипичному исполнительству детей дошкольного возраста

12. Смірэнін С.М., студ. 416а(і) гр.

Современные исполнители симфонического рока

13. Канецкая Л.Л., студ. 416а(і) гр.

Саундтрек в киноискусстве

Навуковы кіраўнік – Шэдава А.В., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дацэнт кафедры мастацтва эстрады

14. Сун Юй, саіскальнік вучонай ступені

Воплощение темы Китая в художественной культуре стран Европы

15. Манкевіч Н.С., магістрант

Деятельность Ф. Зигфелда в контексте развития американского музыкального театра конца XIX – начала XX века

16. Шамрыла А.С., студ. 316а(с) гр.

Основные направления творческой деятельности Леонарда Коэна

17. Курчыч Я.У., магістрант

Инновационные процессы в современном музыкальном образовании Беларуси

18. Муратава К.А., магістрант

Особенности применения мультимедийных технологий в музыкальном театре Беларуси

Секцыя 8

Беларуская народна-песенная творчасць

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 828

Старшыня – Ражкова Л.Л., кандыдат педагагічных навук, загадчык кафедры беларускай народна-песеннай творчасці

Сакратар – Валодчанка А.Ю., выкладчык кафедры беларускай народна-песеннай творчасці

Навуковы кіраўнік – Грамовіч І.М., кандыдат педагагічных навук, дацэнт, дэкан факультэта музычнага мастацтва

1. Русак Т.М., студ. 519б гр.

Народно-песенные традиции Минщины: стилевые особенности и формы бытования, пути сохранения

2. Сокараў А.А., студ. 519б гр.

Формы и методы сохранения песенного фольклора в любительских молодежных ансамблях народной песни

Навуковы кіраўнік – Ражкова Л.Л., кандыдат педагагічных навук, загадчык кафедры беларускай народна-песеннай творчасці

3. Галубец В.С., студ. 519 гр.

Формирование ценностного отношения участников детского любительского коллектива к традиционной культуре белорусов

4. Саута А.С., студ. 519б гр.

Организационно-педагогические условия развития интереса учащихся гимназии № 23 г. Минска к белорусскому народно-песенному творчеству

Навуковы кіраўнік – Зяневіч У.К., дацэнт, прафесар кафедры беларускай народна-песеннай творчасці

5. Молакава С.В., студ. 519 гр.

Композиторский фольклоризм в творчестве К. Яськова

6. Майсейчык Ю.С., студ. 519 гр.

Традиционная художественная культура деревень Клецкого района Минской области: Яновичи, Бабаевичи, Радзивиллимонты. Системно-типологический анализ

7. Гінь Я.У., студ. 519б гр.

Становление народно-песенного образования в Беларуси

Навуковы кіраўнік – Холупава Л.І., дацэнт, прафесар кафедры беларускай народна-песеннай творчасці

8. Мукавозчык Н.М., студ. 519 гр.

Блочно-модульная система обучения на кафедре белорусского народно-песенного творчества как средство формирования компетенций будущего специалиста

Навуковы кіраўнік – Войцік С.Ф., дацэнт кафедры беларускай народна-песеннай творчасці

9. Ждан Н.А., студ. 319 гр.

Методы работы с участниками детского фольклорного коллектива

Навуковы кіраўнік – Яськоў К.Я., старшы выкладчык кафедры беларускай народна-песеннай творчасці

10. Новікава К.У., студ. 519 гр.

Семейный ансамбль как форма бытового музицирования: особенности функционирования

11. Садоўскі І.І., студ. 519 гр.

Обработка народной песни как средство возрождения интереса к белорусскому фольклору

12. Пацеенка А.Д., студ. 519б гр.

Песенная традиция Поднепровья: становление и развитие Озерщинского народного хора

Секцыя 9

Харавая і вакальная творчасць

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 807

Кіраўнік – Пякуцька А.В., кандыдат педагагічных навук, прафесар, загадчык кафедры харавой і вакальнай творчасці
Сакратар – Новік В.М., дацэнт кафедры харавой і вакальнай творчасці

Навуковы кіраўнік – Пякуцька А.В., кандыдат педагагічных навук, прафесар, загадчык кафедры харавой і вакальнай творчасці

1. Качан У.А., студ. 518 гр.

Эстетическое воспитание дошкольников средствами музыкального искусства

2. Дабранская А.С., студ. 418 гр.

Формирование эстетического вкуса школьников средствами классической музыки (на примере образцового хора «Фэст» ГУО СШ № 201 г. Минска)

3. Змачынскі А.В., студ. 418 гр.

Развитие художественного вкуса студентов на занятиях по хоровому классу

Навуковы кіраўнік – Рэўтовіч Я.М., кандыдат педагагічных навук, прафесар, прафесар кафедры харавога і вакальнага мастацтва

4. Ходзіна В.А., студ. 318 гр.

Белорусская народная песня в оперном творчестве белорусских композиторов на примере оперы А. Туренкова “Цветок счастья”

Навуковы кіраўнік – Нячай Г.А., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дацэнт кафедры харавога і вакальнага мастацтва

5. Лукашэвіч В.А., студ. 418 гр.
Фестивали духовной хоровой музыки в современной культурной жизни Беларуси

6. Паповіч М.Я., студ. 318 гр.
Республиканский фестиваль хорового искусства “Ад шчырага сэрца” в общественной и культурной жизни Беларуси

Навуковы кіраўнік – Ярохіна С.К., дацэнт, прафесар
кафедры харавога і вакальнага мастацтва

7. Будай К.Я., студ. 318 гр.
Образ народа в операх русских композиторов-классиков

8. Кляшчэўнік Я.А., студ. 518 гр.
Элементы танца в хоровом исполнительстве

9. Янульчык М.У., студ. 218 гр.
Музыка Эдуарда Артемьева в современном кино

Навуковы кіраўнік – Гажэўская-Пешак Т.С., кандыдат
педагагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры харавога і
вакальнага мастацтва

10. Марына А.В., студ. 418 гр.
Историко-художественный проект “Сем таямніц Беларусі” как культурное национальное достояние

Навуковы кіраўнік – Леановіч З.Л., дацэнт, дацэнт
кафедры харавога і вакальнага мастацтва

11. Заяц К.Ю., студ. 318 гр.
Некоторые особенности развития хорового исполнительства в странах зарубежья

Навуковы кіраўнік – Маеўская В.П., дацэнт, дацэнт
кафедры харавога і вакальнага мастацтва

12. Супоненка Н.У., студ. 518 гр.
Музыкально-слуховое развитие детей на уроках хорового сольфеджио по методике педагога-новатора В.В.Кирюшина

13. Гардзіенка А.С., студ. 118 гр., **Зуеўская А.А.**, студ. 218 гр.
Некоторые черты творчества композитора Р.Глиера в вокальных произведениях на слова Д. Ратгауза

Навуковы кіраўнік – Цівунова Т.К., выкладчык кафедры
харавога і вакальнага мастацтва

14. Гардзіенка А.С., студ. 118 гр., **Зуеўская А.А.**, студ. 218 гр.
Некоторые черты творчества композитора Р.Глиера в вокальных произведениях на слова Д. Ратгауза

Навуковы кіраўнік – Новік В.М., дацэнт кафедры харавога і вакальнага мастацтва

15. Махновіч А.У., студ. 318 гр.
Традыцыі і наватарства ў сучаснай харавой музыцы на прыкладзе харавой творчасці А. Раішчынскага

Секцыя 10

Тэорыя музыкі і музычнай адукацыі

Вучэбны корпус № 2, аўд. 213

Кіраўнік – Дожына Н.І., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, загадчык кафедры тэорыі музыкі і музычнай адукацыі
Сакратар – Міланіч А.Э., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дацэнт кафедры тэорыі музыкі і музычнай адукацыі

Навуковы кіраўнік – Дожына Н.І., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, загадчык кафедры тэорыі музыкі і музычнай адукацыі

1. Турчын Н.А., студ. 619м гр., ФЗН

Самодельные хоровые коллективы Ельского района

2. Беляк Н.Р., студ. 619м гр., ФЗН

Жанровые особенности фортепианной музыки для детей современных белорусских композиторов

Навуковы кіраўнік – Ухава І.У., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, прафесар кафедры тэорыі музыкі і музычнай адукацыі

3. Герас Н.Б., студ. 517 гр.

Белорусский цимбальный концерт в контексте концертного жанра

4. Змүшко К.Д., студ. 517 гр.

Место джазовой и популярной эстрадной музыки в современном баянном исполнительстве

Навуковы кіраўнік – Лойка В.Б., кандыдат мастацтвазнаўства, выкладчык кафедры тэорыі музыкі і музычнай адукацыі

5. Чжан Мэнці, магістрант

Взаимодействие музыки и слова в фортепианных циклах Э.Сати (на примере сюит “Спорт и развлечения” и “Предпоследние мысли”)

6. Лю Инцян, магістрант

Синтез академической и джазовой традиций в “Ebony concerto” И. Стравинского

Навуковы кіраўнік – Каленька Р.Р., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дацэнт кафедры тэорыі музыкі і музычнай адукацыі

7. Гарадзецкая Г.І., студ. 516 гр.

Жанр концерта в творчестве К.М. Вебера (на примере концерта для кларнета)

8. Краўчук М.А., выпускнік

Исполнительский анализ сочинений для гобоя белорусских композиторов XX и XXI веков

9. Шчука І.С., студ. 516 гр.

Второй концерт для цимбал с оркестром Д. Смольского

Навуковы кіраўнік – Хадзінская Н.М., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дацэнт кафедры тэорыі музыкі і музычнай адукацыі

10. Шведчанка А., студ. 619м гр., ФЗН

Традиционные ансамбли народной музыки Беларуси на современном этапе

Секцыя 11

Рэжысура эстрады

Вучэбны корпус № 3, аўд. 221

Старшыня – Палкоўнікава Л.Г., выкладчык кафедры рэжысуры эстрады

Сакратар – Лазарава-Струлёва В.У., выкладчык кафедры рэжысуры эстрады

Навуковы кіраўнік – Пярсідская Ю.Д., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, прарэктар па выхаваўчай рабоце

1. Нікалаева Ю.Г., аспірант

Эксцентрика как форма и метод эстрадно-циркового искусства

**Навуковы кіраўнік – Мазурына Н.Г., кандыдат
філалагічных навук, дацэнт, выкладчык кафедры
рэжысуры эстрады**

2. Макарэвіч С.В., студ. 21ба(р) гр.

Этнические мотивы в современной эстрадной культуре

**Навуковы кіраўнік – Скачкоў Д.С., кандыдат
мастацтвазнаўства, старшы выкладчык кафедры
рэжысуры эстрады**

3. Хадорчанка К., студ. 21ба(р) гр.

Специфика использования элементов эстрады в театральных постановках

4. Фамбараў Я.Е., студ. 31ба(р) гр.

Трансформация фельетона на современной эстраде

5. Статкевіч К.С., студ. 31ба(р) гр.

Жанр пародии на современной эстраде

**Научный руководитель – Николаева Ю.Г., старшы
выкладчык кафедры рэжысуры эстрады**

6. Слыш І., студ. 41ба(р) гр.

Специфика актёрской техники артиста в эстрадном номере

7. Кузняцова І., студ. 41ба(р) гр.

Особенности фестиваля творчества как формы праздника

8. Ганевіч Л., студ. 41ба(р) гр.

Особенности взаимодействия артиста со зрителем в структуре тематического концерта

9. Байяліева Д., студ. 21ба(р) гр., ФЗН

Развитие международных театральных фестивалей в Азербайджане

Секцыя 12

Духавое мастацтва Беларусі

Вучэбны корпус № 2, аўд. 312

*Старшыня – Карацееў А.Л., кандыдат мастацтвазнаўства,
дацэнт, прафесар кафедры духавой музыкі*

*Сакратар – Руткевіч С.А., кандыдат мастацтвазнаўства,
дацэнт кафедры духавой музыкі*

**Навуковы кіраўнік – Валатковіч В.М., дацэнт, загадчык
кафедры духавой музыкі**

1. Царык В.А., студ. 316д гр.

Организация репетиционной и концертно-творческой работы духового оркестра

2. Шацкая В.В., студ. 416д гр.

Этапы работы над концертным репертуаром духового оркестра

Навуковы кіраўнік – Карацееў А.Л., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, прафесар кафедры духавой музыкі

3. Гарадзецкая Г.І., студ. 416 гр.

Католические и православные традиции в музыкальном искусстве Беларуси

4. Шчука І.С., студ. 516 гр.

Особенности функционирования молодежного народно-инструментального коллектива

5. Барысёнак А.А., студ. 516 гр.

Организация концертной деятельности народно-инструментального коллектива (в контексте исполнительства на белорусских народных духовых инструментах)

6. Лі Шаахань, студ. 516д гр.

Китайские ударные инструменты в национальной музыкальной культуре Китая

7. Чабатар Я.К., студ. 516д гр.

Проблемы и особенности организации концертной исполнительской деятельности духового оркестра

8. Жупін Я.Г., студ. 516д гр.

Формирование художественно-педагогического репертуара для трубы в детских музыкальных школах искусств Беларуси

9. Богач А.А., студ. 516д гр.

Содержание процесса обучения игре на трубе на начальном этапе

10. Фу Цян, аспірант

Праздники духовой музыки в Китае: история, особенности проведения и социокультурные функции на современном этапе национальной художественной культуры

Навуковы кіраўнік – Крамко А.Я., заслужаны артыст Рэспублікі Беларусь, дацэнт, дацэнт кафедры духавой музыкі

11. Валіцкая Г.Ю., студ. 416 гр.

Особенности организации процесса подготовки исполнителей на белорусских народных духовых инструментах к конкурсным выступлениям

Навуковы кіраўнік – Ціхевіч В.П., заслужаны артыст Рэспублікі Беларусь, старшы выкладчык кафедры духавой музыкі

12. Шчасная В.А., студ. 116д гр.

Этапы работы и их содержание над произведениями крупной формы для исполнителей на флейте

Навуковы кіраўнік – Руткевіч С.А., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дацэнт кафедры духавой музыкі

13. Святоха А. В., студ. 516 гр.

Анализ выступлений исполнителей на народных духовых инструментах на республиканских и международных конкурсах и фестивалях

14. Рудкоўскі Я.А., студ. 516 гр.

Специфика организации концертно-исполнительской деятельности на народных духовых инструментах

Навуковы кіраўнік – Каленька Р.Р., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дацэнт кафедры тэорыі музыкі і музычнай адукацыі

15. Батвінік Н.У., студ. 516д гр.

Специфика обучения игре на флейте в детской музыкальной школе

16. Бародзіч І.В., студ. 516д гр.

Произведения крупной формы для кларнета

17. Буцько Я.М., студ. 516д гр.

Произведения Н.А. Римского-Корсакова для духовых инструментов

18. Гулевіч М.В., студ. 516д гр.

Саксофон в истории музыкальной культуры

19. Шаблінскі Р.В., студ. 516д гр.

Формирование учебного и концертного репертуара для исполнителей на тромбоне

Навуковы кіраўнік – Караткевіч А.А., старшы выкладчык кафедры духавой музыкі

20. Богач А.А., студ. 516д гр.

Система подготовки трубочей к концертным выступлениям (соло с оркестром, выступление в составе ансамбля, оркестра)

21. Лебедзева А.Я., студ. 316д гр.

Процесс работы над произведениями для баритон-горна в учебных заведениях культуры и искусств Беларуси

Навуковы кіраўнік – Лазарэтава І.В., старшы выкладчык кафедры духавой музыкі

22. Лебедзеў І.Л., студ. 416д гр.

Роль обучения игре на фортепиано в учебно-педагогическом процессе подготовки исполнителей на народных духовых музыкальных инструментах

Творчыя нумары

21 сакавіка, 9.30

Вучэбны корпус №1, аўд. № 106

Навукова-творчы кансультант – Фёдараў А.У., заслужаны артыст Рэспублікі Беларусь, дацэнт кафедры духавой музыкі

23. Дырыжыруе Гарадзецкая Г.І., студ. 416д гр.

J. Williams. «The Olympic Spirit» (Дж. Вильямс. «Олимпийский дух»)

24. Дырыжыруе Земляны А.П., студ. 416д гр.

Blackmore/Lord/Coverdale/Paice/Glover/Gillian «Deep Purple Medley» («Дип Перпл Поппури»)

Навукова-творчы кансультант – Бартноўскі В.В., прафесар кафедры духавой музыкі

25. Дырыжыруе Дубоўскі Я.А., студ. 416д гр.

Vangelis «Conquest of Paradise» (Вангелис «Завоевание рая»)

Навукова-творчы кансультант – Сасноўскі А.П., дацэнт кафедры духавой музыкі

26. Дырыжыруе Дарафейчык А.А., студ. 416д гр.

А. Хачатурян «Танец Фригии и сцены разлуки со Спартакосом»

27. Дырыжыруе Турчанка Д.А., студ. 416д гр.

В. Косма. Музыка к кинофильму «Игрушка»

28. Дырыжыруе Ціпка С.А., студ. 416д гр.

Lary Barton «Abrakadabra» (Лари Бартон «Абракадабра»)

29. Дырыжыруе Шэлег Р.М., студ. 416д гр.

П.И. Чайковский «Неаполитанский танец» из балета «Лебединое озеро»

Навукова-творчы кансультант – Валатковіч В.М., дацэнт, загадчык кафедры духавой музыкі

30. Дырыжыруе Шацкая В.В., студ. 416д гр.

Otto M.Schwarz. «Nostradamus» (Отто М. Шварц «Нострадамус»).

22 сакавіка, 14.00

Вучэбны корпус № 2, аўд. № 312

Навуковы кіраўнік – Мангушаў І.А., прафесар кафедры духавой музыкі

31. «Чаму ж мне ня пець», інтэрпрэтацыя Цюкіна Я.М., студ. 316 гр.

Выконвае квінтэт дудак

32. «Аздаў мяне татачка», інтэрпрэтацыя Бялінскага Я.А., студ. 416 гр.

Выконвае капэла беларускіх народных духавых інструментаў

33. «Вясельны марш», інтэрпрэтацыя Гаўрыловіч С.І., студ. 416 гр.

Выконвае капэла беларускіх народных духавых інструментаў

34. «Да Юра й маці кліча», інтэрпрэтацыя Лебедзева І.Л., студ. 416 гр.

Выконвае аркестр дудароў

35. «Гоман на вуліцы», інтэрпрэтацыя Шчукі І.С., студ. 516 гр.

Выконвае аркестр дудароў

36. Два танцы «3 Полацкага сшытка», інтэрпрэтацыя Барысёнак А.А., студ. 516 гр.

Выконвае аркестр дудароў

37. «Калядныя песні», інтэрпрэтацыя Валіцкай Г.Ю., студ. 516 гр.

Выконвае аркестр дудароў

ФАКУЛЬТЭТ КУЛЬТУРАЛОГІІ І САЦЫЯКУЛЬТУРНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ

Секцыя 13

Сацыякультурныя працэсы ў Рэспубліцы Беларусь

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 403

*Старшыня – Бондар П.І., доктар гістарычных навук,
прафесар, прафесар кафедры метадалогіі гуманітарных навук
Сакратар – Ігнатовіч Т.В., магістрант*

**Навуковы кіраўнік – Бондар П.І., доктар гістарычных
навук, прафесар, прафесар кафедры метадалогіі
гуманітарных навук**

1. Чаневіч А., студ. 120н гр.

*Государственная культурная политика и модернизация
общества*

2. Матвеева І., студ 120н гр.

*Личностно-профессиональная компетентность специалиста
сферы культуры*

3. Багданава А., студ. 120н гр.

Динамика национальной культуры Республики Беларусь

**4. Захарэвіч Б., студ. 114гр., Сімкін В., студ. 120н гр.,
Рыбіна Т.С., студ. 120с гр.**

Инновации в сфере культуры

5. Жынжыкава М., студ. 114 гр.

*Нравственно-эстетическое воспитание личности средствами
искусства*

6. Чыстап'ян А.У., студ. 105 гр.

*Политические ценности в духовной культуре специалиста
сферы культуры*

7. Лагоцкая К., Ясюк Е.Е., студ. 113, 120с гр.

*Гражданско-патриотическое воспитание студентов БГУКИ:
методы и формы*

8. Лазняк Н., студ. 120э гр.

Тенденции политической культуры белорусского общества

9. Ястрэмская Я.Ю., студ. 114 гр.

*Культурно-национальная идентичность в условиях
глобализации*

10. Наркевіч Е., студ. 120э гр.

Национальная культура и модернизация общества

11. Пазняк Н., Ярмольчык М., студ. 130а, 120э гр.
Межкультурный диалог как фактор политической стабильности государства

12. Ладных Е., студ. 130м гр., **Ігнатовіч В.**, студ. 130а гр.
Влияние социокультурной среды на формирование личности

Секцыя 14

Асоба і культура

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 620

*Старшыня – Кухто Л.К., кандыдат культуралогіі, дацэнт,
прафесар кафедры культуралогіі*

*Сакратар – Косік Ю.А., выкладчык кафедры менеджменту
сацыяльна-культурнай дзейнасці*

Навуковы кіраўнік – Бондар Ю.П., кандыдат палітычных
наук, дацэнт, рэктар БДУКМ

1. Татарэвіч М.А., магістрант

*Акультурацыя носьбітаў ісламскай культурнай традыцыі на
тэрыторыі Беларусі ў гістарычнай рэтраспектыве*

Навуковы кіраўнік – Мажэйка М.А., доктар філасофскіх
наук, прафесар, загадчык кафедры філасофіі і метадалогіі
гуманітарных навук

2. Крывалап А.Д., дактарант

Культурная ідэнтычнасць як даследчая праблема

3. Міхайлаў В.Д., аспірант

Тема смерці в полемических трактатах Речи Посполитой

4. Ігнатовіч Т.В., магістрант

Семиотизация бытия в культуре постмодерна

5. Вангель В.А., студ. 8104 гр.

*Культурно- исторические традиции как предпосылка создания
арт-проектов*

Навуковы кіраўнік – Смолік А.І., доктар культуралогіі,
прафесар, загадчык кафедры культуралогіі

6. Станкевіч Д.А., аспірант

Эволюция белорусской аксиологической мысли в XIX – XXI вв.

7. Лю Янь, саіскальнік вучонай ступені

*Миф как прототип белорусского и китайского словестного
творчества*

8. Фу Цзіншэнь, магістрант

Влияние политики реформ и открытости на развитие китайской культуры

9. Васілевіч Д.В., магістрант

Мифологема как фундаментальная категория культурологии: проблемы понятия

10. Аднашовіна В.В., студ. 404 гр.

Сімвалы і знакі ў геральдычнай спадчыне Бабруйшчыны

Навуковы кіраўнік – Кухто Л.К., кандыдат культуралогіі,
дацэнт, прафесар кафедры культуралогіі

11. Матвеевка А.Г., аспірант

Проблема верификации в гуманитарных науках

12. Афанасенка В.А., аспірант

Государственная культурная политика: сущность и механизмы реализации

13. Карнілава Т.У., саіскальнік вучонай ступені

Родная мова як каштоўнасць у прадмовах Францыска Скарыны

14. Захарава Т.С., магістрант

Актуальность идей пакта Рериха в контексте диалога культур

15. Мамай А.Ю., студ. 404 гр.

Трансформация ценностей в современной повседневной культуре белорусов

Навуковы кіраўнік – Сухоцкая Т.Ф., кандыдат культуралогіі,
дацэнт, дацэнт кафедры культуралогіі

16. Сай Н.А., студ. 404 гр.

Меценатская деятельность Радзивиллов

Навуковы кіраўнік – Гуцько В.Л., кандыдат культуралогіі,
дацэнт кафедры культуралогіі

17. Бурдыка Н.С., аспірант

Особенности позиционирования белорусской культуры за рубежом

18. Фу Шуай, магістрант

Кино как текст культуры (методологический аспект)

19. Скур'ят К.А., студ. 350т гр.

Рыцарская культура Средневековья

20. Сяргеевка В.А., студ. 402 гр.

Тэхналогіі арганізацыі канцэртна-гастрольнай дзейнасці творчых калектываў

Навуковы кіраўнік – Крыштаносава А.А., кандыдат культуралогіі, дацэнт, дацэнт кафедры культуралогіі

21. Вяргейчык К.М., студ. 304 гр.

Современные молодежные субкультуры Беларуси

22. Лаўнік А.А., студ. 304 гр.

Внедрение инновационных технологий в медиaprостранство

23. Жалеская В.С., студ. 304 гр.

Роль рекламы в массовой культуре

Навуковы кіраўнік – Вярбіцкая В.І., старшы выкладчык кафедры культуралогіі

24. Мяхліна Г.А., студ. 302а гр.

Психологические характеристики творческой личности

Навуковы кіраўнік – Кнацько Ю.І., выкладчык кафедры культуралогіі

25. Нікалаева К.А., студ. 301а гр.

Концепция особенностей европейской антиутопии (на примере антиутопии Дж. Оруэлла “1984”)

26. Буевіч С.Л., студ. 201 гр.

Интерпретация тотема в современных культурах

Секцыя 15

Беларуская і сусветная мастацкая культура

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 712

Старшыня – Шкор Л.А., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дацэнт кафедры беларускай і сусветнай мастацкай культуры

Сакратар – Маішэда М.С., аспірант

Навуковы кіраўнік – Пракапцова В.П., доктар мастацтвазнаўства, прафесар, загадчык кафедры беларускай і сусветнай мастацкай культуры

1. Былінкіна В.В., студ. 406 гр.

Циклическая форма в музыкальном искусстве: определение понятий

Навуковы кіраўнік – Дарашэвіч Э.К., доктар філасофскіх навук, прафесар, прафесар кафедры этналогіі і фальклору

2. Казаніна В.Ю., аспірант

Актуальныя праблемы і перспектывы развіцця музейнай дзейнасці ў Рэспубліцы Беларусь у кантэксце становлення адечественнага антыкварнага рынку

3. Красулін В.А., аспірант

Аўдыявідэалізацыя традыцыйнай мадэлі свету ў абыходных абрадах беларускага Падзвіння

Навуковы кіраўнік – Бабіч Т.М., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дацэнт кафедры беларускай і сусветнай мастацкай культуры

4. Жыдовіч У.Я., аспірант

Рэмэйк батлейкі: медыятэхналогіі ў аднаўленні містэрыяльнай драмы

5. Краўчук Г.В., студ. 9э16 гр.

Фольклорныя напраўленыя вокальнай музыкі Беларусі XXI в.

Навуковы кіраўнік – Густова-Рунцо Л.А., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дацэнт кафедры беларускай і сусветнай мастацкай культуры

6. Сілаева А.А., аспірант

Тэатралізацыя беларускай народнай песні: к праблеме тэрміналогіі

7. Антаневіч Д.А., магістрант

Канонічны іконографічны образ Богородіцы

8. Пэн Фэй, саіскальнік вучонай ступені

Віды музыкальнай практыкі ў чань-буддызме

Навуковы кіраўнік – Корсакава А.Я., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дацэнт кафедры беларускай і сусветнай мастацкай культуры

9. Коршунава Н.І., аспірант

Современное стрит-арт прастранство горада Мінска

10. Пагоцкая А.В., саіскальнік вучонай ступені

Рэпрэзентацыя архітэктурнага історыка-культурнага наследия на современном этапе

11. Амосава Ю.У., магістрант

Общее и отличное в изобразительном и сценическом искусстве Востока и Запада: теоретический аспект

12. Сяргеева Ю.А., магістрант

Партрэтны жанр ў надгробнай пластыцы Беларусі XX – пачатку XXI ст.

Навуковы кіраўнік – Шаройка А.М., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт кафедры беларускай і сусветнай мастацкай культуры

13. Анэйка С.І., аспірант

Воплощение мифологических и сказочных образов в графических работах Валерия Слаука

14. Чжао Дундун, саіскальнік вучонай ступені

Особенности киноадаптации оперы

15. Сунь Ао, саіскальнік вучонай ступені

Жанровый спектр воплощения исторической темы в кино

16. Валобцава К.Ю., студ. 306 гр.

Поэтика фильмов А. Звягинцева

17. Катлярова Я.А., студ. 106 гр.

Специфика использования компилятивной музыки в фильме

Навуковы кіраўнік – Карчэўская Н.У., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дэкан факультэта традыцыйнай беларускай культуры і сучаснага мастацтва

18. Гроднікава С.А., аспірант

Реинтерпретация балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» в современном хореографическом искусстве

19. Канавальчык І.В., аспірант

Репрезентация женского национального образа первой половины XIX столетия и его отражение в балетном спектакле М. Крошнера – А. Ермолаева «Соловей»

Навуковы кіраўнік – Пярсідская Ю.Д., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, прарэктар па выхаваўчай рабоце

20. Грынё А.А., аспірант

Малые города Брестского Полесья: перспективы развития

Навуковы кіраўнік – Смульская С.Ю., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт кафедры беларускай і сусветнай мастацкай культуры

21. Хадасевіч А.В., аспірант

Современный этап развития юмористических телепередач в России и Беларуси

22. Пармон А.І., магістрант

Линейность как принцип организации сюжетопостроения видеоигр

23. Хацкалёва К.Б., студ. 301 гр.

Влияние творчества Э. Уорхола на рекламу второй половины XX века

Навуковы кіраўнік – Нікіфарэнка А.М., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дацэнт кафедры беларускай і сусветнай мастацкай культуры

24. Цінь Лінлін, аспірант

Возникновение веера в китайской культуре

25. Хао Цянь, аспірант

Особенности зданий древних китайских императорских театров

26. Тан Вэнчан, аспірант

Формирование образа дракона в китайском искусстве

27. Кас'яненка Д.І., магістрант

Обварная керамика Беларуси: опыт восстановления утерянной технологии

Навуковы кіраўнік – Ізмаілава Л.В., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дацэнт кафедры беларускай і сусветнай мастацкай культуры

28. Чжан Мінсі, аспірант

Классификация традиционных инструментов Китая

29. Мехед Ю.І., студ 106 гр.

Уличные танцы хип-хоп в контексте молодежной культуры конца XX века

30. Гарашчэня П.А., студ. 106 гр.

Музыкальный инструментарий барокко в живописи Западной Европы

31. Сіманковіч М.С., студ. 106 гр.

Психологический портрет русских музыкантов в живописи конца XIX – начала XX века

32. Кісялёва В.В., студ. 106 гр.

Мюзикл: истоки и история

33. Абрамовіч К.С., студ. 206 гр.

Меценаты в русской музыке второй половины XIX века

Навуковы кіраўнік – Наркевіч Н.І., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дацэнт кафедры беларускай і сусветнай мастацкай культуры

34. Вэнь Жань, аспірант

Значение художественного приема «лю-бай» в западной архитектуре и дизайне

35. Чжао Мэнсінь, аспірант

Особенности интерпретации китайского костюма в театре

36. Лінькова Н.А., магістрант

Образы и символы Космоса в декоративно-прикладном искусстве Беларуси

Навуковы кіраўнік – Брыткевіч Д.В., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт кафедры беларускай і сусветнай мастацкай культуры

37. Арлюк Е.В., студ. 306 гр.

Преломление античности в творчестве Дж. Кирико

Навуковы кіраўнік – Скачкоў Д.С., кандыдат мастацтвазнаўства, выкладчык кафедры беларускай і сусветнай мастацкай культуры

38. Навіцкая А.У., магістрант

Реалистические традиции в современном белорусском театре

Навуковы кіраўнік – Гурчанка А.І., кандыдат мастацтвазнаўства, выкладчык кафедры міжкультурных камунікацый

39. Ван Бэйкэ, саіскальнік вучонай ступені

Просветительская деятельность современного музея

40. Цю Мінь, саіскальнік вучонай ступені

Специфика воплощения музыкального фольклора в деятельности оркестров народных инструментов в Китае

41. Адзярэйка К.В., студ. 202 гр.

Модерн в архитектуре Западной Европы на рубеже XIX–XX веков

Навуковы кіраўнік – Гуткоўская С.В., кандыдат філалагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры харэаграфіі

42. Кірылюк В.А., аспірант

Особенности стиля фолк-модерн в музыкальном и хореографическом искусстве Беларуси

43. Бяззубенка Д.У., магістрант

Подготовка и реализация современного хореографического проекта в рамках международного сотрудничества

Навуковы кіраўнік – Грачова В.А., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дацэнт кафедры псіхалогіі і педагогікі

44. Братанава Г.А., студ. 106 гр.

Анималистические образы в живописи Виктора Ольшевского

Секцыя 16

Менеджмент сацыяльна-культурнай дзейнасці

Падсекцыя 1

Менеджмент і маркетынг у сферы культуры

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 606

Старшыня – Лысак К.Ф., выкладчык кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці

Сакратар – Ігнаткевіч І.А., студ. 311 гр.

Навуковы кіраўнік – Макарава А.А., кандыдат педагагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці

1. Мальцава К.У., магістрант

Арт-менеджмент у рэалізацыі дабрачынных праектаў (на прыкладзе каталіцкай дабрачыннай арганізацыі “Карытас”)

2. Чыжык В.Г., магістрант

Асаблівасці прасоўвання праектаў ў сферы дызайну адзення

Навуковы кіраўнік – Майсяйчук С.Б., кандыдат педагагічных навук, дацэнт, прафесар кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці

3. Моўчан В.С., магістрант

Аналіз харэаграфічных праектаў Беларусі ў 2016 годзе

4. Рагожкіна П.Ю., студ. 311 гр.

Бізнес-коўчынг як інструмент кіравання персаналам у арганізацыях сферы культуры

5. Ігнаткевіч І.А., студ. 311 гр.

Дзяржаўна-прыватнае партнёрства ў сучаснай кінаіндустрыі

Навуковы кіраўнік – Чарняўская Ю.В., кандыдат культуралогіі, дацэнт, прафесар кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці

6. Адашкевіч П.М., студ. 302а гр.

Антропалагічныя аспекты рытуала в сацыяльных сетях

Навуковы кіраўнік – Каваленка В.С., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці

7. Лапіцкі А.А., магістрант

Музейны маркетынг у Беларусі: сучаснае становішча і праблемы

Навуковы кіраўнік – Жылінская Т.С., кандыдат педагогічных навук, дацэнт кафедры інфармацыйных сістэм у культуры

8. Журомскі М.Я., магістрант

Менеджмент у сацыякультурнай сферы: арт-менеджмент

Навуковы кіраўнік – Калашнікава А.В., дацэнт кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці

9. Траяновіч Д.Ю., студ. 411 гр.

Маркетинг музеев Беларуси: разработка перспективного плана

10. Ярашук М.С., студ. 102а гр.

Имидж звезды и звездное интервью

Навуковы кіраўнік – Смарговіч І.Л., дацэнт кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці

11. Кірачанка К.А., магістрант

Рэалізацыя арт-праектаў у дзейнасці ўстаноў сярэдняй спецыяльнай адукацыі тэхнічнага профілю

Навуковы кіраўнік – Булойчык С.І., кандыдат эканамічных навук, старшы выкладчык кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці

12. Косміч В.С., студ. 202 гр.

Інтэрнэт-прамойшэн ў тэатральнай індустрыі

13. Замесава К.А., студ. 202 гр.

Асаблівасці нэймінгу ў музеях

14. Лапцёнак А.А., студ. 201а гр.

Асаблівасці рэалізацыі інтэрэт-маркетынгу ў арганізацыях культуры

15. Атмянеева В.М., студ. 302 гр.

Фірмовы стыль арганізацыі культуры

16. Барзіхіна Т.Г., студ. 201а гр.

Рэалізацыя канцэпцыі інтэнсіфікацыі камерцыйных намаганняў у арганізацыях культуры Рэспублікі Беларусь

17. Бандарык І.С., студ. 201а гр.

Сэнсарны маркетынг ў арганізацыях культуры

18. Аўчарова В.А., студ. 201а гр.

Значэнне рэкламнага слогана ў дзейнасці арганізацый культуры

19. Літоўчанка А.С., магістрант

PR як функцыя арт-менеджменту

Навуковы кіраўнік – Ажойчык Н.А., старшы выкладчык кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці
20. Мухіна В.Г., студ. 411 гр.

Альтэрнатывныя спосабы фінансавання ўстаноў сацыяльна-культурнай сферы

Навуковы кіраўнік – Матуйза Д.Ю., выкладчык кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай сферы

21. Васілеўскі С.Д., студ. 411 гр.

Развіццё краўдфандынга ў Рэспубліцы Беларусь

Навуковы кіраўнік – Лысак К.Ф., выкладчык кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай сферы

22. Астравінская М.А., студ. 111а гр.

Асаблівасці арганізацыі і правядзення выставачных мерапрыемстваў у камерцыйных галерэях у Рэспубліцы Беларусь

Падсекцыя 2

Сацыякультурная дзейнасць у прасторы і часе

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 722

Старшыня – Макарэвіч Г.У., выкладчык кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці

Сакратар – Мазоўская Д.А., студ. 311 гр.

Навуковы кіраўнік – Марозаў І.В., доктар культуралогіі, прафесар, прафесар кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці

23. Панцалееў П.А., магістрант

Прагназаваанне моды ў беларускай fashion-індустрыі

Навуковы кіраўнік – Макарава А.А., кандыдат педагагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці

24. Сенчанка М.У., аспірант

Дадатковая адукацыя як сродак прафесійнай арыентацыі падлеткаў

25. Пятроўская Г.Ю., студ. 411а гр.

Сацыякультурны праект як сродак вырашэння задач інклюзіўнай палітыкі ў сучасным соцыуме

26. Баброва А.С., студ. 411 гр.

Арганізацыя адпачынку дзяцей на месцы жыхарства ў кантэксце задач прыкладной культуралогіі

Навуковы кіраўнік – Майсяйчук С.Б., кандыдат педагагічных навук, дацэнт, прафесар кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці

27. Батура Н.Ю., аспірант

Методыка ліквідацыі абмяжоўваючых перакананняў у працэсе прафесійнага самавызначэння

28. Кузіна К.А., магістрант

Сацыяльна-культурная інтэграцыя падлеткаў-бежанцаў у прасторы інтэрнэта

29. Дзямчук Т.Ю., студ. 411 гр.

Традыцыі і інавацыі ў арганізацыі сучаснага вяселля

30. Хадорык П.Я., студ. 211 гр.

Аматарская тэатральная творчасць як сродак сацыялізацыі выхаванцаў дзіцячых дамоў

31. Пуплікава У.С., студ. 111а гр.

Інавацыйныя формы арганізацыі дасуга сучаснай гарадской моладзі

32. Кажэўнікава Д.А., студ. 311 гр.

Фан-арт як прастора інтэрпрэтацыі мастацкага вобраза ў інтэрнэце

33. Мазоўка Д.А., студ. 311 гр.

Эвалюцыя архітыпічнага вобраза вампіра ў сусветным кінематографе

34. Роўда В.В., студ. 311 гр.

Арганізацыя сямейнага дасуга ў сучаснай гарадской сацыякультурнай прасторы

Навуковы кіраўнік – Стэльмах Г.М., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці

35. Хандрыка В.Г., магістрант

Установа дадатковай адукацыі як прастора рэалізацыі творчага патэнцыялу моладзі

Навуковы кіраўнік – Смарговіч І.Л., дацэнт кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці

36. Ігнатовіч В.А., студ. 111а гр.

Асаблівасці арганізацыі культурна-адпачынкавай дзейнасці дзяцей з асаблівасцямі развіцця

Навуковы кіраўнік – Рабушкіна І.А., старшы выкладчык кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці

37.Зубовіч В.П., студ. 411а гр.

Інавацыйныя формы у культурна-дасугавай дзейнасці падлеткаў

Навуковы кіраўнік – Макарэвіч Г.У., выкладчык кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці

38.Сінькевіч Д.А., магістрант

Музычныя фестывалі ў сацыяльна-культурнай прасторы Беларусі

Янкоўская Я.М., магістрант

Спецыфіка студэнцкіх міжнародных арт-праектаў

Навуковы кіраўнік – Косік Ю.А., выкладчык кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці

39.Брыль Д.Э., студ. 311а гр.

Фанфікшн як феномен сучаснай культуры

Навуковы кіраўнік – Лысак К.Ф., выкладчык кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай сферы

40.Падлеўскі М.С., студ. 111а гр.

Тэатральны фестываль як форма арганізацыі адпачынку студэнцкай моладзі

Падсекцыя 3

Арт-менеджмент як від кіраўнічай дзейнасці ў сферы культуры і мастацтва

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 818

Старшыня – Карнажыцкая Т.В., кандыдат культуралогіі, дацэнт, дацэнт кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці

Сакратар – Зайцава Д.Д., магістрант

Навуковы кіраўнік – Чарняўская Ю.В., кандыдат культуралогіі, дацэнт, прафесар кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці

41.Хадкевіч Г.У., магістрант

Ігровыя тэхналогіі в прастранстве арт-індустрыі

Навуковы кіраўнік – Каваленка В.С., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці

42. Валянцей А.А., магістрант

Трансфармацыя художественного произведения как возможность продления его жизни на сцене

Навуковы кіраўнік – Карнажыцкая Т.В., кандыдат культуралогіі, дацэнт, дацэнт кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці

43. Зайцава Д.Д., магістрант

Особенности организации художественной выставки в современных условиях арт-рынка

44. Фаенка Е.С., магістрант

Музыкальный театр как инновационная сфера арт-менеджмента

45. Чынько Н.Л., магістрант

Идеология Беларуси XXI века: основные тенденции и направления работы с молодежью

46. Пятроўская А.Г., студ. 8104 гр., ФЗН

Позиционирование иранского искусства на базе территорий университета

Навуковы кіраўнік – Булойчык С.І., кандыдат эканамічных навук, старшы выкладчык кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці

47. Літоўчанка А.С., магістрант

PR як функцыя арт-менеджменту

48. Багданоўская Х.В., студ. 202а гр.

Применение технологии Product-Placement организациями культуры Республики Беларусь

49. Волкава В.В., студ. 302 гр.

Развитие краудфандинга в Республике Беларусь

50. Антановіч Д.А., студ. 202 гр.

Product place ment як тэхналогія схаванай рэкламы ў кінематографе

Секцыя 17

Сацыяльныя і міжкультурныя камунікацыі

Падсекцыя 1

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 715

Старшыня – Марозаў А.У., доктар філалагічных навук, прафесар, загадчык кафедры міжкультурных камунікацый

Сакратар – Маскевіч М.І., лабарант кафедры міжкультурных камунікацый

Навуковы кіраўнік – Марозаў А.У., доктар філалагічных навук, прафесар, загадчык кафедры міжкультурных камунікацый

1. Паўлюк С.Ю., магістрант

Art-менеджмент як комплексная сістэма кіраўніцкай дзейнасці ў сферы культуры, мастацтва і адукацыі

2. Маскевіч М.І., студ. 302а гр., ФЗН

Туризм в структуре культурной дипломатии Республики Беларусь

3. Калмыкава Н.Г., студ. 101 гр.

Роль языка в межкультурной коммуникации

4. Данілюк А.А., студ. 101 гр.

Дресс-код как основополагающий фактор формирования имиджа

Навуковы кіраўнік – Шалупенка Н.Я., кандыдат культуралогіі, дацэнт кафедры міжкультурных камунікацый

5. Вайцюшэнка Н.А., студ. 302а гр.

Тенденции развития туризма в современной Беларуси

6. Івалга Р.А., студ. 402а гр.

Особенности организации международных open-air фестивалей в условиях современного социокультурного пространства Беларуси

7. Барсукова І.У., студ. 302 гр.

Конструирование образа руководителя в современной рекламе

Навуковы кіраўнік – Смолікава Т.М., кандыдат культуралогіі, старшы выкладчык кафедры міжкультурных камунікацый

8. Марцінкевіч С.В., студ 101 гр.

Особенности развития рекламных агентств в Республике Беларусь в Интернет-среде (на примере рекламного агентства «TDI Group»)

Навуковы кіраўнік – Гурчанка А.І., кандыдат мастацтвазнаўства, выкладчык кафедры міжкультурных камунікацый

9. Майсейкава Т.М., Піліпенка М.Л., студ. 202б гр.

Нестандартныя подходы в продвижении культурного продукта

10. Саўчук Г.В., студ. 202б гр.

Хореографическое искусство как средство межкультурной коммуникации

11. Курэц П.В., студ. 202б гр.

Проблемы реализации межкультурной коммуникации Республики Беларусь через туризм

12. Рэманюк А.В., студ. 202б гр.

Рок-фестиваль в системе международного культурного сотрудничества

13. Федаровіч Ю.У., студ. 201а гр.

Символика орнамента в белорусских народных костюмах

Навуковы кіраўнік – Кодзенеў М.А., старшы выкладчык кафедры міжкультурных камунікацый

14. Дубінчына Л.С., студ. 202 гр.

Уличное искусство в культурном пространстве города

Навуковы кіраўнік – Філіпенка В.В., выкладчык кафедры міжкультурных камунікацый

15. Місуна П.В., студ. 102а гр.

Социальные сети как один из современных способов коммуникации: опыт Республики Беларусь

16. Ванцлаў І.П., студ. 102а гр.

Особенности влияния белорусского телевидения на межкультурное взаимодействие

17. Лапцёнак А.А., студ. 201а гр.

Особенности проявления архетипа «Мать» в телевизионной рекламе на территории Республики Беларусь

18. Шырынава М.Э., студ. 302 гр.

Особенности восприятия сценического образа в танцевальном искусстве

Падсекцыя 2

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 704

Старшыня – Кодзенеў М.А., старшы выкладчык кафедры міжкультурных камунікацый

Сакратар – Дурчышына Е.С., лабарант кафедры міжкультурных камунікацый

**Навуковы кіраўнік – Варановіч І.М., кандыдат культуры-
логіі, дацэнт, дацэнт кафедры міжкультурных камунікацый
19.Шамарава К.У., студ. 202 гр.**

*Специфика межкультурной коммуникации Республики
Беларусь и Китайской Народной Республики*

20.Мажараў У.Р., студ. 202 гр.

Садово-парковое искусство Китая

21.Гніцэвіч М.В., студ. 402 гр.

*Культурная дипломатия как условие успешного
международного взаимодействия*

22.Красічэнка Т.А., студ. 402б гр.

*Лингвистический проект «Мосты образования» как форма
межкультурного многостороннего обмена*

23.Жураўлёва Н.Ю., студ. 402 гр.

*Специфика любительского творчества в современной
корейской культуре*

24.Пратасевіч В.Р., студ. 402 гр.

*Международный лингвистический детский лагерь «Fantasy
camp» как коммерческий образовательный проект*

25.Адамаў А.А., студ. 402 гр.

*Арт-рынок как социокультурное явление: выставочно-
ярмарочная деятельность*

26.Валашчук А.А., студ. 402 гр.

Стилистика белорусских народных танцев

27.Аляксяк К.В., студ. 402 гр.

Специфика культурной политики Республики Беларусь

**Навуковы кіраўнік – Белакурская Ж.Я., кандыдат
філалагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры
міжкультурных камунікацый**

28.Волкава В.В., студ. 302 гр.

Инстаграм как тренд современной рекламы

29.Нікалаева К.А., студ. 301а гр.

Женский образ в телерекламе

30.Дзергаўс-Крарчоўская В.І., студ. 301а гр.

Национальная символика как тренд белорусского брендинга

31.Шахава Н.Я., студ. 301а гр.

Феномен лидерства в организации в сфере культуры

Падсекцыя 3

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 702

*Старшыня – Міцкевіч Ю.У., кандыдат педагагічных навук,
дацэнт кафедры міжкультурных камунікацый*
*Сакратар – Каваленя А.Г., выкладчык кафедры
міжкультурных камунікацый*

**Навуковы кіраўнік – Міцкевіч Ю.У., кандыдат
педагагічных навук, дацэнт кафедры міжкультурных
камунікацый**

32.Градаўкіна С.Х., студ. 201 гр.

Прецедентные феномены в рекламном тексте

33.Чыркун В.І., студ. 101 гр.

Музыка как средство рекламного воздействия на молодежь

34.Фаміна В.В., студ. 401 гр.

*Працэс станаўлення і развіцця беларускамоўнага брэнда
“Аліварыя”: гісторыка-культурны кантэкст*

35.Селівончык В.А., студ. 201 гр.

Промоакции как вид непрямо́й рекламы

36.Хутарэцкая Л.А., студ. 201 гр.

*Психологические особенности применения методов
манипулирования в рекламе на телевидении*

37.Галко К.У., студ. 201 гр.

*Процесс разработки эффективного
бренд-имиджа
руководителя*

38.Буевіч С.Л., студ.201 гр.

Визитка как элемент фирменного стиля

**Навуковы кіраўнік – Яроцкая Ю.А., кандыдат
культуралогіі, выкладчык кафедры міжкультурных
камунікацый**

39.Марцінкевіч С.В., студ. 101 гр.

Патриотизм как духовная ценность

**Навуковы кіраўнік – Каваленя А.Г., выкладчык кафедры
міжкультурных камунікацый**

40.Багатырова К.А., студ. 302а гр.

*Формирование и развитие белорусско-итальянских отношений
в сфере культуры в 1992–2017 гг.*

41.Ляпёшкіна Н.І., студ. 302 гр.

*Международные фестивали хореографического искусства в
контексте современной культурной дипломатии*

42. Зянько В.А., студ. 302 гр.

Белорусско-польское сотрудничество в сфере культуры на примере деятельности Польского института

Навуковы кіраўнік – Сапоцька П.М., выкладчык кафедры міжкультурных камунікацый

43. Мілюк К.І., студ. 102а гр.

Особенности реализации программ в области трансграничного туризма в Беларуси

44. Замесава К.А., студ. 202 гр.

Беларусь-Китай: опыт, перспективы, тенденции развития межкультурных связей

45. Галімскай Л.М., студ. 202а гр.

Белорусско-японские отношения в сфере культуры на современном этапе

46. Халдзеенка А.В., студ. 202а гр.

Международный аспект деятельности белорусского телевидения

47. Шукан А.С., студ. 202а гр.

Развитие фотоискусства в Беларуси на современном этапе

48. Барабанаў Ц.Р., студ. 102а гр.

Освещение в СМИ проблемы мультикультурализма в условиях миграционного кризиса

49. Маркаў Б.І., студ. 102а гр.

Опыт и перспективы развития белорусско-украинских отношений в сфере культуры

50. Сперцян С.Т., студ. 102а гр.

Двусторонние отношения Беларуси и Армении в сфере культуры

51. Спінэй Т.С., студ. 202а гр.

Технологии продвижения мюзикла Кима Брейтбурга «Казанова»

52. Стаўрас М.А., студ. 202а гр.

Особенности международных культурных связей Беларуси и Турции

53. Крэмко Г.Р., студ. 202а гр.

Международные культурные проекты как инструмент развития благотворительности в Беларуси

Секцыя 18

Інфармацыйныя тэхналогіі ў культуры

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 506

Старшыня – Глякаў П.У., кандыдат фізіка-матэматычных навук, дацэнт, загадчык кафедры інфармацыйных тэхналогіі у культуры

Сакратар – Арэшка Т.Д., старшы выкладчык кафедры інфармацыйных тэхналогіі у культуры

Навуковы кіраўнік – Глякаў П.У., кандыдат фізіка-матэматычных навук, дацэнт, загадчык кафедры інфармацыйных тэхналогіі у культуры

1. Галоўчыц Д.Ю., студ. 108 гр.

Тэхналогіі віртуальнай рэальнасці

2. Каляга А.І., студ. 408 гр.

Электронны вучэбна-метадычны комплекс па дысцыпліне “Асновы інфармацыйных тэхналогіі”

3. Баль Г.В., студ. 408 гр.

Рэкламаванне сацыяльна-культурнай дзейнасці Хойніцкага тэрытарыяльнага цэнтра сацыяльнага абслугоўвання

4. Шуляк Н.М., студ. 508 гр.

Аўтаматызацыя кіравання дзейнасці гурткоў дзіцячага творчага цэнтра

5. Малярэвіч А.С., студ. 508 гр.

Інфармацыйныя тэхналогіі ў папулярызацыі беларускага арнаменту

Аўтаматызацыя кіравання дзейнасцю гурткоў у дзіцячым творчым цэнтры

6. Крыўко С.Д., студ. 508 гр.

Электронны навучальны дапаможнік на асновах пачатковага светапазнання

Аўтаматызацыя кіравання дзейнасці гурткоў у дзіцячым творчым цэнтры

7. Маркава Н.А., студ. 508 гр.

Каляндар як твор друкарскага мастацтва

8. Аўсянік Н.Л., студ. 508 гр.

Стварэнне вэб-рэсурсу слаўтасцяў горада Маладзечна

Навуковы кіраўнік – Ганчарова С.А, кандыдат тэхнічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры інфармацыйных тэхналогіі у культуры

9. Карнеева А.А., студ. 408 гр.

Хатнія жывёлы ў культуры розных народаў

10. Ліфанава Л.А., студ. 408 гр.

Сацыяльная рэклама ў інфармацыйным грамадстве

11. Юркевіч М.А., студ. 508 гр.

Візуалізацыя іміджавай інфармацыі ўстанова

12. Булда Г.Г., студ. 508 гр.

Інфармацыйная падтрымка стварэння фонду па аднаўленні сядзібы Храптовічаў у Шчорсах

13. Пуккер П.В., студэнт 508 гр.

Спецыфіка арганізацыі вэб-сервера для працы з мультымедычнымі рэсурсамі

14. Салажэнцаў А.І., студ. 508 гр.

Фірмовы стыль установы адукацыі

15. Дзягель М.А., студ. 508 гр.

Распрацоўка сайта для турыстычнай кампаніі

Навуковы кіраўнік – Дземідовіч А.К., кандыдат фізіка-матэматычных навук, дацэнт кафедры інфармацыйных тэхналогій у культуры

16. Матвеева А.А., студ. 508 гр.

Інфармацыйныя тэхналогіі ў рэпрэзентатыўнай дзейнасці раённай установы культуры

17. Вараб'ёва Т.У., студ. 508 гр.

Дызайн рэкламна-паліграфічнай прадукцыі

18. Мурашкін Я.А., студ. 508 гр.

Феномен антрапамарфізму і заамарфізму ў камп'ютарных гульнях

19. Янкевіч М.А., студ. 508 гр.

Лічбавыя тэхналогіі стварэння аўдыя дадзеных

20. Касцюкевіч І.Ю., студ. 508 гр.

Інфармацыйнае суправаджэнне івэнт-мерапрыемстваў

21. Трухан Д.С., студ. 408 гр.

Інфармацыйныя тэхналогіі ў паліграфічнай прадукцыі

22. Цынцова А.А., студ. 408 гр.

Тэхналогіі распрацоўкі вонкавай друкаванай рэкламы

Навуковы кіраўнік – Махнач Г.У., кандыдат тэхнічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры інфармацыйных тэхналогій у культуры

23. Пісарэнка К.А., студ. 408 гр.

Папулярызацыя творчай дзейнасці Беларускага дзяржаўнага маладзёжнага тэатра

24. Плех Д.А., студ. 508 гр.

Рэструктурызацыя прадстаўлення дадзеных на сайце

Навуковы кіраўнік – Руткевіч С.А., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт кафедры інфармацыйных тэхналогій у культуры

25. Дударова П.А., студ. 408 гр.

Асаблівасці стварэння музычнай фанаграмы для навучання спеву

Навуковы кіраўнік – Пясецкая Т.І., кандыдат фізіка-матэматычных навук, старшы выкладчык кафедры інфармацыйных тэхналогій у культуры

26. Зуеўскі Л.В., студ. 508 гр.

Інфармацыйныя тэхналогіі ў навучанні харэаграфіі

27. Аседач-Брылеўская К.К., студ. 508 гр., ФЗН

Інфармацыйныя тэхналогіі ў прасоўванні і рэкламаванні студыі сучаснага танца

28. Бубен А.У., студ. 408 гр.

Лічбавая апрацоўка пейзажнай фатаграфіі

29. Светлалобава А.А., студ. 408 гр.

Лічбавыя тэхналогіі выяўленчага мастацтва

30. Абмётка В.В., студ. 408 гр.

Краудсорсінг ў інфармацыйных сістэмах медыякультуры Беларусі

Навуковы кіраўнік – Зязюля А.Р., дацэнт кафедры інфармацыйных тэхналогій у культуры

31. Очкас Д.Д., студ. 408 гр.

Прасоўванне музычнай групы ў сетцы Інтэрнэт

32. Сайфетдзінава Н.А., студ. 508 гр.

Навучальны онлайн-рэсурс па дэкаратыўна-прыкладным мастацтве

33. Каратышэўскі Ё.С., студ. 508 гр.

База дадзеных аб'ектаў грамадскага харчавання г. Мінска

Навуковы кіраўнік – Арэшка Т.Д., старшы выкладчык кафедры інфармацыйных тэхналогій у культуры

34. Пятровіч У.Г., студ. 208 гр.

Феномен камп'ютарных гульняў у кантэксце сучасных субкультур

35. Струкава І.С., студ. 208 гр.

Выкарыстанне кампютарнай тэхнікі ва ўстановах культуры і мастацтваў

36. Юхно Ю.С., студ. 308 гр.

Друкаваныя выданні на сучасным этапе

37. Графава Д.А., студ. 308 гр.

Станаўленне фатаграфіі на тэрыторыі Беларусі ў XIX стагоддзі

38. Саўчук В.Г., студ. 308 гр.

Развіццё геймдызайну ў Рэспубліцы Беларусь

39. Мікулевіч Ю.А., студ. 508 гр.

Дзіцячая кніжная ілюстрацыя

Навуковы кіраўнік – Жылінская Т.С., старшы выкладчык кафедры інфармацыйных тэхналогій у культуры

40. Журомскі М.Я., магістрант

Кібертурнір як праект для моладзі ў вольны час

41. Джумкоў Я.А., студ. 408 гр.

Воблачныя тэхналогіі ў сферы сацыякультурнай дзейнасці

42. Чапялевіч К.С., студ. 408 гр.

Рэкламаванне музычнага калектыву

43. Клышэвіч К.У., студ. 508 гр.

Прасоўванне танцавальнага калектыву “Забавушка”

44. Язвінская Ю.Ю., студ. 508 гр.

Арганізацыя вольнага часу асоб з абмежаванымі магчымасцямі на аснове інфармацыйных тэхналогій

45. Мурончык А.Г., студ. 508 гр.

Інфармацыйная падтрымка арт-праекта “Масленіца”

Навуковы кіраўнік – Бачурына Т.У., старшы выкладчык кафедры інфармацыйных тэхналогій у культуры

46. Хоміч Г.С., студ. 108 гр.

Использование информационных технологий в рекламной деятельности

47. Боб А.Я., студ. 108 гр.

Телевидение и связи с общественностью (на примере БГУКИ TV)

Секцыя 19

Педагогіка сацыякультурнай дзейнасці

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 705

Старшыня – Рагачова В.У., кандыдат педагагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці

Сакратар – Пракаповіч Н.С., выкладчык кафедры сацыякультурнай дзейнасці

Навуковы кіраўнік – Корбут А.А., кандыдат педагагічных навук, дацэнт, першы прарэктар БДУКМ

1. Сінькевіч Т.Я., аспірант

Волонтерская деятельность как фактор формирования нравственного здоровья учащейся молодежи

Навуковы кіраўнік – Казлоўская Л.І., кандыдат педагагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці

2. Сочнева А.С., аспірант

Особенности создания педагогической модели по формированию семейной культуры студенческой молодежи

3. Максіменка Н.А., студ. 412 гр.

Формирование корпоративной культуры в трудовом коллективе в процессе КДД

4. Крапівенцава В.А., студ. 412 гр.

Развитие лидерских качеств подростков средствами КДД

5. Даніленка К.А., магістрант

Возможности игры в процессе эстетического воспитания детей младшего школьного возраста

6. Быковіч В.У., студ. 512 гр.

Формирование эстетического вкуса молодежи средствами национального киноискусства

7. Бартош К.М., студ. 312 гр.

Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста в процессе игры

8. Шумская К.А., студ. 412 гр.

Реализация потенциала народных игр в приобщении подростков к народным традициям

9. Бічэль Н.В., студ. 412 гр.

Патриотическое воспитание подростков средствами народных традиций

Навуковы кіраўнік – Самерсава Н.У., кандыдат педагогічных навук, дацэнт, прафесар кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці

10. Цімонькіна Н.Г., аспірант

Волонтерская деятельность в контексте самоорганизации студенческой молодежи

11. Мачульская Н.В., студ. 312 гр.

Формирование интереса старшеклассников к СКД средствами PR-технологий

12. Ткачэнка М.А., студ. 312 гр.

Социокультурная деятельность как средство реабилитации личности в постчернобыльский период

13. Кавалёў Д.Ю., студ. 412 гр.

Профилактика деструктивного экологического поведения молодежи средствами клубного объединения

14. Дрэмлук Н.У., студ. 412 гр.

Формирование экологической этики студенческой молодежи в процессе культурно-досуговой деятельности

15. Блізнюк Я.І., магістрант

Формирование семейных ценностей подростков в условиях воскресной школы

16. Казлоўская Д.В., студ. 412 гр.

Формирование экологической культуры у студенческой молодежи средствами СКД

17. Кажухоўскі П.В., студ. 412 гр., ФЗН

Формирование позитивного имиджа как условие гармонизации межличностных взаимоотношений

Навуковы кіраўнік – Бірукова Т.П., кандыдат педагогічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці

18. Жаўняк В.В., студ. 212 гр.

Художественные публицистические программы как средство социальной активности подростков

19. Савоська І.А., студ. 312 гр.

Семейные увлечения в развитии творческой активности подростков

20. Рыпінская Т.Ю., студ. 412 гр.

Далучэнне малодшых школьнікаў да беларускай спадчыны сродкамі фальклору

21. Бекіш К.А., студ. 412 гр.

Декоративно-прикладное искусство в развитии творческих способностей младших школьников

22. Мажэка Н.В., студ. 512 гр., ФЗН

Профилактика девиантного поведения старших школьников средствами СКД

Навуковы кіраўнік – Рагачова В.У., кандыдат педагогічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці

23. Славіна А.У., аспірант

Основные направления деятельности студенческих организаций, способствующих творческой самореализации студентов

24. Мельнікава Х.А., магістрант

Развитие профессиональной мобильности работников культуры в условиях социально-культурного кластера

25. Гопта В.В., магістрант

Формирование профессиональных качеств учащихся колледжа искусств в процессе КДД

26. Варушчанка К.А., студ. 112 гр., ФЗН

Развитие организаторских способностей подростков на примере деятельности школы аниматоров

27. Джуцько Х.С., студ. 212 гр.

Особенности развития студенческого самоуправления по художественным специальностям

28. Сямёнава Г.А., студ. 312 гр.

Факторы влияния на формирование адекватной самооценки студенческой молодежи

29. Пільжыс Д.І., студ. 412 гр.

Саморазвитие подростков в процессе театральной деятельности

30. Гатава Ю.І., студ. 412 гр.

Формирование коммуникативной культуры молодежи средствами театральной деятельности

31. Бурава Н.С., студ. 4 курса, МДЭІ імя А.Д. Сахарова БДУ

Особенности формирования экологического мышления старших школьников

32. Сінёнак Д.М., студ. 4 курса, МДЭІ імя А.Д. Сахарова БДУ

Научно-исследовательская работа как способ формирования экологического мышления у подростков

33. Петух Н.А., студ. 4 курса, МДЭІ імя А.Д. Сахарова БДУ

Экологическое воспитание подростков в туризме

34. Шоба Ю.С., студ. 4 курса, МДЭІ імя А.Д. Сахарова БДУ

Литература как средство нравственного воспитания старшеклассников

Навуковы кіраўнік – Савіна В.Ф., кандыдат педагагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры педагагікі сацыяльна-культурнай дзейнасці

35. Агапава А.І., студ. 512 гр., ФЗН

Изобразительное искусство как средство формирования эстетического вкуса подростков

36. Крук І.А., студ. 412 гр.

Здоровый образ жизни подростков и проблема его формирования

37. Казлоўская К.А., студ. 412 гр.

Культурно-досуговая деятельность в оздоровительном лагере как средство формирования физической культуры младших школьников

38. Даманская В.Р., студ. 512 гр., ФЗН

Культура быта молодежи и её формирование средствами национальной вышивки

Навуковы кіраўнік – Байко А.П., старшы выкладчык кафедры педагагікі сацыякультурнай дзейнасці

39. Яроцкая Р.А., студ. 312 гр.

Імерцыійны тэатр: сацыякультурны аспект

40. Каравай Г.А., студ. 312 гр.

Роля сацыякультурнай дзейнасці ў фарміраванні іміджу тэрытарыяльнага органа самакіравання

41. Рошчына М.Ю., студ. 212 гр.

Арганізацыя ў сельскім доме культуры дасугавай дзейнасці на фарміраванні міжасабовых адносін

42. Арабей Д.С., студ. 212 гр.

Развіццё творчых здольнасцей у юнацкім узросце ў працэсе аматарскай харэаграфічнай дзейнасці

43. Ножнікава М.Д., студ. 212 гр.

Шляхі фарміравання станоўчага мікраклімату ў дзіцячым мастацкім харэаграфічным калектыве

44. Баброўская Я.Ю., студ. 212 гр.

Паўсядзённая культура выпечкі хлеба ў трансляцыі сямейных і нацыянальных каштоўнасцяў

45. Харунжый Р.А., студ. 212 гр.

Пастаноўка музычна-сцэнічных мініячур асобамі з парушэннямі слыху ў ведамаснай установе

46. Нікіфарова В.В., студ. 212 гр.

Сацыяльна-культурная дзейнасць як сродак фарміравання псіхалагічнага клімату ва ўстановах закрытага тыпу

47. Казачкова В.А., студ. 212 гр.

Шляхі фарміравання цікавасці малодшых школьнікаў да мастацтва ў працэсе сацыяльна-культурнай дзейнасці

Навуковы кіраўнік – Гуд Н.І., старшы выкладчык кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці

48. Ракаловіч Т.М., студ. 512

Свята Каляды як сродак эстэтычнага выхавання падлеткаў

Навуковы кіраўнік – Цімонькіна А.Г., старшы выкладчык кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці

49. Вайшэвіч Ю.А., студ. 412 гр.

Соцыокультурнае праектаванне як сродак фарміравання і развіцця беларускай культуры сярод моладзежы

50. Бруёк Н.А., студ. 412 гр.

Совершенствование досуга молодежи в процессе организации концертной деятельности

Навуковы кіраўнік – Арэф’ева М.С., выкладчык кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці

51. Малашэнка Г.А., студ. 312 гр.

Причины популярности квестов, как формы досуга студенческой молодежи

52. Пацыенка А.Ю., студ. 212 гр.

Теоретические и практические основы организации детского досуга

Секцыя 20

Філасофія і метадалогія навукі

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 622

Старшыня – Ігнатовіч П.Р., кандыдат гістарычных навук, прафесар, прафесар кафедры філасофіі і метадалогіі гуманітарных навук

Сакратар – Хадорык П., студ. 211 гр.

Навуковы кіраўнік – Белакурскі В.М., кандыдат філасофскіх навук, дацэнт, дацэнт кафедры філасофіі і метадалогіі гуманітарных навук

1. Волчэк А.А., студ. 230м гр.

Миф как особая форма осмысления бытия

2. Гаўдзеі А.Н., студ. 230а гр.

*Экалагічны імператыв як домінантны фактар
цывілізацыйнага развіцця сучаснага грамадства*

3. Зелянко В.Ю., студ. 230м гр.

Состраданне як сацыяльна-філасофскі феномен

4. Фядотава М.А., студ. 230а гр.

Творчасць Х.Л. Борхеса ў кантэксце філасофіі культуры

5. Баронава К.В., студ. 230а гр.

Рэлігійна-філасофскія аспекты сучаснага дзен-буддызма

6. Гаўрыленка К.С., студ. 230а гр.

Касмічная філасофія К.Э. Ціалковскага

Навуковы кіраўнік – Бяспалы Ю.М., кандыдат
юрыдычных навук, дацэнт кафедры філасофіі і метадалогіі
гуманітарных навук

7. Буканава П.С., студ. 450т гр.

*Правовая культура і ёе значэнне ў жыцці сучаснага
грамадства*

Навуковы кіраўнік – Бяспамятных М.Н., кандыдат
філасофскіх навук, дацэнт кафедры сацыялогіі і
спецыяльных сацыялагічных навук ГрДУ імя Янкі
Купалы

8. Кашпар В.І., студ. 5 курса, ГрДУ імя Янкі Купалы

*Радикальная моладёжная контркультура як
самоарганізуюццае грамадства*

Навуковы кіраўнік – Марэцкі А.І., кандыдат філасофскіх
навук, дацэнт, прафесар кафедры філасофіі і метадалогіі
гуманітарных навук

9. Арлюк К.В., студ. 306 гр.

Філасофскія погляды Авіценны

10. Коршунава В.Х., студ. 218 гр., ФЗН

Праблема дыялектыкі ў сучаснай філасофіі

11. Філістовіч В.К., студ. 218 гр., ФЗН

*Сучасны экалагічны крызіс: істочкі і шляхі
пераадолення. Праблема дыялектыкі ў сучаснай філасофіі*

12. Гайвук І.А., студ. 201а гр.

Праблема бессмерця ў філасофіі

13. Шушкевіч С.В., студ. 330м гр., ФЗН

Навуковае веданне і яго спецыфічныя прызнакі

14. Шэкіна Л.В., студ. 330м гр., ФЗН

Роля інтуіцыі ў працэсе ведання

15. Акунёва М.М., студ. 330м гр., ФЗН
Предназначение философии, её смысл и функции

Навуковы кіраўнік – Бабко А.І., кандыдат філасофскіх навук, дацэнт, дацэнт кафедры філасофіі і метадалогіі гуманітарных навук

16. Су Чжаюй, магістр
Aesthetic Issues in the Philosophical Research of Confucius

17. Чжан Сяося, магістр
The Aesthetics of Taoism

18. Траяновіч Д.Ю., студ. 411 гр.
Альберт Камю як стваральнік мастацкага кода эпохі

Навуковы кіраўнік – Красюк У.Ф., кандыдат філасофскіх навук, дацэнт, дацэнт кафедры філасофіі і метадалогіі гуманітарных навук

19. Рошчына М., студ. 212 гр.
Философия символических форм Эрнста Кассирера

20. Хадорык П., студ. 211 гр.
Идея спасения души в древнеиндийской философии

Навуковы кіраўнік – Кульбіцкая Л.Я., кандыдат філасофскіх навук, дацэнт, дацэнт кафедры філасофіі і метадалогіі гуманітарных навук

21. Плахоцкая В.В. і Пальянава Д.В., студ. 320н гр.
Современное хореографическое искусство и “народное” хореографическое искусство: сравнительный анализ

22. Сыс Д.Ю., Грань Т.Ю., студ. 320н гр.
История возникновения белорусской хореографии

23. Красілаў Б.А., Севасціновіч К.У., студ. 320э гр.
Трансформация представлений об искусстве хореографии в эпоху интернета

24. Новак В.А., Садоўская М.В., студ. 320э гр.
Феномен моды в хореографическом костюме в историческом аспекте

25. Палховіч А., студ. 1 курса, УА “Інстытут прадпрымальніцкай дзейнасці”
Языковая культура как средство формирования бизнес-среды

26. Пшонны А., студ. 1 курса, УА “Інстытут прадпрымальніцкай дзейнасці”
Проблема языка в философии культуры Э. Кассирера

Навуковы кіраўнік – Машчыцко В.В., кандыдат філасофскіх навук, дацэнт, дацэнт кафедры філасофіі і метадалогіі гуманітарных навук

27. Арлюк К.В., студ. 306 гр.

Оккультные истоки национал-социалистической идеологии

Навуковы кіраўнік – Пішчык Т.У., кандыдат эканамічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры філасофіі і метадалогіі гуманітарных навук

28. Бычук М.А., студ. 402 гр., ФЗН

Проблемы при продвижении культурных продуктов на внутреннем и внешнем рынках и пути их решения

Секцыя 21

Здаровы лад жыцця

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 613

Старшыня – Віленчык Б.Ц., кандыдат медыцынскіх навук, дацэнт, дацэнт кафедры фізічнага выхавання і спорту

Сакратар – Буцько А.В., старшы выкладчык кафедры фізічнага выхавання і спорту

Навуковы кіраўнік – Абрамовіч П.А., загадчык кафедры фізічнага выхавання і спорту

1. Рудзько Н.І., студ. 212а гр.

Генная інженерія – путь к суперчеловеку?

2. Каракуца Д.У., студ. 211 гр.

Средства мотивации к занятиям физической культурой на примере неолимпийских видов спорта

3. Яроцкая Р.А., студ. 312 гр.

Алтимат как средство мотивации к физической активности студентов

Навуковы кіраўнік – Мархоцкі Я.Л., кандыдат медыцынскіх навук, прафесар, прафесар кафедры фізічнага выхавання і спорту

4. Бурко П.А., студ. 102 гр.

Наиболее часто встречающиеся болезни цивилизации у населения Беларуси

5. Цыкуненка В.Г., студ. 115 гр.

Танцы – один из способов профилактики заболеваний немикробной этиологии у населения

6. Захарэвіч Б.М., студ. 120н гр.

Пищевой продукт, от которого следует отказаться ради здоровья

7. Маслоўскі І.А., студ. 114 гр.

Тихий пожар

8. Гурба В.В., студ. 101 гр.

Эндемии, характерные для Беларуси, их профилактика

Навуковы кіраўнік – Віленчык Б.Ц., кандыдат медыцынскіх навук, дацэнт, дацэнт кафедры фізічнага выхавання і спорту

9. Столяр В.С., студ. 112 гр.

Все зависит от нас самих

10. Капцэвіч А.С., студ. 112 гр.

Никотин в истории человечества

11. Понтус М.А., студ. 112 гр.

Здоровье будущего поколения

12. Крацік Г.В., студ. 111а гр.

Мирный атом

Навуковы кіраўнік – Рукавіцын Д.Б., кандыдат педагагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры фізічнага выхавання і спорту

13. Мельнікава В.В., студ. 230а гр.

Физическая культура и гармония развития личности человека

Навуковы кіраўнік – Бранавіцкая Г.А., старшы выкладчык кафедры фізічнага выхавання і спорту

14. Пуплікава У.С., студ. 111а гр.

Современные тенденции развития физической культуры и спорта среди студентов

15. Стаўрас М.А., студ. 202а гр.

Восточный танец. Роль разминки как ключевого элемента при подготовке к занятиям

Навуковы кіраўнік – Буцько А.В., старшы выкладчык кафедры фізічнага выхавання і спорту

16. Мініч Ю.В., студ. 311а гр.

День здоровья как средство формирования здорового образа жизни студенческой молодежи БГУКИ

17. Байбікава В.В., студ. 311а гр.

Анаболики – модная тенденция или вирус современной молодежи

18. Герасіменка В.А., студ. 311а гр.
Развитие экстремальных видов спорта

Навуковы кіраўнік – Грушнік А.В., старшы выкладчык
кафедры фізічнага выхавання і спорту

19. Сцельмашук Н.У., студ. 150т гр.
Типологические особенности профессиональных предпочтений личности педагога по физической культуре

Навуковы кіраўнік – Сідарэнка У.М., старшы выкладчык
кафедры фізічнага выхавання і спорту

20. Ладных А.А., студ. 130а гр.
Комплекс физических упражнений для людей с сахарным диабетом

21. Грыцкевіч Н.А., студ. 212а гр.
Необходимость введения Государственного физкультурно-оздоровительного комплекса Республики Беларусь с целью формирования здорового образа жизни населения

Навуковы кіраўнік – Цыркунова Г.М., старшы выкладчык
кафедры фізічнага выхавання і спорту

22. Барзіхіна Т.Г., студ. 201а гр.
Особенности рекламирования спортивных учреждений

Навуковы кіраўнік – Зайцава В.В., выкладчык кафедры
фізічнага выхавання і спорту

23. Вайцюшэнка Н.А., студ. 302а гр.
Кинезиологическое тейпирование как современный способ профилактики и лечения травм

24. Патапава К.В., студ. 311а гр.
Здоровый образ жизни как влияние моды

ФАКУЛЬТЭТ ЗАВОЧНАГА НАВУЧАННЯ

Секцыя 22

Псіхалогія і педагогіка

Галоўны вучэбны корпус, аўд. № 420

*Старшыня – Шчасная Г.М., кандыдат псіхалагічных навук,
дацэнт, прафесар кафедры псіхалогіі і педагогікі*

*Сакратар – Ерамеенкава Т.М., старшы выкладчык кафедры
псіхалогіі і педагогікі*

Навуковы кіраўнік – Малахава І.А., доктар педагагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры псіхалогіі і педагагікі

1. Пуйдак Г.В., студ. 318 гр.

Развитие творческих способностей младших школьников средствами фольклора

2. Паповіч М.Я., студ. 318 гр

Адаптация студентов-первокурсников к новым условиям жизни в вузе

3. Емяльянчык К.У., студ. 618 гр., ФЗН

Развитие музыкальных способностей младших школьников на уроках музыки

Навуковы кіраўнік – Ушакова В.М., доктар педагагічных навук, прафесар, прафесар кафедры псіхалогіі і педагагікі

4. Чыгір І. Ю., студ. 518 гр.

Формирование музыкальных способностей дошкольников в условиях ДДУ

Навуковы кіраўнік – Аляхновіч А.Ч., кандыдат псіхалагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры псіхалогіі і педагагікі

5. Сіроткіна Е.А., студ. 316а(р) гр.

Клоунада как средство развития актерских способностей младших школьников

6. Буневіч В.М., студ. 518 гр.

Приёмы формирования интереса к музыке у подростков в условиях ДШИ

7. Селязнёў Ю.М., студ. 516а(і) гр., ФЗН

Формирование положительных взаимоотношений между субъектами образовательного процесса в классе по специнструменту

Навуковы кіраўнік – Грачова В.А., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дацэнт кафедры псіхалогіі і педагагікі

8. Лойка Я.А., магістрант

Произведение искусства как форма образного отражения художественного обучения

Навуковы кіраўнік – Ерамеенкава Т.М., старшы выкладчык кафедры псіхалогіі і педагагікі

9. Хадорык П.Е., студ. 211 гр.

Психологические особенности личности, выбирающей модель жизни как уход от реальности

Навуковы кіраўнік – Сперанская Г.Л., кандыдат псіхалагічных навук, дацэнт, прафесар кафедры псіхалогіі і педагогікі

10. Гірс В.А., студ. 516а(і) гр., ФЗН

Развитие эстетических чувств младших школьников в процессе обучения игре на скрипке

Навуковы кіраўнік – Шчасная Г.М., кандыдат псіхалагічных навук, дацэнт, прафесар кафедры псіхалогіі і педагогікі

11. Шынкарык А.С., студ. 102 гр.

Мотивы выбора профессии социального работника

12. Лісіцкая Д.А., Капцэвіч А. С., студ. 112 гр.

Влияние самооценки на профессиональную реализацию студентов.

13. Бойка Ю.І., студ. 112 гр.

Проблемы самовоспитания в подростковом возрасте.

14. Ціхановіч В.І., Прыбыльская А.І., студ. 112 гр.

Использование арт-терапии в профессиональной адаптации студентов

15. Зарубкін С.А., студ. 618 гр., ФЗН

Пути преодоления тревожности у младших школьников в процессе овладения вокально-хоровыми навыками

ФАКУЛЬТЭТ ТРАДЫЦЫЙНАЙ БЕЛАРУСКАЙ КУЛЬТУРЫ І СУЧАСНАГА МАСТАЦТВА

Секцыя 23

Рэжысура абрадаў і свят

Падсекцыя 1

Актуальныя праблемы сучаснай рэжысуры

Секцыйныя выступленні

Старшыня – Гулак А.А., кандыдат філалагічных навук, старшы выкладчык кафедры рэжысуры абрадаў і свят

Сакратар – Балаш-Ялейнікава Г.А., студ. 214т гр.

18 сакавіка, 10.00

Вучэбны корпус № 2, аўд. 219

Навуковы кіраўнік – Камінскі А.Я., дацэнт, загадчык кафедры рэжысуры абрадаў і свят

1. Мацук А.Р., студ. 414 гр.

Рэжысёрская практыка цырымоніі ўручэння прэміі “За духоўнае адраджэнне”

2. Чаканава А., студ. 414 гр.

Варыатыўнасць батлеечнага мастацтва ў сучаснай культурнай прасторы Беларусі

Навуковы кіраўнік – Аляхновіч А.М., кандыдат філалагічных навук, прафесар, прафесар кафедры рэжысуры абрадаў і свят

3. Запрудская Д.В., студ. 514 гр.

Да пытання выкарыстання народнай песні ў абрадзе

4. Ястрэмская Я.Ю., студ. 114т гр.

Асаблівасці музыкі ў тэатралізаваным прадстаўленні

Навуковы кіраўнік – Гулак А.А., кандыдат філалагічных навук, дацэнт кафедры рэжысуры абрадаў і свят

5. Любезная А.Ю., студ. 114т гр.

Час і асобы Дзяржаўнага акадэмічнага рускага драматычнага тэатра Беларусі (да 85-гадовага юбілею)

6. Ястрэмская Я.Ю., студ. 114т гр.

Стэфанія Станюта: жыццё ў тэатры

Навуковы кіраўнік – Шалупенка Н.Я., кандыдат культуралогіі, дацэнт кафедры міжкультурных камунікацый

7. Мухтарава М.А., студ. 414 гр.

Традыцыі сямейнай абраднасці беларусаў

Навуковы кіраўнік – Аверкава Н.К., старшы выкладчык кафедры рэжысуры абрадаў і свят

8. Кавалік Д.А., студ. 114 гр.

Тэхніка мовы як адна з важных рэжысёрскіх кампетэнцый

Навуковы кіраўнік – Суліма А.М., выкладчык кафедры рэжысуры абрадаў і свят

9. Салаўёва В.П., студ. 214 гр.

Стыль В. Мейерхольда в театральной эстетике М. Шагала

10. Калачынская Я.Д., студ. 214 гр.

Музыкальная ткань спектаклей о жизни и творчестве М. Шагала

11. Літвінчук Н.В., студ. 214 гр.

К проблеме сценического воплощения режиссерского этюда

Творчыя нумары

Дакументальна-мастацкі спектакль пра жыццё і творчасць
В.Э. Мейерхольда “Человек перешедший реку”

Час правядзення: 13.00. Аўдыторыя: 219 (II корпус)

Выканаўцы: студэнты 214 групы

Падсекцыя 2

Культурная прастора Беларусі: навуковы пошук Секцыйныя выступленні

*Старшыня – Гулак А.А., кандыдат філалагічных навук,
старшы выкладчык кафедры рэжысуры абрадаў і свят*

Сакратар – Балаш-Ялейнікава Г.А., студ. 214т гр.

21 сакавіка, 10.00

Вучэбны корпус № 2, аўд. 219

**Навуковы кіраўнік – Гулак А.А., кандыдат філалагічных
навук, дацэнт кафедры рэжысуры абрадаў і свят**

12. Шкурская А.У., студ. 114т гр.

Паходжанне асобных тапанімічных адзінак Слуцкага раёна

13. Кудзіна Ю.Г., студ. 114т гр.

Абрадавы смех як канцэпт традыцыйнай культуры

Жынжыкава М.Э., студ. 114т гр.

Этнічныя меншасці Беларусі: татары

14. Казлова А.М., студ. 114т гр.

*Да 40-годдзя выхаду кнігі У. Караткевіча “Зямля пад белымі
крыламі”*

15. Ястрэмская Я.Ю., студ. 114т гр.

Стэфанія Станюта: жыццё ў тэатры

16. Падшывалава А.А., студ. 114т гр.

Уладзімір Мулявін і беларуская народная песня

17. Шмат А.В., студ. 114т гр.

*Семантыка беларускіх прозвішчаў (на прыкладзе студэнцкай
групы)*

18. Чырук А.Э., студ. 114т гр.

Міфалагічныя персанажы ў кніжнай графіцы Валерыя Славука

19. Сімкін У.А., студ. 114т гр.

Яўрэйская эміграцыя з Усходняй Еўропы канца XIX – пачатку XX ст.: прычыны і наступствы

Навуковы кіраўнік – Катовіч А.В., старшы выкладчык кафедры рэжысуры абрадаў і свят

20. Ярома В.С., студ. 314 гр.

Дэндэралагічны код у веснавых і летніх абрадах беларусаў

Навуковы кіраўнік – Сергяйчук Д.П., старшы выкладчык кафедры рэжысуры абрадаў і свят

21. Сергіенка У.У., студ. 314 гр.

*Параўнальная характарыстыка мужчынскага і жаночага вобразаў традыцыйнага святочнага каляндара беларусаў
Любоўная паэзія ў рытуальна-абрадавым комплексе свята Купалле*

Творчыя нумары

Навуковы кіраўнік – Царэвіч Ю.Д., выкладчык кафедры рэжысуры абрадаў і свят

Галасамойны пластыка-рытмічны трэнінг “Трэнінг і муштра”.

Час правядзення: 13.00 Аўдыторыя: 219 (II корпус)

Выканаўцы: студэнты 114Т групы.

Падсецыя 3

*Традыцыйная культура ў кантэксце рэжысёрскай практыкі
Творчыя нумары*

*Старшыня – Гулак А.А., кандыдат філалагічных навук,
старшы выкладчык кафедры рэжысуры абрадаў і свят*

Сакратар – Балаш-Ялейнікава Г.А., студ. 214т гр.

22 сакавіка, 14.00

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 125

Навуковыя кіраўнікі – Катовіч А.В., старшы выкладчык кафедры рэжысуры абрадаў і свят; **Сергяйчук Д.П.**, старшы выкладчык кафедры рэжысуры абрадаў і свят

Абрадава-тэатралізаванае прадстаўленне “Свяча”.

Выканаўцы: студэнты 314 гр. (фальклорны тэатр “Фольк-арт”)

Секцыйныя выступленні

Навуковы кіраўнік – Аляхновіч А.М., кандыдат філалагічных навук, прафесар, прафесар кафедры рэжысуры абрадаў і свят

22.Лапацкая А.У., студ. 514 гр.

Песня – музычны інструмент эпохі

Навуковы кіраўнік – Гулак А.А., кандыдат філалагічных навук, дацэнт кафедры рэжысуры абрадаў і свят

23.Луке С.А., студ. 114т гр.

Міфапаэтычныя ўяўленні беларусаў пра птушыны свет

24.Балаш-Ялейнікава Г.А., студ. 214т гр.

Трансфармацыя персанажаў усходнеславянскай міфалогіі

Навуковы кіраўнік – Катовіч А.В., старшы выкладчык кафедры рэжысуры абрадаў і свят

25.Ліпінская А.С., студ. 314 гр.

Сімволіка і семантыка каляднай зоркі ў абрадавых практыках зімовага сонцастаяння

26.Клясуноў Д.А., студ. 314 гр.

Традыцыі ўшанавання продкаў у абрадавых практыках народнага каляндара

27.Іларыёнава В.С., студ. 314 гр.

Традыцыі абходаў у каляндарных практыках беларусаў

28.Еўстартоўская В.А., студ. 314 гр.

Маскі і пераапрананне ў зімовых абрадах і святах

Навуковы кіраўнік – Сергійчук Д.П., старшы выкладчык кафедры рэжысуры абрадаў і свят

29.Авінцоўская В.М., студ. 314 гр.

Лялькі і цацкі ў каляндарна-абрадавых дзях беларусаў

30.Ахрыменя С.А., студ. 314 гр.

Любоўная паэзія ў рытуальна-абрадавым комплексе свята Купалле

31.Крук Ю.А., студ. 314 гр.

Ушанаванне Рода ў абрадавых практыках беларусаў

Секцыя 24

Тэатральная творчасць

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 717

*Старшыня – Алексніна І.А., кандыдат мастацтвазнаўства,
дацэнт, дацэнт кафедры тэатральнай творчасці*

*Сакратар – Клімовіч Л.Г., кандыдат мастацтвазнаўства,
старшы выкладчык кафедры тэатральнай творчасці*

**Навуковы кіраўнік Бузук Р.Л. – доктар мастацтвазнаўства,
дацэнт, загадчык кафедры тэатральнай творчасці**

1. Якаўлева Г.С., студ. 315 гр.

Гендерные особенности в воспитании режиссёра

2. Саўчанка М.Р., студ. 115 гр.

Культура белорусского зрителя

**Навуковы кіраўнік – Пасюціна З.М., дацэнт, прафесар
кафедры тэатральнай творчасці**

3. Акудовіч А.У., студ. 415 гр.

*Упражнения-этюды по произведениям живописи – один из
важнейших этапов обучения режиссуре*

4. Кашлач К.С., студ. 415 гр.

*Новая драма на сцене Республиканского театра белорусской
драматургии*

5. Федаровіч А.В., студ. 415 гр.

*Выявление основных коллизий в работе над сценическим
вариантом романа Э.-М. Ремарка “Триумфальная арка”*

6. Клышевіч К.І., студ. 415 гр

Раскрепощение как значимый элемент творчества актёра

**Навуковы кіраўнік – Рэнанскі А.Л., дацэнт, прафесар
кафедры тэатральнай творчасці**

7. Здорык Е.А., студ. 315 гр.

*Национальная проблематика в репертуаре академического
драматического театра им. М. Горького*

8. Рахманаў М.А., студ. 315 гр.

Судьбы традиционной культуры в эпоху глобализации

9. Іваненка А.А., студ. 315 гр.

*Национальная проблематика в репертуаре академического
театра имени Янки Купалы*

Навуковы кіраўнік Алексніна І.А. – кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дацэнт кафедры тэатральнай творчасці

10.Бацюкова В.С., студ. 315 гр.

Пластический театр и пластический образ спектакля: историко-теоретический аспект

11.Капцерава Д.У., студ. 115 гр.

Основные тенденции развития современного белорусского театрального искусства

12.Какарэка М.І., студ. 315 гр.

Особенности режиссёрского почерка Б.И. Луценко: на примере спектакля «Оракул»

13.Пянькова Г.М., студ. 315 гр.

Выразительные средства хореографии и их проявление в жанре мюзикла

14.Танковіч Д.А., студ. 315 гр.

Хореопластический театр Беларуси в контексте современного европейского искусства

15.Крупенька Д.Д., студ. 315 гр.

Расцвет театральной культуры города Могилёва XVII – XIX вв.

16.Вашкевіч В.А., студ. 115 гр.

Современная театральная студия и зритель

17.Падлівальчаў І.А., студ. 315 гр., ФЗН

Интерпретация драмы А.Н. Островского «Гроза» в Новом драматическом театре

18.Далецкая Ю.У., студ. 415 гр., ФЗН

Современная сценическая интерпретация драмы А. Дударева “Рядовые”

Навуковы кіраўнік – Сашчэка В.В., кандыдат культуралогіі, дацэнт кафедры тэатральнай творчасці

19.Сінкевіч К.І., студ. 115 гр.

Влияние произведений И.-В. Гёте на формирование русского театра

20.Цыкуненка В.Г., студ. 115 гр.

Хореография как составной компонент спектакля

Навуковы кіраўнік – Акулёнак А.М., дацэнт кафедры тэатральнай творчасці

21.Сікорская Н.М., студ. 315 гр.

Современное прочтение классических произведений: на примере спектакля «Портрет» Н.В. Гоголя на сцене РТБД

22. Чэбатарова П.Ю., студ. 115 гр.

Особенности работы режиссёра с актёром: на примере творческого тандема М. Захаров – О. Янковский

Навуковы кіраўнік – Пшэнік Г.Р., выкладчык кафедры тэатральнай творчасці

23. Яўсеева К.А., студ. 215 гр., ФЗН

Жанровые предпочтения зрительской аудитории в современном театре Беларуси

Роль геометрии в мизансценическом решении спектакля

Секцыя 25

Этналогія і фальклор

Вучэбны корпус № 3, аўд. 529

Старшыня – Дарашэвіч Э.К., доктар філасофскіх навук, прафесар, прафесар кафедры этналогіі і фальклору

Сакратар – Красулін В.А., аспірант

Навуковы кіраўнік – Дарашэвіч Э.К., доктар філасофскіх навук, прафесар, прафесар кафедры этналогіі і фальклору

1. Сачык В.А., студ. 303 гр.

Побытавы танец у навучальным працэсе ўстанова вышэйшай адукацыі

2. Масібут І.У., студ. 303 гр.

Прэстыжнае спажыванне ў традыцыйнай супольнасці

3. Суравец Т.У., студ. 303 гр.

Адносіны паміж вытворчымі сістэмамі паводле культурнай антрапалогіі

4. Міхнёнак А.Я., студ. 303 гр.

Формы і сродкі абмену ў грамадстве паводле культурнай антрапалогіі

5. Яшчанка М.В., студ. 303 гр.

Сімвалічнае спажыванне ў традыцыйнай супольнасці

6. Мядведзева В.С., студ. 303 гр.

Тыпы жыццезабеспячэння ў традыцыйнай супольнасці

7. Вярэніч Г.В., студ. 303 гр.

Класіфікацыя грамадстваў паводле тыпаў жыццязабеспячэння ў культурнай антрапалогіі

8. Мазоль Г.С., студ. 303 гр.

Размеркаванне і абмен у традыцыйнай супольнасці

Навуковы кіраўнік – Калацэй В.В., кандыдат культуралогіі, дацэнт, загадчык кафедры этналогіі і фальклору

9. Белы А.У., студ. 403 гр.

Інструментальнае суправаджэнне Вялікадня на Панямонні: вытокі і сучасны стан

10. Верас В.І., студ. 403 гр.

Элементы пластыкі і харэаграфіі ў валачобным абрадзе Панямоння

11. Грынкевіч В.А., студ. 403 гр.

Валачобніцтва Гродзенскага Панямоння і Цэнтральнай Беларусі: параўнальны аналіз

12. Войцік К.С., студ. 403 гр.

Сучасны стан валачобніцтва на Панямонні

13. Мельнікава К.І., студ. 403 гр.

Валачобная абраднасць Воранаўскага раёна: праблемы рэвіталізацыі

14. Сцельмашук Э.В., студ. 403 гр.

Асаблівасці вакальнай этнафоніі

Секцыя 26

Харэаграфія

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 526

Старшыня – Бадунова І.І., кандыдат культуралогіі, старшы выкладчык кафедры харэаграфіі

Сакратар – Парахневіч В.М., старшы выкладчык кафедры харэаграфіі

Навуковы кіраўнік – Гуткоўская С.В., кандыдат філалагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры харэаграфіі

1. Кузьменка А.Д., студ. 320с гр.

Система Рудольфа фон Лабана как основа деятельности современного хореографа

2. Ле В.Ф., студ. 320 с гр.

Перформанс как форма современного искусства

3. Мунасыпава С.Р., студ. 420с гр.

К вопросу о создании художественного образа в хореографическом произведении

4. Паўлоўская Н.А., студ. 420с гр.

Особенности создания театрализованного представления на основе танцевального фольклора (на примере спектакля «А калі што якое, дык што тут такое»)

5. Кутузава Ю.В., студ. 420с гр.
Семантыка рухаў танцавальных узораў беларускага фальклору

Творчыя работы

6. Кутузава Ю.В., студ. 420н гр.
“Сарока”

7. Шамаева Л.В., студ. 420н гр.
Полька “Балёвая”

8. Суляк Ю.А., студ. 420н гр.
“Кошак”

9. Мунасыпава С.Р., студ. 420н гр.
“Я-кавасць”; “Двоечка”

10. Аляхно М.У., студ. 420н гр.
Полька “Падтруханка”

Навуковы кіраўнік – Чурко Ю.М., доктар мастацтвазнаўства, прафесар, прафесар кафедры харэаграфіі

11. Філіпава Я.С., студ. 220с гр.
Тематические циклы в творчестве Триши Браун

12. Сасноўская А.Р., студ. 220с гр.
Современная хореография Беларуси: новые имена

13. Кавалёў П.М., студ. 220э гр.
Творческая деятельность Матса Эка

14. Стасевіч Л.С., студ. 220э гр.
Образы главных героев первого белорусского национального балета “Соловей”

Навуковы кіраўнік – Карчэўская Н.У., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дэкан факультэта традыцыйнай беларускай культуры і сучаснага мастацтва

15. Тасянкова А.У., студ. 520э гр.
Классификация жанров хореографической критики

Навуковы кіраўнік – Яфрэмава Л.П., дацэнт кафедры харэаграфіі

16. Асмалоўская Ю.С., студ. 520э гр.
Интерпретация произведений Уильяма Шекспира в творчестве хореографов Джона Ноймаера и Матса Эка

Творчыя работы

17. Севасціновіч К.У., студ. 320э гр.

«Трио»

18. Красілаў Б. А., студ. 320э гр.

«Фантазер»

19. Ксендзікаў А.В., студ. 320э гр.

«Русский дуэт»

Навуковы кіраўнік – Бяляева В.П., дацэнт кафедры харэаграфіі

20. Пачаповіч Л.В., студ. 520э гр.

Сучасная харэаграфія: асаблівасці ўвасаблення мастацкага вобраза

21. Шкуцько В.М., студ. 520э гр.

Взаимосвязь художественных видов спорта с хореографией

Творчыя работы

22. Більдзюк А.П., студ. 320н гр.

«Шавец»

Навуковы кіраўнік – Лысянкова В.В., дацэнт кафедры харэаграфіі

23. Гусейнава С.В., студ. 520н гр.

Костюм как выразительное средство в танцах славянских народов

Навуковы кіраўнік – Шылкіна А.М., дацэнт кафедры харэаграфіі

24. Яскевіч К.П., студ. 520э гр.

Этапы формирования сюжета в современных постановках: исторический ракурс

25. Пшонная А.М., студ. 520э гр.

Особенности создания сценического произведения в детском танцевальном коллективе

Навуковы кіраўнік – Пісарэнка А.М., кандыдат філалагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры беларускай філалогіі і сусветнай літаратуры

26. Гаравая Н.С., студ 620 гр., ФЗН

Особенности хореографии весеннего календарно-обрядового цикла

Навуковы кіраўнік – Бадунова І.І., кандыдат культуралогіі, старшы выкладчык кафедры харэаграфіі
27. Мулёва Т.М., студ. 520н гр.

Сюжетный танец в детском танцевальном коллективе “Авантаж”

28. Стрэльчанка М.В., студ. 520н гр.

Отражение национальных орнаментальных мотивов в белорусском хореографическом искусстве

29. Ксяндзоў С.А., студ. 520э гр.

Создание художественного образа в эстрадном хореографическом произведении

30. Ярмоленка В.Я., студ. 520н гр.

Рэгіянальныя танцы Польшчы: агульная характарыстыка

31. Барысёнак Д.Д., студ. 420б гр.

Специфика создания художественного образа в композициях секвея

Навуковы кіраўнік – Канавальчык І.І., старшы выкладчык кафедры харэаграфіі

32. Мелехавец В.С., студ. 220н гр.

Хореографические “откровения” И. Килиана и их воплощение на сцене НАБТО и БРБ

33. Пальянаў А.В., студ. 220н гр.

Творческая деятельность Константина Алексютовича

Творчыя работы

34. Цікалава Н. У., студ. 620н гр.

“На Палескім возеры”

Навуковы кіраўнік – Гуліцкая В.А., кандыдат філалагічных навук, прафесар кафедры беларускай філалогіі і сусветнай літаратуры

35. Цывінская Д.Ф., студ 620 гр., ФЗН

Использование современных технологий в сценическом оформлении хореографических постановок

36. Юргульская-Аўсюк Н.А., студ 620н гр., ФЗН

Работа балетмейстера с косвенными источниками при формировании замысла хореографического произведения

37. Сяўко Н.В., студ 620н гр., ФЗН

Отражение танцевального творчества в живописи XX – XXI вв.

38. Прыходзька А.Л., студ. 620н гр., ФЗН

Характерные особенности жанра "перепляс" в белорусском народно-сценическом танце

39. Сыч Г.У., студ. 620н гр., ФЗН

Особенности воплощения детской тематики в хореографическом ансамбле "Берестяночка"

Навуковы кіраўнік – Хадзінская Н.М., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дацэнт кафедры тэорыі музыкі і музычнай адукацыі

40. Раманчук В.І., студ. 620 гр., ФЗН

Сценическая интерпретация народных танцев в репертуаре детской студии ансамбля "Хорошки"

41. Шчэрбіна Я.А., студ. 620 гр., ФЗН

Использование фольклорных образцов в детском хореографическом коллективе

42. Кулінковіч А.А., студ. 620 гр., ФЗН

Эволюция белорусского балетного театра

Навуковы кіраўнік – Грачова В.А., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дацэнт кафедры псіхалогіі і педагогікі

43. Кузьміна В.В., студ. 620 гр., ФЗН

Элементы образа куклы в современном белорусском хореографическом искусстве

Навуковы кіраўнік – Дожына Н.І., кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, загадчык кафедры тэорыі музыкі і музычнай адукацыі

44. Кісялёва Д.А., студ. 620 гр., ФЗН

Особенности женской и мужской лексики в народно-сценической хореографии

Секцыя 27

Народнае дэкаратыўна-прыкладное мастацтва

Вучэбны корпус № 3, аўд. 547

Старшыня – Шаціла А.В., старшы выкладчык кафедры народнага дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва

Сакратар – Аждзер Н.А., старшы выкладчык кафедры народнага дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва

Навуковы кіраўнік – Шаура Р.Ф., доктар мастацтвазнаўства, прафесар, загадчык кафедры народнага дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва

1. Гарустовіч К.Д., студ. 305 гр.

Художественная роспись на стекле

Навуковы кіраўнік – Дамнянкова Л.У., кандыдат гістарычных навук, дацэнт, дацэнт кафедры народнага дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва

2. Кірык К.А., студ. 313 гр.

Фольклорные мотивы в современном декоративно-прикладном искусстве Беларуси

3. Русць В.М., студ. 305 гр.

Белорусский батик: особенности развития

4. Марыніч А.С., студ. 305 гр.

Творчество современных художников по текстилю: отечественный и мировой контекст

Навуковы кіраўнік – Васюк Т.І., дацэнт кафедры народнага дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва

5. Карнялюк А.С., студ. 313 гр.

Шляхі развіцця сучаснай беларускай керамікі

6. Блізняк Я.А., студ. 313 гр.

Налібоўкае дэкаратыўна-прыкладное мастацтва ў калекцыі Івянецкага краязнаўчага музея

7. Кузнічэнка Д.А., Гжэльскі дзяржаўны ўніверсітэт, студ. 205 гр.

История развития Гжельской росписи

Навуковы кіраўнік – Прохарцава Т.А., выкладчык кафедры народнага дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва

8. Бардушэвіч К.А., Гжэльскі дзяржаўны ўніверсітэт, студ. 205 гр.

История зарождения Гжельской росписи

Навуковы кіраўнік – Шаціла А.В., старшы выкладчык кафедры народнага дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва

9. Грачова К.М., студ. 505 гр.

Ян Дамель. Последний шедевр

10. Зіміна М.В., студ. 505 гр.

Тенденции развития современного изобразительного искусства

Навуковы кіраўнік – Матвейчык С.В., выкладчык кафедры народнага дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва

11. Бойка К.П., Гурына Д.А., студ. 105 гр.

Лічбавае мастацтва ў творчасці сучасных мастакоў

12. Вараб'ёва У.В., Чубрык Л.І., студ. 105 гр.

Тэорыя цвётотыпов вьнешнасці чалавека

13. Селянінава А.С., Штукіна В.А., студ. 105 гр.

Псіхалагічыя асаблівасці ўздзеяння колеру на чалавека

14. Мартыненка К.А., студ. 413 гр.

Тэматыка арнаментаў у беларускай народнай вышыўцы

ФАКУЛЬТЭТ ДАДАТКОВАЙ АДУКАЦЫІ

Секцыя 28

Замежныя мовы

Падсекцыя 1

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 612

Старшыня – Лешчанка Н.В., старшы выкладчык кафедры замежных моў

Сакратар – Дробышава Д.Д., студ. 202 гр.

Навуковы кіраўнік – Падабедава Н.А., кандыдат філалагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры замежных моў

1. Кавальчук Д.А., студ. 150т гр.

Музеі Францыі

2. Мілавідава Я.В., студ. 120б гр.

Культурныя традыцыі Францыі

3. Падшывалава Н.А., студ. 114 гр.

Славутасці Францыі вачыма беларусаў

4. Пімчыкава І.Д., студ. 111а гр.

Французская сям'я як духоўная і культурная каштоўнасць

5. Сіняўская В.А., студ. 211а гр.

Філасофія стылю Іў Сэн-Ларана – вялікага мэтра моды

Навуковы кіраўнік – Баравік В.І., старшы выкладчык кафедры замежных моў

6. Віслаўская К.А., студ. 101а гр.

Французская кухня

7. Кісялеўскі М.В., студ. 101 гр.

Напалеон Банапарт і яго эпоха

8. Крылова К.І., студ. 102а гр.

Эдзіт Піаф, яе жыццё і творчасць

9. Кукла А.І., студ. 102 гр.

Гісторыя моды ў Францыі

10. Сярэдзіч І.Я., студ. 101 гр.

Леві, Бегбядэр і Халадзенка. Тры пісьменніка, тры погляды

11. Фамянок А.І., студ. 102 гр.

Крысціян Дзіор, яго жыццё і творчасць

Навуковы кіраўнік – Біруля Т.П., старшы выкладчык
кафедры замежных моў

12. Бандарык І.С., студ. 201а гр.

*Вясельныя традыцыі і звычаі ў Беларусі і Англіі: параўнальны
аналіз*

13. Барзіхіна Т.Г., студ. 201а гр.

Моладзевыя субкультуры: вытокі і перспектывы

14. Дарашэнка А.А., студ. 201а гр.

*Супрацоўніцтва ў галіне культуры паміж Беларуссю і
Вялікабрытаніяй*

15. Дзегцяроў Ю.Д., студ. 108 гр.

*Папулярныя сацыяльныя сеткі і іх уплыў на фарміраванне
моладзевай культуры*

16. Ягорава В.А., студ. 111а гр.

*Тэлевізійны канал “Дзіснэй” як сацыяльна-культурны феномен
і яго перспектывы ў Беларусі*

Навуковы кіраўнік – Бязмен С.Г., старшы выкладчык
кафедры замежных моў

17. Барадынкіна А.І., студ. 202 гр.

Гісторыя развіцця фемінізму ў Вялікабрытаніі

18. Валчок Н.А., студ. 230м гр.

Асаблівасці нацыянальных касцюмаў Беларусі і Вялікабрытаніі

19. Герасіме́нак Д.Н., студ. 102 гр.

Падабенства і адрозненне святаў Івана Купалы і Хэлоўін

20. Казлова К.А., Каробка С.Д., студ. 202 гр.

Гісторыя і значэнне нацыянальнай сімволікі Вялікабрытаніі

21. Калеснікава А.В., студ. 202 гр.

Фестывалі Вялікабрытаніі і іх паходжанне

22. Колтур А.У., Пракапенка А.Ю., студ. 202б і 201 гр.

Пазіцыянаванне брэнда “Ugly models agency” на рынку

23. Менько В.А., студ. 202 гр.

*Стварэнне ўмоў для развіцця вегетарыянства ў
Вялікабрытаніі і Беларусі*

- 24. Няфедава Н.А.**, студ. 230м гр.
Адукацыйная праграма ЮНЭСКА для студэнтаў
- 25. Патапенка В.У., Заруба В.В.**, студ. 205 гр.
Англійскі жываніс як адлюстраванне жыцця грамадства XVIII–XIX стст.
- 26. Русакова С.С.**, студ. 202 гр.
Беларусь як аб'ект турыстычнага бізнесу
- 27. Сабадаш К.С.**, студ. 202 гр.
Паходжанне і значэнне англійскіх ідыём

Падсекцыя 2

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 609

Старшыня – Кармазіна Н.У., старшы выкладчык кафедры замежных моў
Сакратар – Баранова К.В., студ. 230а гр.

Навуковы кіраўнік – Кармазіна Н.У., старшы выкладчык кафедры замежных моў

- 28. Антаповіч Д.А.**, студ. 202 гр.
Сучасныя міфы паўночнай Амерыкі
- 29. Баранова К.В., Гаўдзеі Н.Н.**, студ. 230а гр.
Незвычайныя бібліятэкі свету
- 30. Варанцова Н.С., Лаўніковіч Т.С.**, студ. 230а гр.
Легенды і міфы Ірландыі
- 31. Глазкова А.Ю.**, студ. 202а гр.
Міжнародныя сувязі паміж Рэспублікай Беларусь і Вялікабрытаніяй
- 32. Джуцько К.С.**, студ. 212а гр.
Студэнцкае самакіраванне ў замежных ВНУ
- 33. Жаўняк В.В.**, студ. 212а гр.
Напрамкі сучаснай брытанскай музыкі
- 34. Замесава К.А.**, студ. 202 гр.
Этымалогія назваў дзён тыдня і месяцаў года ў англійскай мове
- 35. Зайцава А.В., Зяленка В.**, студ. 230м гр.
Музычныя фестывалі Вялікабрытаніі
- 36. Койпаш В.В.**, студ. 201а гр.
Асаблівасці ўкладу жыцця брытанцаў
- 37. Нырковіч Д.В.**, студ. 235к гр.
Знакамітыя футбольныя клубы Англіі

38. Румянцава А., студ. 202а гр.

Параўнальны аналіз развіцця сучаснай музычнай індустрыі ў англамоўных краінах (ЗША і Вялікабрытаніі) і РБ

39. Хуцкая К.А., студ. 202а гр.

Гісторыя беларускай эміграцыі ў ЗША

Навуковы кіраўнік – Кудраўцава А.Л., старшы выкладчык кафедры замежных моў

40. Вайцешык А.У., Нікіціна студ. 116 гр.

Джэксан М. і сучасная музычная культура

41. Гардзеічук Ю.В., студ. 101 гр.

Навуковыя дасягненні ўніверсітэтаў Брытаніі

42. Грынкевіч Д.А., студ. 150 гр.

Оксфард як эталон брытанскіх адукацыйных стандартаў

43. Лейко В.С., Калкоўская В.А., студ. 250 гр.

Містычныя месцы Брытаніі

44. Лесіна С.С., студ. 211 гр.

Побыт сярэднявечнай Англіі

45. Пуплікава У.С., студ. 111а гр.

45-ы прэзідэнт ЗША

46. Цемчык А.С., студ. 211 гр.

Асаблівасці брытанскай моды

47. Чыжык Р.В., студ. 116 гр.

Уплыў творчасці К. Таранціна на сусветны кінематограф

48. Чыркун В., студ. 101 гр.

Культура Ірландыі

49. Шарова М.А., студ. 230м гр.

Гісторыя брытанскіх моладзевых культур

Навуковы кіраўнік – Кускоў М.І., кандыдат філалагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры замежных моў

50. Бардашевiч А., студ. 111 гр.

Брытанцы: якія яны?

Навуковы кіраўнік – Лебедзева Д.В., старшы выкладчык кафедры замежных моў

51. Гарбачова М.А., студ. 219б гр.

Берлінскі міжнародны кінафестываль

52. Кавалеўская В.В., студ. 220н гр.

Творчасць і жiццёвы шлях Карла Орфа

53. Кавалеўскі Г.С., студ. 150т гр.

Музеі Кельна

54. Міхалевіч В.Ю., студ. 219б гр.
Нямецкі фальклорны фестываль “Окtoberфэст”

Падсекцыя 3

Галоўны вучэбны корпус, аўд. 406

*Старшыня – Платонава Э.Я., старшы выкладчык кафедры
замежных моў*

Сакратар – Бадзеева П.У., студ. 219 гр.

**Навуковы кіраўнік – Лешчанка Н.В., старшы выкладчык
кафедры замежных моў**

55. Адзярэйка К.В., студ. 202 гр.

*Амерыканскі кінематограф: асаблівасці масавага кіно і яго
ўплыў на сусветную культуру*

56. Апанасевіч Н.У., студ. 230а гр.

Лейпцыг: Нямецкая нацыянальная бібліятэка

57. Гудзель К.А., студ. 250т гр.

Дрэздэнск музей “Grünes Gewölbe”

58. Дробышава Д.Д., Смятана В.Д., студ. 202 гр.

Культура Канады

59. Дрыгіна В.А., студ. 202 гр.

*Уплыў амерыканскіх мультфільмаў на
свядомасць амерыканцаў*

60. Карнейчык А.В., студ. 202а(р) гр.

Брытанскі інстытут кіно

61. Максіменка Н.С., Печкурова К.Д., студ. 202 гр.

Самыя вядомыя вынаходкі брытанцаў

62. Станкевіч Э.Ю., студ. 230а гр.

Нэо Раух. Новая лейпцыгская школа

63. Шамарава К.У., Косміч В.С., студ. 202 гр.

Канспіралагічная свядомасць амерыканцаў

**Навуковы кіраўнік – Платонава Э.Я., старшы выкладчык
кафедры замежных моў**

64. Бадзеева П.У., студ. 219 гр., **Парыноўская К.А.**, студ.
219б гр.

Прэмія “Грэмі”

65. Бегер Д.А., студ. 101а гр.

Велікодныя традыцыі Вялікабрытаніі і Беларусі

66. Брындзікава В.І., Глушцова В.І., студ. 220э гр.

”Disney World” як аб’ект турызму

67. Васілеўскі С.Д., студ. 111 гр.

Амерыканская нацыя: супастаўленне з героямі казак

68. Кавалёў П.М., Сцяпашка К.В., студ. 220э гр.

Айседора Дункан

69. Кошаль М.А., студ. 111 гр.

”Тэсла Моторс” – новы погляд на экалагічную культуру

70. Леош Д.Г., студ. 202б гр.

Тэатр Яе Вялікасці

71. Шах А.М., Аляксаніна В.М., студ. 220э гр.

Галівуд: гісторыя ўзнікнення і сучаснасць

72. Якаўлева М.А., Сцяпанчанка В.А., студ. 220э гр.

Манхэтан

73. Ярашевiч К., студ. 215 гр.

Тэатр “Лонданскі Калязей”

**Навуковы кіраўнік – Папова Д.Б., выкладчык кафедры
замежных моў**

74. Ключнік Т., студ. 201 гр.

Амерыканскія знакамітасці і дабрачыннасць

75. Лобур В.У., студ. 211 гр.

Народныя інструменты Шатландыі

76. Салюціна Д.В., студ. 130м гр.

Леанід Яфрэмаў як феномен свету сучаснага мастацтва

77. Семянец Д.Ю., студ. 201 гр.

Гісторыя развіцця кінапрэміі “Оскар”

78. Ярашук М.С., студ. 102а гр.

Друкаваныя выданні Вялікабрытаніі

**XLII ВЫНИКОВАЯ НАВУКОВАЯ КАНФЕРЭНЦЫЯ СТУДЭНТАЎ, МАГІСТРАНТАЎ,
АСПІРАНТАЎ «НАЦЫЯНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ВАЧЫМА МАЛАДЫХ»**

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ВАЧЫМА МАЛАДЫХ

**Праграма
XLII выніковай навуковай канферэнцыі
студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў**

Мінск, 22 сакавіка 2017 г.

Падпісана ў друк 2017. Фармат 60x84 ¹/₁₆.
Папера пісчая № 2. Рызаграфія.
Ум. друк. арк. 5,32. Ул.-выд. арк. 3,11. Тыраж 120 экз. Заказ

Выдавец і паліграфічнае выкананне:
Установа адукацыі
«Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў».
Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі выдаўца, вытворцы,
распаўсюджвальніка друкаваных выданняў № 1/177 ад 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 ад 23.01.2014.
Вул. Рабкораўская, 17, 220007, г. Мінск.