

Министерство образования
Республики Беларусь
Институт теологии им. свв. Мефодия и
Кирилла Белорусского государственного
университета
Минская духовная академия
Белорусский Экзархат Русской
Православной Церкви

Министерство культуры
Республики Беларусь
Учреждение образования
“Белорусский государственный
университет культуры и искусств”

ПРАГРАМА

XXIV Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытаньняў,
прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры
(Мінск, 24 – 30 мая 2018 года)

ПРОГРАММА

XXIV Международных Кирилло-Мефодиевских чтений,
посвященных Дням славянской письменности и культуры
(Минск, 24 – 30 мая 2018 года)

Содержание

Кирилло-Мефодиевские чтения

24 – 25 мая 2018 года

Торжественное открытие XXIV Международных Кирилло-Мефодиевских чтений

Пленарное заседание “Тема «малой родины» в культуре Беларуси: история и современность” 3

Секция “Традиции духовной культуры Беларуси: истоки и актуальное воплощение” 4

Секция “Культурное наследие Беларуси: вопросы изучения и сохранения” 6

Секция “Актуальные проблемы патриотического воспитания” 7

Секция “Белорусское искусство сегодня: традиции и современность”

Подсекция 1 8

Подсекция 2 9

Подсекция 3 10

Подсекция 4 12

Секция “Творчество выдающихся деятелей белорусской литературы: опыт изучения и современное прочтение” 13

Секция “Изучение национальной и мировой художественной культуры в парадигме компаративного искусствоведения” 14

Секция “Библиотечно-информационная деятельность: традиции, модернизация, методика”

Подсекция 1 15

Подсекция 2 16

Секция “Национально-культурный аспект в преподавании русского языка как иностранного” 18

Студенческая конференция “Библиотека – микрокосмос национальной культуры”

Секция 1 19

Секция 2 22

Секция 3 29

Секция 4 35

Конференция “Духовное возрождение общества и православная книга” на тему “Книга и чтение в духовной культуре нации” 38

Открытие XXIV Международных Кирилло-Мефодиевских чтений по теме «Христианство как интегрирующий фактор мировой культуры» 38

**Торжественное открытие XXIV Международных Кирилло-
Мефодиевских чтений**

**“Тема «малой родины» в культуре Беларуси: история и
современность”**

Белорусский государственный университет культуры и искусств

24 мая 2018 года, 11.00, зал заседаний ученого совета

*Приветствие камерного хора “Дабравест” Белорусского государственного
университета культуры и искусств (художественный руководитель –
профессор Пекутько Альбина Васильевна)*

Приветственное слово

Корбут Алина Анатольевна,
кандидат педагогических наук, доцент, профессор,
ректор Белорусского государственного университета культуры и искусств

***Павел, митрополит Минский и Заславский,
Патриарший экзарх всея Беларуси***

Пленарное заседание

Можейко Марина Александровна,
*доктор философских наук, профессор,
заведующий кафедрой философии и
методологии гуманитарных наук
Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

Феномен малой родины: сущность и
проблема культурного статуса

Чарота Иван Алексеевич, *доктор
филологических наук, профессор, академик
Сербской академии наук, заведующий
кафедрой славянских литератур*

Кирилло-мефодиевское наследие и мы
как наследники

Шимбалев Александр, *протоиерей*

Понятие духовной родины в
христианской культуре

Сапотько Павел Михайлович,
*магистр культурологии, директор
Национального исторического музея
Республики Беларусь, преподаватель
кафедры межкультурных коммуникаций
Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

Краеведческая деятельность – ресурс
изучения и трансляции историко-
культурного наследия регионов
Беларуси

Секция

“Традиции духовной культуры Беларуси: истоки и актуальное воплощение”

24 мая 2018 года,
четверг, начало в 14.30

Белорусский государственный университет культуры и искусств
(ауд. 616)

Руководитель – Смолик Александр Иванович

Корбут Алина Анатольевна, кандидат педагогических наук, ректор Белорусского государственного университета культуры и искусств

Смолик Александр Иванович, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой культурологии Белорусского государственного университета культуры и искусства

Барма Олег Анатольевич, магистр педагогических наук, преподаватель кафедры менеджмента социально-культурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств

Белакурскі Валерыі Міхайлавіч, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и метафизики гуманитарных наук Белорусского государственного университета культуры и искусства

Белакурская Жана Яўгенаўна, кандидат филологических наук, доцент кафедры межкультурных коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусства

Беспалый Юрий Николаевич, кандидат юридических наук, доцент кафедры философии и методологии гуманитарных наук Белорусского государственного университета культуры и искусств

Буйленков Иван Олегович, магистрант, лаборант кафедры философии и методологии гуманитарных наук Белорусского государственного университета культуры и искусств

Дарашэвіч Энгельс Канстанцінавіч, доктор философских наук, профессор кафедры этнологии и фольклора Белорусского государственного университета культуры и искусства

Студенческое волонтерское движение в Белорусском государственном университете культуры и искусств: направления работы, организационные и духовно-нравственные аспекты

Бібліятэка Іахіма Храптовіча – “Мекка” вучоных Еўропы

Библиотека как метатекст

Культурна-гістарычная памяць беларускага грамадства як фактар пераемнасці пакаленняў

Культурна-гістарычная памяць беларускага грамадства як фактар пераемнасці пакаленняў

Традиции в современном понимании права

Интерпретация секуляризации в понимании Даниэль Эрвьё-Леже через призму концепции культуры Виктора Уиттера Тернера

Суадносінны рэлігійнага і свецкага пачаткаў у культуры Беларусі

Ігнатовіч Пётр Рыгоравіч, кандыдат гістарычных навук, прафесар кафедры філасофіі і метадалогіі гуманітарных навук Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Красюк Уладзімір Фёдаравіч, кандыдат філасофскіх навук, дацэнт кафедры філасофіі і метадалогіі гуманітарных навук Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Мархоцкі Ян Людвіковіч, кандыдат медыцынскіх навук, прафесар кафедры фізічнага воспитання і спорта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Міхайлов Віталій Дмитриевіч, магістр філасофскіх навук, аспірант Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Можейко Вадим Александровіч, кандыдат культуралогіі, доцэнт кафедры сацыяльна-гуманітарных дысцыплін в турызме і гаспэпрыімстве Інстытута турызма Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта фізічнай культуры

Пациенко Светлана Александровна, кандыдат культуралогіі, доцэнт кафедры менеджмента сацыяльна-культурнай дзейнасці Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Петухова Наталля Вячаславаўна, кандыдат педагагічных навук, старшы выкладчык кафедры этналогіі і фальклору Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Самосюк Надежда Віктаровна, кандыдат культуралогіі, старшы прафесар кафедры гісторыі славянскіх народаў Брэсцкага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А.С. Пушкіна

Слюсар Святлана Сяргееўна, магістр культуралогіі, навуковы супрацоўнік Мастацкай галерэі “Універсітэт культуры”

Станіслаў Манюшка – вялікі беларуска-польскі кампазітар

Малая радзіма – месца прыцягнення чалавека

Культурнае наследіе Беларусі по вопросам изучения и профилактики болезней цивилизации

Катэгорыі агульнага сагласія і справядлівасці в інтэлектуальнай культуры Вялікага Княжства Літоўскага

Развіццё культурнага турызма в Год малой родины как инструмент укрепления мягкой силы Беларуси

Історыко-культурнае наследіе арыстакратыі ВКЛ как фактор развіцця тэрыторый

Тэатралізацыя беларускага фальклору як спосаб захавання традыцыйнай спадчыны

Участіе праваслаўнага духоўнасства в проекте «Русский дом» в Бресте в межвоенный период

Праблема аўтэнтычнай назвы Беларусі і беларускага народа ў творчасці Вацлава Ластоўскага

Чэркас Апалінарыя Аляксандраўна,
*спецыяліст па міжнародных сувязях аддзела
міжнародных сувязей Беларускага
дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і
мастацтваў*

Спецыфіка даўншыфцінгу ў кантэксте
сучаснай беларускай культуры

Секция

“Культурное наследие Беларуси: вопросы изучения и сохранения”

24 мая 2018 года,
четверг, начало в 14.30

Белорусский государственный университет культуры и искусств

(ауд. 510)

Руководитель – Беспалая Мария Аркадьевна

Беспалая Марыя Аркадзьеўна, *доктар
гістарычных навук, прафесар, загадчык
кафедры гісторыі Беларусі і музэязнаўства
Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
культуры і мастацтваў*

Культурная спадчына беларускага народа
на пераломе эпох: да і пасля 1917 года

Бамбешка Івана Іванаўна, *старшы
выкладчык кафедры гісторыі Беларусі і
музэязнаўства Беларускага дзяржаўнага
ўніверсітэта культуры і мастацтваў*

Захаванне і вывучэнне гісторыка-
культурнай спадчыны ў другой палове
XIX – пачатку XX ст.: вопыт царкоўна-
археалагічных музэяў

Колабава Ірына Навумаўна, *кандыдат
гістарычных навук, дацэнт кафедры
гісторыі Беларусі і музэязнаўства
Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
культуры і мастацтваў*

Нумізматычнае калекцыяніраванне на
тэрыторыі Беларусі ў першай палове
XX ст.

Нароўская Ала Мікалаеўна, *кандыдат
гістарычных навук, дацэнт кафедры
гісторыі Беларусі і музэязнаўства
Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
культуры і мастацтваў*

Асноўныя тэндэнцыі развіцця
этналагічных музэяў у канцы XIX–XX ст.

Паўлава Алена Якаўлеўна, *кандыдат
гістарычных навук, дацэнт кафедры
гісторыі Беларусі і музэязнаўства
Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
культуры і мастацтваў*

Культурная спадчына Беларусі:
публікацыі беларускіх СМІ пра зборы
краязнаўчых і прыватных музэяў

Лупашка Ірына Генадзьеўна, *кандыдат
культуралогіі, старшы выкладчык кафедры
гісторыі Беларусі і музэязнаўства
Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
культуры і мастацтваў*

Музейнае свята як сродак папулярызацыі
музейнай дзейнасці

Герасіменак Дзмітрый Васільевіч,
*аспірант Беларускага дзяржаўнага
ўніверсітэта культуры і мастацтваў*

Рэвіталізацыя сядзібна-паркавых
комплексаў на тэрыторыі Браслаўскага
раёна Віцебскай вобласці

Трусаў Алег Анатольевіч, кандыдат гістарычных навук, дацэнт кафедры гісторыі Беларусі і музеязнаўства Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Сідаровіч Васіль Сяргеевіч, магістрант Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Плаўская Марына Іванаўна, аспірант Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Ландина Лариса Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Беларуси и музееведения Белорусского государственного университета культуры и искусств

Галинская Анна Васильевна, аспирант Белорусского государственного университета культуры и искусств

Крыўдзюк Юлія Іосіфаўна, навуковы супрацоўнік Нацыянальнага гістарычнага музея Рэспублікі Беларусь

Віцебская архітэктурная школа XII ст.
Гісторыя будаўнічай тэхнікі

Дзейнасць музея сядзібнага побыту ў кантэксце краязнаўчай работы

Літаратурна-мемарыяльныя музеі як фактар развіцця турыстычнага патэнцыялу рэгіёнаў

Проблемы и перспективы исследования истории Беларуси в контексте компаративного подхода

Герои Минщины (по материалам выставки Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны)

Экспазіцыя Нацыянальнага гістарычнага музея Рэспублікі Беларусь: “Беларусь: адраджэнне духоўнасці”

Секция

“Актуальные проблемы патриотического воспитания”

**25 мая 2018 года,
пятница, начало в 13.00**

Белорусский государственный университет культуры и искусств

(ауд. 420)

Руководители – Малахова Ирина Александровна, Счастливая Анна Михайловна

Малахова Ирина Александровна, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой психологии и педагогики Белорусского государственного университета культуры и искусств

Алехнович Елена Чеславовна, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики Белорусского государственного университета культуры и искусств

Грачева Ольга Олеговна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры психологии и педагогики Белорусского государственного университета культуры и искусств

Формирование духовно-нравственной культуры студентов в процессе изучения психолого-педагогических дисциплин

Межличностные отношения в студенческой группе как один из показателей сформированности социально-личностных компетенций учащихся

Формирование у студентов представлений о вкладе деятелей белорусской культуры в создание национальной системы художественного образования

Счастливая Анна Михайловна, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики Белорусского государственного университета культуры и искусств

Использование учебных фильмов в преподавании психологии

Еремеевкова Татьяна Николаевна, старший преподаватель кафедры психологии и педагогики Белорусского государственного университета культуры и искусств

Организация межличностных отношений в студенческой группе

Сперанская Галина Леонидовна, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики Белорусского государственного университета культуры и искусств

Особенности общения в социокультурном контексте Беларуси

Цеван Ирина Николаевна, преподаватель кафедры психологии и педагогики Белорусского государственного университета культуры и искусств

О некоторых подходах к определению этнокультурных ценностей в педагогике

Ушакова Валентина Михайловна, доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии и педагогики Белорусского государственного университета культуры и искусств

Духовно-нравственное воспитание молодежи средствами культуры и искусства

Гудзенко Лариса Геннадьевна, старший преподаватель кафедры психологии и педагогики Белорусского государственного университета культуры и искусств

Научное наследие Л.С. Выготского как компонент учебного процесса на первой ступени высшего образования

Секция

“Белорусское искусство сегодня: традиции и современность”

Подсекция 1

24 мая 2018 года,
четверг, начало в 16.00

Белорусский государственный университет культуры и искусств

(ауд. 717)

Руководитель – Пасютина Зинаида Михайловна

Акуленок Елена Николаевна, доцент кафедры театрального творчества Белорусского государственного университета культуры и искусств

Творческий портрет народной артистки БССР Лилии Давидович

Алексіна Іна Антонаўна, кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт кафедры тэатральной творчасці Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Творчая асоба і яе роля у развіцці нацыянальнага прафесійнага мастацтва: на прыкладзе постаці Ф. -К. Аляхновіча

Клімовіч Людміла Георгіеўна, кандыдат мастацтвазнаўства, старшы выкладчык кафедры тэатральнай творчасці Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Пасюціна Зінаіда Міхайлаўна, дацэнт, прафесар кафедры тэатральнай творчасці Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Пшэнік Геннадый Грыгор’евіч, прафесар кафедры тэатральнага творчэства Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Сохарь Максим Юр’евіч, кандыдат мастацтвазнаўства, старшы прафесар кафедры тэатральнага творчэства Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Стэльмах Ганна Міхайлаўна, кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт кафедры менеджменту сацыяльна-культурнай дзейнасці Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Шедова Елена Викторовна, кандыдат мастацтвазнаўства, заведуючая кафедры мастацтва эстрады Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Тамара Гаробчанка: тэатразнаўца, крытык, педагог

Акцёрскія постаці тэатра малой Радзімы – Тэатра імя Якуба Коласа

Марія Захаревіч – выдаючыся мастер беларускага тэатра

Педагогічнае наследдзе Евстыгінея Міровіча, Канстанціна Саннікова, Вадзіміра Маланкіна як базіс нацыянальнай рэжысёрскай школы Беларусі

Увасабленне рамана Івана Мележа «Людзі на балоце» на беларускай сцэне

Беларуская тэматыка на сцэне Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага музыкалажнага тэатра

Подсекция 2

24 мая 2018 года,
четверг, начало в 14.30

Белорусский государственный университет культуры и искусств

(корп. 3, ауд. 233)

Руководители – Гулак Анастасія Анатольеўна, Суліма Анна Ніколаеўна

Гулак Анастасія Анатольеўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт кафедры рэжысуры абрадаў і свят Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Суліма Ганна Мікалаеўна, старшы выкладчык кафедры рэжысуры абрадаў і свят Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Зварот да нацыянальных традыцый як актуальная тэндэнцыя сучаснага беларускага грамадства

Культурная спадчына Марка Шагала ў кантэксце святочнай культуры сучаснага Віцебска

Аверкава Ніна Канстанцінаўна,
*старшы выкладчык кафедры рэжысуры
абрадаў і свят Беларускага дзяржаўнага
ўніверсітэта культуры і мастацтваў*

Аляхновіч Алег Міхайлавіч, *кандыдат
філалагічных навук, прафесар кафедры
рэжысуры абрадаў і свят Беларускага
дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і
мастацтваў*

Катовіч Аксана Венямінаўна, *старшы
выкладчык кафедры рэжысуры абрадаў і
свят Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
культуры і мастацтваў*

Царэвіч Юрый Дзмітрыевіч, *старшы
выкладчык кафедры рэжысуры абрадаў і
свят Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
культуры і мастацтваў*

Нікалаева Юлія Генадзьеўна, *старшы
выкладчык кафедры рэжысуры абрадаў і
свят Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
культуры і мастацтваў*

Калашнікова Анжелика Валерьевна,
*доцент кафедры менеджмента социально-
культурной деятельности Белорусского
государственного университета культуры и
искусств*

Жидович Владислав Евгеньевич,
*магистр искусствоведения, библиотекарь
отдела библиотечно-информационных
технологий Национальной библиотеки
Беларусь*

Вершы на тэму “малой радзімы” як
матэрыял для развіцця навыкаў
культуры мовы

Духоўныя спевы: метадалагічны аспект
выкладання

Папулярызацыя рэгіянальных
традыцый народнай культуры

Пластычны тэатр як элемент сучаснага
свята

Матэрыялы па краянаўстве Беларусі ў
кантэксце навучальнага працэсу па
дысцыпліне “Рэжысура свят”

X Міжнародны фестываль тэатраў
кукол як адражэнне актуальных
тендэнцый сучаснага тэатральна-
постановачнага працэса

Образ «малой родины» в спектакле
Брестского театра кукол «Новая зямля»
(Я. Колас)

Подсекция 3

**24 мая 2018 года,
четверг, начало в 14.30**

*Белорусский государственный университет культуры и искусств
(корп. 3, ауд. 538)*

Руководитель – Шауро Григорий Федорович

Аждер Наталья Александровна,
*старший преподаватель кафедры народного
декоративно-прикладного искусства
Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

Преимственность традиций в
современном художественном текстиле

Васюк Тамара Іванаўна, дацэнт кафедры народнага дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Домненкова Людмила Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры народного декоративно-прикладного искусства Белорусского государственного университета культуры и искусств

Ковалев Александр Анатольевич, доктор педагогических наук, профессор кафедры народного декоративно-прикладного искусства Белорусского государственного университета культуры и искусств

Лінькова Наталля Аляксандраўна, магістр мастацтвазнаўства, мастер вытворчага навучання кафедры народнага дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Непочалович Алла Ивановна, доцент кафедры народного декоративно-прикладного искусства Белорусского государственного университета культуры и искусств

Прохарцава Таццяна Алегаўна, выкладчык кафедры народнага дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Шатило Елена Викторовна, старший преподаватель кафедры народного декоративно-прикладного искусства Белорусского государственного университета культуры и искусств

Шауро Григорий Федорович, доктор искусствоведения, профессор кафедры народного декоративно-прикладного искусства Белорусского государственного университета культуры и искусств

Інавацыі гомельскай школы рэалістычнага мастацтва

Интерпретация традиций народного искусства в современной выставочно-коммерческой деятельности

Категория «творчество» в основных художественных системах современности: академическая (реалистическая), авангардная (модернистская), религиозная (христианская), традиционная (народная)

Вобраз малой радзімы ў пейзажах беларускіх мастакоў

Сохранение традиций узорного ткачества Любанщины

Вобразы птушак у сучасным беларускім жывапісе і кераміцы (параўнаўчы аналіз)

Этнохудожественные традиции в современном декоративно-прикладном искусстве

Развитие народного искусства Беларуси в условиях современного глобализационного процесса

Подсекция 4

24 мая 2018 года,
четверг, начало в 12.30

Белорусский государственный университет культуры и искусств

(учебный корпус № 3, ауд. № 539)

Руководитель – Коротеев Александр Леонидович

Ледзион Дариуш Адам, заслуженный работник культуры Польши, магистр музыкальной педагогики, кавалер Почётного знака ассоциации духовых оркестров Польши, директор и дирижёр духового оркестра Дома культуры города Лобеза (Республика Польша)

Матлавский Богдан, профессор, доктор искусствоведения, заведующий кафедрой Западной Польши и Скандинавии факультета антропологии и этнологии культуры Щецинского Университета (Республика Польша)

Коротеев Александр Леонидович, кандидат искусствоведения, профессор кафедры духовой музыки Белорусского государственного университета культуры и искусств

Волоткович Виктор Михайлович, заведующий кафедрой духовой музыки Белорусского государственного университета культуры и искусств

Тихевич Валентин Павлович, Заслуженный артист Республики Беларусь старший преподаватель кафедры духовой музыки Белорусского государственного университета культуры и искусств

Мангушев Игорь Алексеевич, профессор кафедры духовой музыки Белорусского государственного университета культуры и искусств

Кремко Александр Евгеньевич, Заслуженный артист Республики Беларусь, доцент кафедры духовой музыки Белорусского государственного университета культуры и искусств

Творчество выдающегося польского композитора Станислава Монюшко в контексте польско-белорусских культурных связей и духового искусства (к 200-летию композитора)

Творческое наследие выдающегося польского композитора Станислава Монюшко в контексте польско-белорусской народной музыки (к 200-летию композитора)

Художественно-творческое наследие духового искусства: история, традиции и современность

Национальное и зарубежное музыкальное наследие в репертуаре студенческого духового оркестра (на примере творческой деятельности концертного оркестра «Светач»)

Художественное наследие белорусских композиторов для исполнителей на флейте

Музыкальное наследие Беларуси и творческие задачи его интерпретации исполнителями на традиционных народных духовых инструментах белорусов

Музыкальное наследие Беларуси и его художественно-сценическое воплощение исполнителями на народных духовых инструментах в концертной деятельности Национального академического народного оркестра Республики Беларусь им. И. Жиновича

Короткевич Александр Олегович,
*старший преподаватель кафедры духовой
музыки Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

Раманенкава Вераніка Іванаўна,
*магістр мастацтвазнаўства, выкладчык
кафедры беларускай народна-песеннай
творчасці Беларускага дзяржаўнага
ўніверсітэта культуры і мастацтваў*

Бортновский Вячеслав Викторович,
*профессор кафедры духовой музыки
Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

Произведения белорусских
композиторов в концертном репертуаре
молодёжных духовых оркестров (на
примере творческой деятельности
духового оркестра Минского
государственного дворца детей и
молодежи)

Развіццё літургічнай і пазалітургічнай
музыкі рымска-каталіцкай традыцыі

Из истории дирижерского
исполнительства России. Николай
Николаевич Черепкин

С е к ц и я

**“Творчество выдающихся деятелей белорусской литературы:
опыт изучения и современное прочтение”**

**24 мая 2018 года,
четверг, начало в 14.30**

Белорусский государственный университет культуры и искусств

(ауд. 408)

Руководитель – Писаренко Елена Михайловна

Булацкая Наталья Алексеевна,
*кандидат филологических наук, профессор
кафедры белорусской и зарубежной
филологии Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

Варапаева Валянціна Сцяпанаўна,
*кандыдат педагагічных навук, прафесар
кафедры беларускай і замежнай філалогіі
Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
культуры і мастацтваў*

Гуліцкая Вольга Аляксееўна,
*кандыдат філалагічных навук, прафесар
кафедры беларускай і замежнай філалогіі
Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
культуры і мастацтваў*

Друк Галіна Матвееўна, *кандыдат
філалагічных навук, дацэнт кафедры
беларускай і замежнай філалогіі Беларускага
дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і
мастацтваў*

Место и роль деятелей польской
литературы в культурном наследии
Беларуси

Тэма стваральнасці дабра ў творчасці
Васіля Віткі

Літаратурнае сузор'е малой радзімы.
Паэзія і паэты Гомельшчыны

Жыткаўшчына ў жыцці і творчасці
Віктара Казько

Клімаў Ігар Паўлавіч, кандыдат
філалагічных навук, дацэнт кафедры
беларускай і замежнай філалогіі Беларускага
дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і
мастацтваў

Пісарэнка Алена Міхайлаўна,
кандыдат філалагічных навук, загадчык
кафедры беларускай і замежнай філалогіі
Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
культуры і мастацтваў

Попова Диана Борисовна,
преподаватель кафедры белорусской и
зарубежной филологии Белорусского
государственного университета культуры и
искусств

Лысак Кірыл Фёдаравіч, магістр
культуралогіі, выкладчык кафедры
менеджменту сацыякультурнай дзейнасці
Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
культуры і мастацтваў

Лысова Наталля Багданаўна,
кандыдат філалагічных навук, дацэнт
кафедры рэжысуры эстрады Беларускага
дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і
мастацтваў

Несцяровіч Вольга Барысаўна,
кандыдат філалагічных навук, дацэнт
кафедры рускай мовы як замежнай
Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
культуры і мастацтваў

Рытарычныя асаблівасці Нясвіжскага
катэхізіса 1562 г. Сымона Буднага

Біблеізм як від цытавання і як прыём
дакладнага і выразнага маўлення

Коммуникативное поведение субъектов
других культур в процессе кросс-
культурной адаптации в новом
социокультурном пространстве

Тэма малой радзімы ў трылогіі В.
Якавенкі “Пакутны век”.

Полацк і палачане ў сучаснай
беларускай прозе (на прыкладзе твораў
Л. Рублеўскай “Авантуры Пранціша
Вырвіча, шкаляра і шпега” і А. Аркуша
“Захоп Беларусі марсіянамі”)
“Ёсць адна песня песняў – пра радзіму”:
вобраз “малой радзімы” ў
творах Максіма Танка

Секция

**“Изучение национальной и мировой художественной культуры в парадигме
компаративного искусствоведения”**

**24 мая 2018 года,
четверг, начало в 14.30**

Белорусский государственный университет культуры и искусств

(ауд. 710)

Руководитель: Густова-Рунцо Лариса Александровна

**Густова-Рунцо Лариса
Александровна**, доктор искусствоведения,
профессор кафедры белорусской и мировой
художественной культуры Белорусского
государственного университета культуры и
искусств

Ветхозаветные образы в трактовке
Тьеполо (фрески Епархиального музея
г. Удина, Италия)

Наркевич Наталья Ивановна,
кандидат искусствоведения, доцент кафедры
белорусской и мировой художественной
культуры Белорусского государственного
университета культуры и искусств

Голікава Ларыса Фёдараўна, кандыдат
мастацтвазнаўства, дацэнт, вядучы
спецыяліст па менеджменту якасці адукацыі
вучэбна-метадычнага адзела Беларускага
дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і
мастацтваў

Голікава -Пошка Яўгенія

Уладзіміраўна, кандыдат
мастацтвазнаўства, дацэнт, старшы
навуковы супрацоўнік аддзела экранных
искусств Центра исследований белоруской
культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі

Чжу Гэлимэн, аспірант Беларускаго
государственного университета культуры и
искусств

Лю Ин, аспірант Беларускаго
государственного университета культуры и
искусств

Чжао Мэнсинь, аспірант Беларускаго
государственного университета культуры и
искусств

Вэнь Жань, аспірант Беларускаго
государственного университета культуры и
искусств

Основы колористического решения
китайского театрального костюма как
проявление национального своеобразия

Вобраз малой радзімы ў вакальных і
інструментальных творах беларускіх
кампазітараў

Анімацыйны цыкл “Аповесць мінулых
гадоў” як помнік культуры Беларусі

Проблема жизни и смерти в
осмыслении и духовном опыте
современного человека

Художественное воплощение танца
«Летающих апсар» настенных росписей
пещеры Дуньхуан в хореографическом
искусстве Китая

Своеобразие театрального костюма
юаньской драмы «чуаньци»

Роль художественного приема «лю-
бай» в кино (на примере кинофильма
Джеки Ву «Война волков – II»)

Секция

**“Библиотечно-информационная деятельность:
традиции, модернизация, методика”**

Подсекция 1

**24 мая 2018 года,
четверг, начало в 14.30**

Белорусский государственный университет культуры и искусств

(ауд. 404)

Руководитель – Федорина Алла Ивановна

Федорина Алла Ивановна, доцент
кафедры информационных ресурсов и
коммуникаций Белорусского
государственного университета культуры и
искусств

Региональный сводный электронный
каталог как часть единого
информационного библиотечного
пространства Беларуси

Фёдорова Алла Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационных ресурсов и коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств

Шишкова Елена Александровна, магистр педагогических наук, преподаватель кафедры информационных ресурсов и коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств

Шабунь Вячеслав Сергеевич, магистрант Белорусского государственного университета культуры и искусств

Романова Жанна Леанидовна, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой информационных ресурсов и коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств

Анохин Сергей Александрович, заведующий библиотекой Белорусского государственного университета культуры и искусств

Анализ информационных потребностей студентов на базе Президентской библиотеки Республики Беларусь

Формирование культурной идентичности личности средствами библиотечной коммуникации

Интернет-маркетинг как инструмент продвижения и популяризации библиотечно-информационных продуктов и услуг
Литературные карты регионов: возможности создания и перспективы использования

Формирование фонда электронных учебных, учебно-методических комплексов и научных материалов библиотеки Белорусского государственного университета культуры и искусств и система предоставления доступа к ним

Подсекция 2

24 мая 2018 года,
четверг, начало в 14.30

Белорусский государственный университет культуры и искусств
(ауд. 308)

Руководитель – Галковская Юлия Николаевна

Балукова Наталья Владимировна, старший преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств

Бигеза Валентина Миновна, кандидат филологических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств

Дистанционное консультирование в методическом обеспечении деятельности библиотек

Библиотерапевтические аспекты социокультурной деятельности детских библиотек как средство привлечения детей к чтению

Галковская Юлия Николаевна,
*педагогических наук, заведующий кафедрой
библиотечно-информационной деятельности
Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

Зыгмантовіч Святлана Вікенцьеўна,
*кандыдат педагагічных навук, прафесар
кафедры бібліятэчна-інфармацыйнай
дзеінасці Беларускага дзяржаўнага
ўніверсітэта культуры і мастацтваў;*

Саітава Валянціна Іванаўна, *кандыдат
педагагічных навук, прафесар кафедры
бібліятэчна-інфармацыйнай дзейнасці
Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
культуры і мастацтваў*

Исаенко Александр Александрович,
*кандидат исторических наук, доцент
кафедры библиотековедения и информологии
Института журналистики Киевского
университета имени Бориса Гринченко
(г. Киев, Украина)*

Козленко Елена Юрьевна, *кандидат
педагогических наук, доцент кафедры
библиотечно-информационной деятельности
Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

Козловская Анастасия

Александровна, *магістрант факультета
інфармацыйна-дакументных камунікацый
Белорусского государственного
университета культуры и искусств. Научный
руководитель: Козленко Елена Юрьевна*

Клімянкова Ніна Уладзіміраўна,
*кандидат педагогических наук, профессор
кафедры библиотечно-информационной
деятельности Белорусского
государственного университета культуры и
искусств*

Паўлава Сафія Антонаўна, *кандыдат
філалагічных навук, прафесар кафедры
бібліятэчна-інфармацыйнай дзейнасці
Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
культуры і мастацтваў*

Саітава Валянціна Іванаўна, *кандыдат
педагагічных навук, дацэнт, прафесар
кафедры бібліятэчна-інфармацыйнай
дзеінасці Беларускага дзяржаўнага
ўніверсітэта культуры і мастацтваў*

Ценностные детерминанты специалиста
библиотечно-информационной сферы

Рэгіянальная тапаніміка – напрамак
пошукова-збіральных і
інфармацыйнай дзейнасці публічных
бібліятэк Беларусі

Научно-исследовательский
инструментарий краеведческой
библиотечно-информационной
деятельности

Литературная карта как краеведческий
ресурс библиотеки

Социокультурная адаптация пользова-
телей пожилого возраста в условиях
библиотек Республики Беларусь

Традиции и инновации продвижения и
поддержки чтения в современной
информационной среде

Кампетэнтнасны падыход у
праектаванні вучэбнай дысцыпліны
“Бібліятэчна-інфармацыйны
менеджмент”

Маёнтак Чарлёна як аб’ект
інфармацыйнага адлюстравання ў
электронным выданні “Рэгіянальная
історыя Беларусі в документах і
матэрыялах Віленскай археографі-
чнай камісіі (1864-1915)”

Стрижнёва Екатерина Алексеевна,
*магистрант факультета заочного обучения
Белорусского государственного
университета культуры и искусств. Научный
руководитель - Голковская Юлия Николаевна*

Социокультурные проекты библиотек

Секция

“Национально-культурный аспект в преподавании русского языка как иностранного”

24 мая 2018 года,
четверг, начало в 14.00

*Белорусский государственный университет культуры и искусств
(корп. 3, ауд. 429)*

Руководители – Желунович Елена Адольфовна; Романовская Елена Ивановна

Желунович Елена Адольфовна,
*кандидат филологических наук, заведующий
кафедрой русского языка как иностранного;*

Судьева Наталья Леонидовна,
*кандидат филологических наук, доцент
кафедры русского языка как иностранного
Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

Забаштанская Оксана Игоревна,
*кандидат филологических наук, доцент
кафедры русского языка как иностранного
Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

Вербицкая Ольга Ивановна, *старший
преподаватель кафедры русского языка как
иностранного Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

Скаковская Алла Владимировна,
*старший преподаватель кафедры русского
языка как иностранного Белорусского
государственного университета культуры и
искусств*

Надумович Людмила Михайловна,
*кандидат филологических наук, доцент
кафедры русского языка как иностранного
Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

Чечет Виктор Викторович, *кандидат
педагогических наук, доцент кафедры
русского языка как иностранного
Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

Роль русского речевого этикета в
формировании навыков речевого
поведения китайцев

Презентация белорусской
национальной культуры в процессе
изучения русского языка как
иностранного

Творческое наследие Якуба Коласа в
белорусско-китайском межкультурном
диалоге

Лингвострановедческий аспект в
изучении русского языка как
иностранного

Культурологический фактор в
преподавании русского языка как
иностранного

Формирование стрессоустойчивого
поведения современного преподавателя

Дворецкая Светлана Николаевна,
старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного Белорусского государственного университета культуры и искусств

Романовская Елена Ивановна,
старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного Белорусского государственного университета культуры и искусств

Савко Ольга Владимировна, *старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного Белорусского государственного университета культуры и искусств*

Котикова-Сабайда Светлана Владимировна, *старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного;*

Рудь Лариса Григорьевна,
преподаватель кафедры русского языка как иностранного Белорусского государственного университета культуры и искусств

Роль преподавателя в процессе формирования фонетических норм у слушателей подготовительного отделения

Коннотативный аспект семантики фразеологических единиц на занятиях русского языка как иностранного

Концепт «дом» в русской и китайской языковых картинах мира (на примере фразеологизмов)

Экскурсия как метод ознакомления с духовными и культурными ценностями Беларуси

Студенческая конференция

“Библиотека – микрокосмос национальной культуры”

Секция 1

24 мая 2018 года,
четверг, начало в 11.00

(ауд. 404)

Руководители – Романова Жанна Леонидовна, Барма Олег Анатольевич

Головниц Дмитрий Юрьевич,
студент 2 курса Белорусского государственного университета культуры и искусств. Научный руководитель – Барма Олег Анатольевич

Апанасенко Ксения Александровна, *студент 2 курса Белорусского государственного университета культуры и искусств. Научный руководитель – Барма Олег Анатольевич*

Катуша Артем Александрович,
студент 2 курса Белорусского государственного университета культуры и искусств. Научный руководитель – Барма Олег Анатольевич

Использование технологий полиграфического дизайна в разработке рекламной продукции учреждений сферы культуры

Рекламная деятельность художественной галереи «Университет культуры»

Жанровая ориентация американского кинематографа в условиях функционирования общества потребления

Можейко Александр Егорович,
*студент 2 курса Белорусского
государственного университета
культуры и искусств. Научный
руководитель – Барма Олег
Анатольевич*

Кошель Михаил Андреевич,
*студент 2 курса Белорусского
государственного университета
культуры и искусств. Научный
руководитель – Барма Олег
Анатольевич*

Селютина Дарья Владимировна,
*студент 2 курса Белорусского
государственного университета
культуры и искусств. Научный
руководитель – Барма Олег
Анатольевич*

**Василевский Сергей
Дмитриевич,** *студент 2 курса
Белорусского государственного
университета культуры и искусств.
Научный руководитель – Барма Олег
Анатольевич*

Таборов Павел Максимович,
*студент 2 курса Белорусского
государственного университета
культуры и искусств. Научный
руководитель – Барма Олег
Анатольевич*

Кушель Елена Сергеевна,
*студент 1 курса Белорусского
государственного университета
культуры и искусств. Научный
руководитель – Барма Олег
Анатольевич*

Ныркoв Денис Вадимович,
*студент 3 курса Белорусского
государственного университета
культуры и искусств. Научный
руководитель – Романова Жанна
Леонидовна*

Мироненко Дарья Васильевна,
*студент 3 курса Белорусского
государственного университета
культуры и искусств. Научный
руководитель – Романова Жанна
Леонидовна*

Городко Юлия Михайловна,
*студент 430 А группы Белорусского
государственного университета
культуры и искусств. Научный
руководитель – Лейко Нина Андреевна*

Особенности организации коммерческой деятельности музеев (на примере учреждения «Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны»)

Реализация культурного потенциала малых городов в рамках государственной культурной политики Республики Беларусь

Образовательные услуги публичных библиотек (на примере деятельности отдела иностранной литературы ГУ «Минская областная библиотека им. А.С. Пушкина»)

Привлечение спонсоров к реализации студенческих проектов

Использование технологий видеоконференцсвязи в деятельности учреждений культуры

Литература в социальных сетях: популярность «книжных» сообществ в социальных сетях

Продвижение страничек библиотек в социальной сети «ВКонтакте»

Трансформация чтения и читательской культуры современной молодежи

Базы данных собственной генерации ГУ «Центральная научная библиотека имени Я.Коласа Национальной академии наук Беларуси»

Драница Анастасия Сергеевна,
студент 430 А группы Белорусского государственного университета культуры и искусств. Научный руководитель – Белоновская Ирина Леонардовна

Карпович Александр Геннадьевич,
студент 430 А группы Белорусского государственного университета культуры и искусств. Научный руководитель – Федорина Алла Ивановна

Ковалец Виктория Сергеевна,
студент 430 А группы Белорусского государственного университета культуры и искусств. Научный руководитель – Федорина Алла Ивановна

Подгоренко Екатерина Игоревна,
студент 430 А группы Белорусского государственного университета культуры и искусств. Научный руководитель – Яцевич Николай Александрович

Чаранкова Дар'я Сяргеёўна,
студэнт 430 А групы Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. Навуковы кіраўнік – Ровіна Раіса Аврамаўна

Шульга Кирилл Сергеевич,
студент 430 А группы Белорусского государственного университета культуры и искусств. Научный руководитель – Петренко Борис Васильевич

Мизярска Наталья Александровна,
магистрант кафедры истории и туризма Полоцкого государственного университета Научный руководитель: Лобач Владимир Александрович, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и туризма

Харитонова Юлия Николаевна,
студент гуманитарного факультета Полоцкого государственного университета Научный руководитель: Сумко Елена Вячеславовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и туризма

Создание web-сайтов библиотек высших учебных заведений Республики Беларусь

Информационная культура пользователей Национальной библиотеки Беларуси

Социальные сети как инструмент продвижения публичных библиотек Беларуси

Электронные библиотеки университетов: создание, использование и функционирование (на примере библиотеки Белорусского государственного университета культуры и искусств)

Бібліяграфічнае абслугоўванне карыстальнікаў бібліятэк (на прыкладзе Магілёўскай абласной бібліятэкі)

Использование информационных технологий в ГУ “Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси”

Православные и католические храмы в жизни белорусов Ушаччины

Программно-целевая и проектная деятельность библиотек г. Новополоцка

Якимович Дарья

Александровна, студент 3 курса
Белорусского государственного
университета культуры и искусств.
Научный руководитель – Романова
Жанна Леонидовна

Гавдей Анастасия Николаевна,
студент 330 А группы Белорусского
государственного университета
культуры и искусств. Научный
руководитель – Нешиной Василий
Васильевич

Левчук Александра

Александровна, студент 330 А
группы Белорусского государственного
университета культуры и искусств.
Научный руководитель – Саитова
Валентина Ивановна

Проект игровой комнаты для детей с
элементами национальной белорусской
культуры на базе детской библиотеки

Как привлечь пользователя в библиотеку?

Библиотека цифровой эпохи как
информационный и исследовательский
центр (на примере Британской библиотеки)

Секция 2

28 мая 2018 года,
понедельник, начало в 11.00

(ауд. 404)

Руководители: **Воскобойникова-Гузева Елена Викторовна**, доктор наук по социальным коммуникациям, заведующий кафедрой библиотековедения и информологии Киевского университета имени Бориса Гринченко; **Саитова Валентина Ивановна**, кандидат педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности; **Лысак Кирилл Федорович**, магистр культурологии, преподаватель кафедры менеджмента социально-культурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств

Новикова Евгения

Владимировна, магистрант
кафедры культурологии и
информационной деятельности
Мариупольского государственного
университета. Научный руководитель:
Манякина Елена Салаватовна,
кандидат исторических наук, доцент
кафедры культурологии и
информационной деятельности
(г. Мариуполь, Украина)

Заренкова Карина Витальевна,
магистрант кафедры культурологии и
информационной деятельности
Мариупольского государственного
университета. Научный руководитель:
Манякина Елена Салаватовна
(г. Мариуполь, Украина)

Реформирование библиотечного дела в
условиях информационного общества

Просветительская деятельность музеев в
современном обществе

Станецкая Юлия Алексеевна,
студент 4 курса кафедры
культурологии и информационной
деятельности Мариупольского
государственного университета.
Научный руководитель: **Манякина
Елена Салаватовна** (г. Мариуполь,
Украина)

Шейбут Виктория Сергеевна,
студент 4 курса кафедры
культурологии и информационной
деятельности Мариупольского
государственного университета.
Научный руководитель: **Орехова
Светлана Евгеньевна**, кандидат
исторических наук, доцент кафедры
культурологии и информационной
деятельности (г. Мариуполь, Украина)

**Калюжная Анастасия
Романовна**, студент 4 курса
кафедры культурологии и
информационной деятельности
Мариупольского государственного
университета. Научный руководитель:
Орехова Светлана Евгеньевна
(г. Мариуполь, Украина)

Колос Кристина Анатольевна,
магистрант кафедры культурологии и
информационной деятельности
Мариупольского государственного
университета. Научный руководитель:
Орехова Светлана Евгеньевна
(г. Мариуполь, Украина)

Бузивская Юлия Андреевна,
студент 2 курса кафедры
культурологии и информационной
деятельности Мариупольского
государственного университета.
Научный руководитель: **Кудлай
Вячеслав Олегович**, кандидат наук по
социальным коммуникациям, доцент
кафедры культурологии и
информационной деятельности
(г. Мариуполь, Украина)

Музыка Елена Николаевна,
студент 2 курса кафедры
культурологии и информационной
деятельности Мариупольского
государственного университета.
Научный руководитель: **Кудлай
Вячеслав Олегович** (г. Мариуполь,
Украина)

Коммуникативная политика архивных
учреждений Украины

Современная библиотека в условиях
развития устойчивого общества

Роль информационной культуры в
развитии современного общества

Роль научной библиотеки высшего
учебного заведения в системе
дистанционного образования

Библиографические обзоры как продукт
аналитико-синтетической переработки
информации научной библиотеки
Мариупольского государственного
университета

Библиографическое измерение
документационного обеспечения
управления в УССР (1946–1991 гг.)

Синенко Татьяна Васильевна,
студент 4 курса кафедры
культурологии и информационной
деятельности Мариупольского
государственного университета.
Научный руководитель: **Кудлай
Вячеслав Олегович** (г. Мариуполь,
Украина)

Шквир Мария Ярославовна,
студент VI курса заочной формы
обучения (магистратура) Ровенского
государственного гуманитарного
университета. Научный руководитель:
Швецова-Водка Галина Николаевна,
доктор исторических наук, профессор
кафедры документальных
коммуникаций и библиотечного дела
(г. Ровно, Украина)

Сухина Юлия Васильевна,
студент VI курса заочной формы
обучения (магистратура) Ровенского
государственного гуманитарного
университета. Научный руководитель:
Швецова-Водка Галина Николаевна
(г. Ровно, Украина)

Иванець Ирина Игоревна,
студент VI курса заочной формы
обучения (магистратура) Ровенского
государственного гуманитарного
университета. Научный руководитель:
Швецова-Водка Галина Николаевна
(г. Ровно, Украина)

Сухоносова Оксана Андреевна,
студент VI курса заочной формы
обучения (магистратура) Ровенского
государственного гуманитарного
университета. Научный руководитель:
Швецова-Водка Галина Николаевна
(г. Ровно, Украина)

Гаджиева Хажарханум

Абакаровна, студент 3 курса
факультета культуры Дагестанского
государственного университета.
Научный руководитель: **Мирзаева
Айзанат Рустамовна**, кандидат
педагогических наук, доцент, доцент
кафедры библиотековедения и
библиографии (г. Махачкала,
Республика Дагестан, Российская
Федерация)

Организация документирования процессов
обслуживания читателей в публичных
библиотеках города Мариуполя

Интернет-ресурсы научных библиотек
высших учебных заведений Украины (на
примере библиотеки Национального
университета «Львовская политехника»)

Справочно-библиографический аппарат
библиотеки (на примере Деражнянской
центральной районной библиотеки
Хмельницкой области)

Электронные библиотеки в составе ОУНБ
(на примере Ровенской областной
универсальной научной библиотеки)

Электронные библиографические ресурсы
в составе справочно-библиографического
аппарата библиотеки (на примере
Ровенской областной универсальной
научной библиотеки)

Состояние и перспективы развития детских
библиотек Дагестана (на примере
Республиканской детской библиотеки им.
Н. Юсупова)

Махмудова Лаура Рамазановна,

студент 2 курса факультета культуры Дагестанского государственного университета.

*Научный руководитель: **Мирзаева Айзанат Рустамовна** (г. Махачкала, Республика Дагестан, Российская Федерация)*

Газимагомедова Зарема

Абдулнасировна, студент 3 курса факультета культуры Дагестанского государственного университета.

*Научный руководитель: **Мирзаева Айзанат Рустамовна** (г. Махачкала, Республика Дагестан, Российская Федерация)*

Габибуллаева Мадина

Ибадуллаевна, студент 2 курса факультета культуры Дагестанского государственного университета.

*Научный руководитель: **Мирзаева Айзанат Рустамовна** (г. Махачкала, Республика Дагестан, Российская Федерация)*

Идрисова Асият Идрисовна,

студент 2 курса факультета культуры Дагестанского государственного университета.

*Научный руководитель: **Абиева Ажият Абиевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры библиотековедения и библиографии (г. Махачкала, Республика Дагестан, Российская Федерация)*

Падалка Анна Вадимовна,

студент 6 курса Института журналистики Киевского университета имени Бориса Гринченко. Научный руководитель:

***Воскобойникова-Гузева Елена Викторовна**, доктор наук по социальным коммуникациям, заведующий кафедрой библиотековедения и информологии (г. Киев, Украина)*

Литвинова Анастасия

Владимировна, студент 5 курса Института журналистики Киевского университета имени Бориса Гринченко. Научный руководитель:

***Воскобойникова-Гузева Елена Викторовна** (г. Киев, Украина)*

Опыт краеведческой деятельности библиотек в системе патриотического воспитания (на примере НБ им. Р. Гамзатова)

Организация библиотечно-информационного обслуживания в муниципальных библиотеках (на примере Махачкалинской ЦБС)

Проблемы продвижения книги и чтения в условиях библиотеки (на примере «Каспийской централизованной библиотечной системы им. Ф. Алиевой»)

Сохранение культурного наследия в электронном виде (на примере Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова)

Интернет-методы популяризации книги и чтения

Медиатека как составляющая инклюзивного образования

Ломачинский Богдан Геннадьевич, студент 5 курса
Института журналистики Киевского
университета имени Бориса
Гринченко. Научный руководитель:
**Воскобойникова-Гузева Елена
Викторовна** (г. Киев, Украина)
**Слюсаренко Ксения
Валерьевна**, студент 5 курса
Института журналистики Киевского
университета имени Бориса
Гринченко. Научный руководитель:
**Воскобойникова-Гузева Елена
Викторовна** (г. Киев, Украина)
Долотина Анна Владимировна,
студент 5 курса, **Усенко Оксана
Владимировна**, студент 5 курса
Института журналистики Киевского
университета имени Бориса
Гринченко. Научный руководитель:
**Воскобойникова-Гузева Елена
Викторовна** (г. Киев, Украина)
Будник Оксана Владимировна,
студент 5 курса Института
журналистики Киевского
университета имени Бориса
Гринченко. Научный руководитель:
Свердлык Зоряна Михайловна,
кандидат исторических наук, доцент
кафедры библиотековедения и
информологии (г. Киев, Украина)
Сопик Богдана Петровна,
студент 5 курса Института
журналистики Киевского
университета имени Бориса
Гринченко. Научный руководитель:
Свердлык Зоряна Михайловна (г. Киев,
Украина)
**Ильченко Богдан
Владимирович**, студент 5 курса
Института журналистики Киевского
университета имени Бориса
Гринченко. Научный руководитель:
Свердлык Зоряна Михайловна
(г. Киев, Украина)
Даценко Дарья Владимировна,
студент 3 курса Института
журналистики Киевского
университета имени Бориса
Гринченко. Научный руководитель:
Исаенко Александр Александрович,
кандидат исторических наук, доцент
кафедры библиотековедения и
информологии (г. Киев, Украина)

Формирование информационной культуры
личности

Менеджмент разнообразия: возможности
применения в управлении современной
библиотекой

Проект частной библиотеки для детей
«Золотой ключик» – пространство для
развития

Иновации как инструмент реализации
информационного потенциала
национальных библиотек

Современные тенденции трансформации
национальной библиографии Украины

Библиотечные фонды в системе
национальных информационных ресурсов
Украины

Особенности проявления интереса к
чтению среди молодежи разных стран (на
примере Польши и Украины)

Гончаренко Марина

*Анатольевна, студент 3 курса
Института журналистики Киевского
университета имени Бориса
Гринченко. Научный руководитель:
Исаенко Александр Александрович
(г. Киев, Украина)*

Хромьяк Яна Романовна,

*студент 2 курса Института
журналистики Киевского
университета имени Бориса
Гринченко. Научный руководитель:
Сошинская Виктория Евгеньевна,
кандидат наук по социальным
коммуникациям, доцент кафедры
библиотекovedения и информологии
(г. Киев, Украина)*

Боклан Мария Григорьевна,

*студент 5 курса Института
журналистики Киевского
университета имени Бориса
Гринченко. Научный руководитель:
Сошинская Виктория Евгеньевна
(г. Киев, Украина)*

Деревец Юлия Николаевна,

*студент 6 курса Института
журналистики Киевского
университета имени Бориса
Гринченко. Научный руководитель:
Сошинская Виктория Евгеньевна
(г. Киев, Украина)*

Конорев Дмитрий Анатольевич,

*студент 4 курса факультета
агротехнологий и лесного хозяйства
Пермского государственного аграрно-
технологического университета имени
академика Д. Н. Прянишникова.
Научный руководитель: Хованская
Анастасия Владимировна, кандидат
философских наук, доцент кафедры
истории, социологии и права (г. Пермь,
Российская Федерация)*

Анфалов Максим Леонидович,

*студент 4 курса факультета
агротехнологий и лесного хозяйства
Пермского государственного аграрно-
технологического университета имени
академика Д. Н. Прянишникова.
Научный руководитель: Хованская
Анастасия Владимировна (г. Пермь,
Российская Федерация)*

Оцифровка ценных и редких книг в библиотеке как форма популяризации национального культурного наследия в региональном разрезе

Аудиовизуальные коллекции документов как историческая память

Индивидуализация потребностей пользователей в современном библиотечном пространстве

Роль ресурсов открытого доступа в образовательном процессе университета

Гражданская культура и компетенции студенческой молодежи

Политическая культура молодежи

Ефремова Татьяна Александровна, студент 4 курса факультета агротехнологий и лесного хозяйства Пермского государственного аграрно-технологического университета имени академика Д. Н. Прянишникова.

Научный руководитель: **Хованская Анастасия Владимировна** (г. Пермь, Российская Федерация)

Гуменный Илья Сергеевич, студент 1 курса архитектурно-строительного факультета, **Сушин Олег Владимирович**, студент 1 курса архитектурно-строительного факультета Пермского государственного аграрно-технологического университета имени академика Д. Н. Прянишникова.

Научный руководитель: **Волкова Татьяна Сергеевна**, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой истории, социологии и права (г. Пермь, Российская Федерация)

Коробейников Андрей Анатольевич, студент 1 курса инженерного факультета Пермского государственного аграрно-технологического университета имени академика Д. Н. Прянишникова.

Научный руководитель: **Шувалова Юлия Борисовна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, социологии и права (г. Пермь, Российская Федерация)

Борина Татьяна Павловна, студент 2 курса факультета сервиса, туризма и гостеприимства Санкт-Петербургского государственного экономического университета. Научный руководитель: **Архипова Ольга Валерьевна**, доктор философских наук, профессор кафедры гостиничного и ресторанного бизнеса (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация)

Прудкая Дарья Николаевна, студент 2 курса факультета сервиса, туризма и гостеприимства Санкт-Петербургского государственного экономического университета.

Научный руководитель: **Архипова Ольга Валерьевна** (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация)

Построение образовательной траектории в условиях постиндустриального общества

Ценностные ориентации современной студенческой молодежи

Остаточные знания студентов первого курса по истории и культуре России

Отражение идеалов просвещения в литературе начала XIX века

Книга в культуре: от Гутенберга до эпохи цифры

Остапчук Кристина Александровна, магистрант 1 курса факультета теологии, философии и мировых культур Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского.

Научный руководитель: **Кузьмина Елена Викторовна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры теологии и мировых культур (г. Омск, Российская Федерация)

Мандрыгина Наталья Сергеевна, студент 3 курса факультета теологии, философии и мировых культур Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского. Научный руководитель: **Оводова Светлана Николаевна**, кандидат философских наук, доцент кафедры теологии и мировых культур (г. Омск, Российская Федерация)

Дашкова Ольга Андреевна, студент 3 курса факультета теологии, философии и мировых культур Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского. Научный руководитель: **Оводова Светлана Николаевна** (г. Омск, Российская Федерация)

Семиотика икон юродивых жен Христа ради

Популяризация идеи модификации генома человека в комиксах

Институциональная власть в культуре

Секция 3

29 мая 2018 года,

вторник, начало в 11.00

(ауд. 404)

Руководители: **Борисова Ольга Олеговна**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный институт культуры»; **Политевич Елена Эдуардовна**, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры информационных ресурсов и коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»; **Маланухина Светлана Владимировна**, преподаватель кафедры информационных ресурсов и коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Макарейкина Ольга Сергеевна, студент 3 курса социально-гуманитарного факультета Кемеровского государственного института культуры. Научный руководитель: **Астахов Олег Юрьевич**, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии (г. Кемерово, Российская Федерация)

Роль библиотеки в формировании городской культурной среды

Доронькина Мария Сергеевна,
студент 4 курса социально-
гуманитарного факультета
Кемеровского государственного
института культуры. Научный
руководитель: **Астахов Олег Юрьевич**
(г. Кемерово, Российская Федерация)

Карпова Анастасия Андреевна,
студент 4 курса социально-
гуманитарного факультета
Кемеровского государственного
института культуры. Научный
руководитель: **Астахов Олег Юрьевич**
(г. Кемерово, Российская Федерация)

Бондарева Анна Андреевна,
студент 4 курса социально-
гуманитарного факультета
Кемеровского государственного
института культуры. Научный
руководитель: **Астахов Олег Юрьевич**
(г. Кемерово, Российская Федерация)

Сергеева Юлия Олеговна,
студент 4 курса социально-
гуманитарного факультета
Кемеровского государственного
института культуры. Научный
руководитель: **Астахов Олег Юрьевич**
(г. Кемерово, Российская Федерация)

Тимкина Виктория Юрьевна,
студент 3 курса социально-
гуманитарного факультета
Кемеровского государственного
института культуры. Научный
руководитель: **Марков Виктор
Иванович**, доктор культурологии,
профессор кафедры культурологии
(г. Кемерово, Российская Федерация)

**Карпенюк Сергей
Владимирович**, студент 2 курса
социально-гуманитарного факультета
Кемеровского государственного
института культуры. Научный
руководитель: **Марков Виктор
Иванович** (г. Кемерово, Российская
Федерация)

**Севидова Елизавета
Евгеньевна**, студент 3 курса
социально-гуманитарного факультета
Кемеровского государственного
института культуры. Научный
руководитель: **Марков Виктор
Иванович** (г. Кемерово, Российская
Федерация)

Возможности презентации граффити
проектов в современной библиотеке

Реализация социокультурных проектов
гражданско-патриотической
направленности в условиях современной
библиотеки

Художественные фонды столичных
библиотек как источниковая база
исследования отечественного авангардного
искусства начала XX века

Особенности грантовой деятельности,
направленной на развитие современной
библиотеки

Роль информационных ресурсов в
регулировании культурных процессов
современного общества

Роль библиотеки как «инструментария»
сохранения культурной памяти

Русское меценатство в библиотечной
сфере: история и современность

Макосова Арина Вячеславовна, студент 2 курса факультета социально-культурных технологий Кемеровского государственного института культуры. Научный руководитель: **Ртищева Оксана Владимировна**, кандидат философских наук, доцент кафедры иностранных языков, декан социально-гуманитарного факультета (г. Кемерово, Российская Федерация)

Сергеева Дарья Александровна, студент 2 курса факультета социально-культурных технологий Кемеровского государственного института культуры. Научный руководитель: **Ртищева Оксана Владимировна** (г. Кемерово, Российская Федерация)

Серболина Юлия Романовна, студент 3 курса социально-гуманитарного факультета Кемеровского государственного института культуры. Научный руководитель: **Двуреченская Анастасия Сергеевна**, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой культурологии (г. Кемерово, Российская Федерация)

Прыткина Мария Владимировна, студент 3 курса социально-гуманитарного факультета Кемеровского государственного института культуры. Научный руководитель: **Двуреченская Анастасия Сергеевна** (г. Кемерово, Российская Федерация)

Кайгородов Виктор Александрович, магистрант 1 курса факультета социально-культурных технологий Кемеровского государственного института культуры. Научный руководитель: **Попова Наталья Сергеевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии (г. Кемерово, Российская Федерация)

Балаганская Лада Игоревна, студент 4 курса социально-гуманитарного факультета Кемеровского государственного института культуры. Научный руководитель: **Попова Наталья Сергеевна** (г. Кемерово, Российская Федерация)

Использование библиотечных ресурсов в практике изучения английского языка

Современная библиотека в пространстве межкультурной коммуникации

Муниципальные библиотеки как источниковая база изучения деятельности АИК «Кузбасс» на территории г. Кемерово

Возможности современной библиотеки в организации культурных индустрий

Экспозиционная деятельность публичных библиотек как фактор развития городских сообществ

Роль культурно-просветительской деятельности муниципальных библиотек в популяризации объектов культурного наследия регионального значения

Васильева Екатерина Дмитриевна, студент 4 курса социально-гуманитарного факультета Кемеровского государственного института культуры. Научный руководитель: **Филин Дмитрий Анатольевич**, кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии (г. Кемерово, Российская Федерация)

Иргит Шончалай Даргыл-Ооловна, студент 3 курса социально-гуманитарного факультета Кемеровского государственного института культуры. Научный руководитель: **Рябцева Василина Александровна**, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры культурологии (г. Кемерово, Российская Федерация)

Мулинов Никита Геннадьевич, студент 2 курса социально-гуманитарного факультета Кемеровского государственного института культуры. Научный руководитель: **Оленич Людмила Владимировна**, доцент кафедры культурологии (г. Кемерово, Российская Федерация)

Стерехова Елена Валерьевна, студент 4 курса социально-гуманитарного факультета Кемеровского государственного института культуры. Научный руководитель: **Оленич Людмила Владимировна** (г. Кемерово, Российская Федерация)

Шичаокина Екатерина Сергеевна, магистрант факультета документных коммуникаций Орловского государственного института культуры. Научный руководитель: **Борисова Ольга Олеговна**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности (г. Орёл, Российская Федерация)

Фролова Наталья Владимировна, магистрант факультета документных коммуникаций Орловского государственного института культуры. Научный руководитель: **Борисова Ольга Олеговна** (г. Орёл, Российская Федерация)

Возможности использования библиотечных источников по вопросам изучения русской традиционной кухни

Историографическая база изучения тувинского национального костюма в фондах национальных библиотек

Практика организации научной деятельности в библиотеке (на примере ежегодных межрегиональных историко-краеведческих Чтений «Православное краеведение на земле Сибирской»)

Кураторская деятельность в организации профильных художественных экспозиций в пространстве библиотеки

Изучение научных биографий династий библиотекосведов: историко-теоретические аспекты

Создание собственных электронных краеведческих ресурсов библиотеки – перспективная форма предоставления информации

Кашеева Анна Викторовна,
студент факультета документных
коммуникаций Орловского
государственного института
культуры. Научный руководитель:

Борисова Ольга Олеговна (г. Орёл,
Российская Федерация)

Усачёва Татьяна Геннадьевна,
магистрант факультета
документных коммуникаций

Орловского государственного
института культуры. Научный

руководитель: **Бекетова Наталия
Анатольевна**, кандидат

педагогических наук, доцент кафедры
библиотечно-информационной
деятельности (г. Орёл, Российская
Федерация)

Абдуллаева Арина Руслановна,
студент факультета документных
коммуникаций Орловского

государственного института
культуры. Научный руководитель:

Бекетова Наталия Анатольевна
(г. Орёл, Российская Федерация)

Цуканова Софья Алексеевна,
магистрант факультета

документных коммуникаций
Орловского государственного

института культуры. Научный
руководитель: **Беляева Надежда**

Евгеньевна, кандидат педагогических
наук, доцент кафедры библиотечно-
информационной деятельности
(г. Орёл, Российская Федерация)

Пасютина Екатерина

Валерьевна, студент факультета
документных коммуникаций

Орловского государственного
института культуры. Научный

руководитель: **Беляева Надежда**

Евгеньевна, кандидат педагогических
наук, доцент кафедры библиотечно-
информационной деятельности
(г. Орёл, Российская Федерация)

Бабак Сергей Алексеевич,

студент факультета документных
коммуникаций Орловского

государственного института
культуры. Научный руководитель:

Есипов Александр Леонидович,

кандидат педагогических наук, доцент
кафедры библиотечно-
информационной деятельности

(г. Орёл, Российская Федерация)

Изучение литературных предпочтений
молодежи в контексте реализации
«Национальной программы поддержки и
развития чтения»

Возможности использования ментальных
карт для структурирования
информационных ресурсов библиотек

Музейные библиотеки в современной
социокультурной ситуации

Мобильные приложения библиотек

Добровольческие технологии в
библиотечном обслуживании

Кадровый потенциал библиотечно-
информационной сферы в контексте
современной персонал-стратегии
библиотек

Оркина Дарья Александровна, студент факультета документных коммуникаций, **Филиппов Дмитрий Сергеевич**, студент факультета документных коммуникаций Орловского государственного института культуры. Научный руководитель: **Есипов Александр Леонидович** (г. Орёл, Российская Федерация)

Усачева Анастасия Сергеевна, студент факультета документных коммуникаций Орловского государственного института культуры. Научный руководитель:

Сомова Татьяна Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности (г. Орёл, Российская Федерация)

Герман Елена Валерьевна, студент факультета документных коммуникаций Орловского государственного института культуры. Научный руководитель: **Сомова Татьяна Николаевна** (г. Орёл, Российская Федерация)

Иванова Татьяна Сергеевна, студент факультета документных коммуникаций Орловского государственного института культуры. Научный руководитель:

Крылова Татьяна Дмитриевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности (г. Орёл, Российская Федерация)

Карпинская Елена Вячеславовна, студент 3 курса факультета документальных коммуникаций и туризма Челябинского государственного института культуры. Научный руководитель:

Матвеева Ирина Юрьевна, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент (г. Челябинск, Российская Федерация)

Постарнак Татьяна Сергеевна, студент 3 курса факультета документальных коммуникаций и туризма Челябинского государственного института культуры. Научный руководитель:

Матвеева Ирина Юрьевна (г. Челябинск, Российская Федерация)

Мотивация и стимулирование труда сотрудников библиотек в условиях реализации эффективного трудового контракта

Воспитательная функция православных библиотек

Основные направления краеведческой деятельности детских библиотек региона

Библиотечно-информационное обслуживание по краеведению: традиции и инновации (опыт библиотек Курской области)

Библиотечное воздействие средствами визуальной культуры на развитие читательской активности пользователей

Рекомендательная библиография в электронной среде

Васильева Динара

Александровна, студент 4 курса факультета документальных коммуникаций и туризма Челябинского государственного института культуры. Научный руководитель:

Матвеева Ирина Юрьевна

(г. Челябинск, Российская Федерация)

Сахарова Мария Петровна,

студент 1 курса магистратуры Института практической культурологии и арт-менеджмента Национальной академии руководящих кадров культуры и искусств. Научный руководитель: Химич Ярослава

Олеговна, кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии и информационных коммуникаций (г. Киев, Украина)

Ивашнева Анна Сергеевна,

ассистент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Смоленского государственного института искусств (г. Смоленск, Российская Федерация)

Максимов Андрей Викторович,

ассистент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук Смоленского государственного института искусств (г. Смоленск, Российская Федерация)

Ильин Владимир Васильевич,

ассистент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук Смоленского государственного института искусств (г. Смоленск, Российская Федерация)

Методики оценки социальной и экономической эффективности функционирования библиотечного учреждения

Культура виртуального библиотечного обслуживания

Театрализация в народных играх смолян

Вопросы теории малых жанров фольклора в работах В.И. Даля

Загадочный Троян и некоторые другие тайны «Слова о полку Игореве»

Секция 4

*30 мая 2018 года,
среда, начало в 16.00*

(ауд. 307)

Руководитель – Довнар Лариса Иосифовна

Доўнар Ларыса Іосіфаўна,

кандыдат педагагічных навук, дацэнт, прафесар кафедры бібліятэчна-інфармацыйнай дзейнасці Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Феномен адной хаты-чытальні ў вёсцы Жыгалкі

Герасімаў Валерыі Мікалаевіч,
кнігазнаўца

Лаўрык Юрый Мікалаевіч,
*вядучы навуковы супрацоўнік
Нацыянальнага гістарычнага музея
Рэспублікі Беларусь*

Апанасевіч Наталья

Владимировна, *студент 330 М
групы Беларускаго государственного
университета культуры и искусств.
Научный руководитель – Зыгмантович
Светлана Викентьевна*

Быстрова Екатерина Викторов-
на, *выпускница Беларускаго
государственного университета
культуры и искусств. Научный
руководитель – Саитова Валентина
Ивановна*

Гусева Валерия Алексеевна,
*студент 430 М групы Беларускаго
государственного университета
культуры и искусств. Научный
руководитель – Козленко Елена
Юрьевна*

Говорушко Мария Андреевна,
*студент 235 к групы Беларускаго
государственного университета
культуры и искусств. Научный
руководитель – Балухова Наталья
Владимировна*

Ефимович Лилия

Владимировна, *студент 430 М
Беларускаго государственного
университета культуры и искусств.
Научный руководитель – Козленко
Елена Юрьевна*

Липницкая Анастасия

Вячеславовна, *студент 430 М
групы Беларускаго государственного
университета культуры и искусств.
Научный руководитель – Галковская
Юлия Николаевна*

Нарейко Светлана Михайловна,
*студент 230 М групы Беларускаго
государственного университета
культуры и искусств. Научный
руководитель – Саитова Валентина
Ивановна*

Улада, грамадства і культурановы ў
захаванні кніжнай спадчыны рэгіёнаў
Вытокі пісьменства славянаў: перадумовы і
неабходнасць стварэння славянскага
алфавіта

Internet-ресурсы как объект отражения в
путеводителях областных научных
библиотек Беларуси

Отбор материалов из периодических
изданий в электронный ресурс
«Тысячелетие Бреста»

Опыт организации библиотечного
пространства библиотеками Республики
Беларусь

История развития и современное состояние
библиотек стран Азии

Деятельность библиотек по формированию
здорового образа жизни пользователей как
национальной ценности

Искусство продвижения библиотек в
социальных сетях

Национальная библиография Франции в
мировом информационном пространстве

Пацевич Екатерина Георгиевна,
студент 430 М группы Белорусского государственного университета культуры и искусств. Научный руководитель – Бигеза Валентина Миновна

Межличностное общение старших подростков в условиях библиотеки

Федосенко Наталья Валерьевна,
студент 235 к группы Белорусского государственного университета культуры и искусств. Научный руководитель – Балукова Наталья Владимировна

Индивидуальная работа с подростком в условиях детской библиотеки

Хилевич Рита Валерьевна,
студент 430 М группы Белорусского государственного университета культуры и искусств. Научный руководитель – Бигеза Валентина Миновна

Библиотечные кадры как социально-профессиональная категория

Зуева Елизавета Александровна,
студент 130 М группы Белорусского государственного университета культуры и искусств. Научный руководитель – Довнар Лариса Иосифовна

Старейшая публичная библиотека Орши в прошлом и настоящем

Урбановіч Віалета Юр’еўна,
студэнт 130 М групы Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. Навуковы кіраўнік – Доўнар Ларыса Іосіфаўна

Бібліятэкі Лідчыны: шляхам пяці стагоддзяў

Кміт Станіслава Вячаславаўна,
студэнт 130 М групы Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. Навуковы кіраўнік – Доўнар Ларыса Іосіфаўна

Сувязі Радзівілаўскага Нясвіжа з кніжным светам

Бандак Анастасия Александровна, студент 130 М группы Белорусского государственного университета культуры и искусств. Научный руководитель – Довнар Лариса Иосифовна

От избы-читальни до современной ЦБС Дзержинского района

Жук Ксения Геннадьевна,
студент 130 М группы Белорусского государственного университета культуры и искусств. Научный руководитель – Довнар Лариса Иосифовна

Библиотека, возрождающая историю книжной культуры Брестского региона

Марачкова Даша Аляксееўна,
студэнт 130 М групы Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. Навуковы кіраўнік – Доўнар Ларыса Іосіфаўна

Рэчыцкая цэнтральная раённая бібліятэка пра малую радзіму і яе вялікіх людзей

Ягнёнкава Паліна Міхайлаўна,
*студэнт 130 М групы Беларускага
дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і
мастацтваў. Навуковы кіраўнік –
Доўнар Ларыса Іосіфаўна*

Кніжныя кропкі ў Глыбокім

Казакевіч Нікіта Паўлавіч,
*студэнт 130 М групы Беларускага
дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і
мастацтваў. Навуковы кіраўнік –
Доўнар Ларыса Іосіфаўна*

Кніжнымі маршрутамі губернскага Мінска:
да праекта стварэння карты адрасоў
кнігарняў і бібліятэк горада

Макаревич Егор Владимирович,
*студент 130 М группы Белорусского
государственного университета куль-
туры и искусств. Научный руководи-
тель – Довнар Лариса Иосифовна*

Библиотека Берёзовского Картезианского
монастыря: актуальная история

29–30 мая 2018 г.

**Конференция “Духовное возрождение общества и православная книга” на
тему “Книга и чтение в духовной культуре нации”**

**Институт теологии Белорусского государственного университета
XXIV Международные Кирилло-Мефодиевские Чтения
Тема «Христианство как интегрирующий фактор мировой культуры»**

29 мая 2018 г., вторник

14.30 – 16.30 – Пленарное заседание (*конференц-зал Минской городской ратуши,
Площадь Свободы, 2*)

30 мая 2018 г., среда

10.00 – 11.40 – Второе Пленарное заседание (*Актальный зал Минской духовной
академии, ул. Зыбицкая, 27*)

12.00 – 13.30 – Работа секций (*секции работают на базе Института теологии
БГУ и Минской духовной академии*)

- Секция «Библия в жизни общества» (*Минская духовная академия,
Библейский кабинет*).
- Секция «Богословие культуры» (*Институт теологии БГУ*).
- Секция «Культура этноконфессионального добрососедства» (*Институт
теологии БГУ*).
- Секция «Актуальные вопросы истории Белорусской Православной Церкви»
(*Минская духовная академия*).
- Секция «Актуальные проблемы религиоведения» (*Институт теологии
БГУ*).
- Секция «К 5-летию принятия официальной позиции Русской Православной
Церкви по актуальным проблемам экологии» (*Институт теологии БГУ*).

- Секция «Христианские ценности в системе образования» (*Минский городской институт развития образования*).
 - Студенческие секции (*Минская духовная академия*).
- 17.00 – 18.30. – Подведение итогов конференции. Круглые столы.

Круглый стол 1: «Современная религиозность: параллельность интегрирующих и дезинтегрирующих процессов в обществе» (*Институт теологии БГУ*).

Круглый стол 2: «Духовность, нравственность, традиции. Христианские ценности в системе образования» (*Минская духовная академия*).

Места проведения мероприятий Чтений

Белорусский государственный
университет культуры и искусств
Приход храма иконы Божией Матери
«Всех скорбящих Радость»
Минская городская Ратуша
Минская духовная академия
Институт теологии БГУ

ул. Рабкоровская, 17,
ст. м.«Институт культуры»
г. Минск, ул. Притыцкого, 65
площадь Свободы, 2 ст. м. «Немига»
ул. Зыбицкая, 27 ст. м. «Немига»
пр-т Независимости, 24, ст. м.
«Октябрьская»

ПРОГРАММА
XXIV Международных Кирилло-Мефодиевских чтений,
посвященных Дням славянской письменности и культуры
24 – 30 мая 2018 года

Подписано в печать 23.05.2018. Формат 60x84 ¹/₁₆.
Бумага офисная. Ризография.
Усл. печ. л. 2,3. Уч.-изд. л. 1,9. Тираж 100 экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.