

ЗАЦВЕРДЖАНА
загад Міністэрства культуры
Рэспублікі Беларусь
09.10.2018 № 161
(у рэдакцыі загада Мінкультуры
ад 13.02.2019 № 27)

ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку арганізацыі і правядзення ў 2019 годзе
Рэспубліканскага конкурсу “Трыенале маладых мастакоў”

1. Сапраўдная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення Рэспубліканскага конкурсу “Трыенале маладых мастакоў” (далей – конкурс).

2. Мэтамі конкурсу з’яўляюцца падтрымка таленавітай моладзі, павышэнне яе прафесійнага майстэрства, папулярызацыя нацыянальнага выяўленчага мастацтва.

3. Арганізатарамі конкурсу з’яўляюцца Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь (далей – Міністэрства культуры), абласныя і Мінскі гарадскі выканаўчыя камітэты, дзяржаўная ўстанова **«Нацыянальны гістарычны музей Рэспублікі Беларусь»**, установа адукацыі «Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў», грамадскае аб’яднанне «Беларускі саюз мастакоў».

Конкурс праводзіцца ў 2019 годзе.

4. Інфармацыя аб правядзенні конкурсу змяшчаецца не пазней чым за месяц да пачатку прыёму заявак на ўдзел у конкурсе на афіцыйным сайце Міністэрства культуры і змяшчае звесткі аб часе, месцах правядзення конкурсу, умовах конкурсу, крытэрыях і парадку ацэнкі работ удзельнікаў і тэрмінаў аб’яўлення вынікаў конкурсу, памеры і форме ўзнагароджання, а таксама іншыя неабходныя звесткі.

5. У конкурсе могуць прымаць удзел аўтары твораў выяўленчага мастацтва ў любых відах, жанрах і мастацкіх тэхніках і аўтары апублікаваных прац аб выяўленчым мастацтве, ажыццёўленых куратарскіх праектах у галіне выяўленчага мастацтва, асобы, якія атрымліваюць мастацкую ці мастацтвазнаўчую адукацыю ва ўстановах сярэдняй спецыяльнай і вышэйшай адукацыі, а таксама творчыя, навуковыя, педагогічныя, музейныя работнікі ва ўзросце да 31 года, якія з’яўляюцца грамадзянамі Рэспублікі Беларусь, замежнымі грамадзянамі і асобамі без грамадзянства, якія пастаянна пражываюць на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь (далей – удзельнікі конкурсу).

6. Узрост удзельнікаў конкурсу вызначаецца па стану на дату пачатку прыёму заявак.

7. Конкурс праводзіцца па намінацыях:

7.1. «Скульптура»;

7.2. «Жывапіс»;

7.3. «Графіка»;

7.4. «Манументальнае і манументальна-дэкаратыўнае мастацтва»;

7.5. «Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва»;

7.6. «Навацыя (арт-праект, інсталяцыя)»;

7.7. «Мастацтвазнаўства і мастацкая крытыка»;

7.8. «Куратарскі праект у галіне выяўленчага мастацтва»;

7.9. «Глядацкая сімпатыя».

8. Для удзельнікаў конкурсу ў кожнай намінацыі вызначаюцца дзве групы: першая і другая.

Да першай групы адносяцца асобы, якія атрымліваюць прафесійную мастацкую ці мастацтвазнаўчую адукацыю ва ўстановах сярэдняй спецыяльнай і вышэйшай адукацыі.

Да другой – творчыя, навуковыя, музейныя, педагогічныя работнікі.

9. На конкурс прадстаўляюцца творы выяўленчага мастацтва ў любых відах, жанрах і мастацкіх тэхніках, апублікаваныя працы аб выяўленчым мастацтве і ажыццёўленыя куратарскія праекты ў галіне выяўленчага мастацтва за тры гады, якія папярэднічаюць даце пачатку прыёму заявак.

У выпадку, калі твор мастацтва, мастацтвазнаўчая праца, куратарскі праект ў галіне выяўленчага мастацтва створаны двума ці большай колькасцю аўтараў, іх аўтары дапускаюцца да ўдзелу ў конкурсе як калектыў аўтараў.

Члены калектыву аўтараў абавязаны вызначыць кіраўніка калектыву аўтараў. Адзін аўтар (калектыў аўтараў) можа ўдзельнічаць у конкурсе толькі з адным творам і толькі ў адной намінацыі.

10. Для непасрэднага кіраўніцтва арганізацыяй і правядзеннем конкурсу ствараецца арганізацыйны камітэт, які фарміруецца з прадстаўнікоў арганізатараў і іншых зацікаўленых арганізацый, творчых работнікаў.

Персанальны склад арганізацыйнага камітэта зацвярджаецца Міністэрствам культуры.

11. Арганізацыйны камітэт:

11.1. ажыццяўляе непасрэднае кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем конкурсу, стварае дырэкцыю конкурсу;

11.2. уносіць на разгляд Міністэрства культуры прапановы па каштарысу выдаткаў на арганізацыю і правядзенне конкурсу;

11.3. разглядае і зацвярджае:

план мерапрыемстваў па падрыхтоўцы і правядзенні конкурсу;
 план інфармацыйна-рэкламнай кампаніі конкурсу;
 сімволіку конкурсу, узоры дыплама, бюлетэня для вызначэння пераможцы ў намінацыі «Глядацкая сімпатыя»;
 склад адборачнай камісіі і журы конкурсу;

11.4. ажыццяўляе ўзаемадзеянне з дзяржаўнымі органамі, іншымі арганізацыямі, індывідуальнымі прадпрыемствамі па пытаннях падрыхтоўкі і правядзення конкурсу, а таксама яго асвятлення ў сродках масавай інфармацыі;

11.5. вырашае іншыя пытанні, якія ўзнікаюць у ходзе падрыхтоўкі і правядзення конкурсу.

12. Дырэкцыя конкурсу ствараецца на базе дзяржаўнай установы «**Нацыянальны гістарычны музей Рэспублікі Беларусь**».

Дырэкцыя конкурсу:

ажыццяўляе арганізацыйна-тэхнічную работу па падрыхтоўцы і правядзенні конкурсу;

уносіць на разгляд арганізацыйнага камітэта прапановы па каштарысу выдаткаў на арганізацыю і правядзенне конкурсу;

ажыццяўляе дзейнасць па прыцягненні бязвыплатнай (спонсарскай) дапамогі і іншых пазабюджэтных сродкаў для фінансавання падрыхтоўкі і правядзення конкурсу;

забяспечвае арганізацыю інфармацыйна-рэкламнай кампаніі конкурсу, узаемасувязь са сродкамі масавай інфармацыі;

выконвае іншыя функцыі, звязаныя з арганізацыяй і правядзеннем конкурсу.

13. Заяўкі на ўдзел у конкурсе могуць падаваць аўтары (калектывы аўтараў) або іх прадстаўнікі, якія маюць адпаведныя паўнамоцтвы.

Заяўкі на ўдзел у конкурсе па форме згодна з дадаткам да дадзенай Інструкцыі дасылаюцца ў перыяд з **15 сакавіка па 10 мая 2019 г. у адрас дырэкцыі конкурсу: 220030, г. Мінск, вул. Карла Маркса,12.**

Да заяўкі прыкладаюцца матэрыялы:

фатаграфіі на папяровых і электронных (у фармаце JPEG, 300 dpi) носьбітах інфармацыі і (або) відэаматэрыялы твора мастацтва, апублікаваныя мастацтвазнаўчыя працы, апісанні куратарскіх праектаў у выяўленчым мастацтве на папяровых і электронных носьбітах інфармацыі і інш.;

фатаграфія аўтара (аўтараў) твора на папяровых і электронных (у фармаце JPEG, 300 dpi) носьбітах інфармацыі;

зместавае і тэхнічнае апісанне твора мастацтва на папяровых і электронных носьбітах інфармацыі;

канцэпцыя, інфармацыйныя, рэкламныя матэрыялы (каталогі, буклеты, афішы і іншыя), фотаматэрыялы куратарскага праекта на папяровых і электронных носьбітах інфармацыі, відэаматэрыялы праекта на электронных носьбітах інфармацыі;

копіі старонак 31 і 33 пашпарта грамадзяніна Рэспублікі Беларусь (пры яго наўнасці) або, пры яго адсутнасці, старонак пашпарта грамадзяніна замежнай дзяржавы, дзе ўказаны звесткі аб прозвішчы, імені, імені па бацьку ўдзельніка конкурсу, дата і месца яго нараджэння, звесткі аб пашпарце і яго выдачы, пасведчання аб нараджэнні, віда на жыхарства.

Пры неабходнасці дырэкцыя конкурсу мае права запатрабаваць у аўтара (калектыву аўтараў) дадатковыя дакументы.

Своечасова пададзенымі будуць лічыцца заяўкі, якія былі дастаўлены і зарэгістраваны ў дырэкцыі не пазней 17.00 **10 мая** 2019 г. або адпраўлены па пошце не пазней **10 мая** 2019 г. (па даце на паштовым адпраўленні).

14. Матэрыялы, якія прадстаўлены з парушэннем патрабаванняў, устаноўленых пунктам 13 дадзенай Інструкцыі, да разгляду не прымаюцца.

15. Конкурс праходзіць у два этапы: адборачны і фінальны (у выглядзе Рэспубліканскай выставы).

16. На першым (адборачным) этапе конкурсу ў перыяд з **13 па 31 мая** 2019 г. адборачная камісія па выніках адкрытага прагляду заявак і матэрыялаў вылучае да 10 работ у кожнай групе і кожнай намінацыі для ўдзелу ў Рэспубліканскай выстаўцы сучаснага выяўленчага мастацтва (далей – Рэспубліканская выстаўка). Па рашэнні адборачнай камісіі колькасць работ, адабраных для ўдзелу ў Рэспубліканскай выстаўцы, можа быць павялічана або паменшана.

17. У склад адборачнай камісіі могуць уваходзіць прадстаўнікі арганізатараў конкурсу, іншых арганізацый культуры, устаноў адукацыі ў сферы культуры, навуковых арганізацый, сродкаў масавай інфармацыі, крытыкі і мастацтвазнаўцы Рэспублікі Беларусь, іншыя спецыялісты, якія займаюцца пытаннямі выяўленчага мастацтва.

У склад адборачнай камісіі не могуць уваходзіць аўтары, якія падалі заяўку на ўдзел у конкурсе.

Асноўнымі крытэрыямі ацэнкі твораў мастацтва, прац аб выяўленчым мастацтве, куратарскіх праектаў з'яўляюцца: наватарства мастацкага вырашэння, мастацкая каштоўнасць, арыгінальнасць, узровень майстэрства выканання.

Пасяджэнне адборачнай камісіі лічыцца правамоцным, калі на ім прысутнічае не менш чым палова яе членаў. Рашэнні адборачнай камісіі прымаюцца адкрытым ці тайным галасаваннем большасцю галасоў ад колькасці членаў адборачнай камісіі, якія прысутнічаюць на пасяджэнні. Парадак галасавання вызначаецца на пачатку пасяджэння адборачнай камісіі. Пры роўнасці галасоў прымаецца рашэнне, за якое прагаласаваў старшыня адборачнай камісіі.

Рашэнне адборачнай камісіі афармляецца пратаколам, які падпісваецца старшынёй адборачнай камісіі і яе сакратаром.

Рашэнне адборачнай камісіі з'яўляецца канчатковым і не падлягае перагляду.

18. На другім (фінальным) этапе конкурсу ў перыяд з **14 жніўня** па **4 верасня** 2019 г. па выніках адкрытага прагляду і ацэнкі твораў мастацтва, апублікаваных мастацтвазнаўчых прац, апісанняў куратарскіх канцэпцый, экспануемых у рамках Рэспубліканскай выстаўкі, журы конкурсу вызначае пераможцаў конкурсу ў кожнай намінацыі і групе.

19. У склад журы конкурсу могуць уваходзіць прадстаўнікі арганізатараў конкурсу, іншых арганізацый культуры, устаноў адукацыі ў сферы культуры, навуковых арганізацый, сродкаў масавай інфармацыі, крытыкі і мастацтвазнаўцы Рэспублікі Беларусь і замежных краін, іншыя спецыялісты, якія займаюцца пытаннямі сучаснага выяўленчага мастацтва. У склад журы конкурсу не могуць уваходзіць аўтары, якія падалі заяўку на ўдзел у конкурсе.

Пасяджэнне журы конкурсу лічыцца правамоцным, калі на ім прысутнічае не менш чым палова яго членаў. Рашэнні журы конкурсу прымаюцца адкрытым ці тайным галасаваннем большасцю галасоў ад колькасці членаў журы конкурсу, якія прысутнічаюць на пасяджэнні. Парадак галасавання вызначаецца на пачатку пасяджэння журы. Пры роўнасці галасоў прымаецца рашэнне, за якое прагаласаваў старшыня журы конкурсу.

Рашэнне журы афармляецца пратаколам, які падпісваецца старшынёй і сакратаром журы конкурсу.

20. Журы конкурсу вызначае аднаго пераможца (ці некалькі пераможцаў, але не больш 3) у кожнай намінацыі і кожнай групе.

Перамажца ў намінацыі «Глядацкая сімпатыя» вызначаецца па выніках галасавання наведвальнікаў Рэспубліканскай выстаўкі шляхам запаўнення спецыяльных бюлетэняў.

Вынікі галасавання падводзяцца на пасяджэнні журы і афармляюцца пратаколам, які падпісваецца старшынёй і сакратаром журы конкурсу.

Журы конкурсу мае права не вызначаць пераможцаў у той ці іншай намінацыі ці групе.

Рашэнне журы з'яўляецца канчатковым і не падлягае перагляду.

21. Аўтарам (калектыву аўтараў), якія сталі пераможцамі конкурсу, выплачваецца грашовая прэмія ў памеры 60 базавых велічынь у кожнай намінацыі і кожнай групе, а таксама ўручаецца дыплом лаўрэата.

У выпадку, калі пераможцам з'яўляецца калектыў аўтараў, дыпламы ўручаюцца кожнаму аўтару, грашовая прэмія дзеліцца ў роўных частках паміж усімі аўтарамі.

Пры вызначэнні некалькіх пераможцаў конкурсу ў адной намінацыі, адной групе грашовая прэмія дзеліцца на роўныя часткі паміж дадзенымі пераможцамі.

Арганізатары конкурсу, а таксама іншыя фізічныя і юрыдычныя асобы па ўзгадненні з арганізацыйным камітэтам маюць права ўручаць спецыяльныя дыпламы, прызы, выкарыстоўваць іншыя формы заахвочвання ўдзельнікаў другога (фінальнага) этапа конкурсу.

22. Падвядзенне вынікаў конкурсу і ўзнагароджванне лаўрэатаў, іншых удзельнікаў конкурсу, якія адзначаны спецыяльнымі дыпламамі і прызамі, праводзіцца ва ўрачыстай абстаноўцы ў адзін з апошніх дзён (па рашэнні аргкамітэта) правядзення Рэспубліканскай выставы.

23. Фінансаванне выдаткаў па падрыхтоўцы і правядзенні мерапрыемстваў конкурсу ажыццяўляецца за кошт сродкаў рэспубліканскага бюджэту, прадугледжаных Міністэрству культуры на правядзенне цэнтралізаваных мерапрыемстваў і іншых крыніц, не забароненых заканадаўствам.

24. Фінансаванне выдаткаў па стварэнні твораў мастацтва, мастацтвазнаўчых прац, куратарскіх праектаў для ўдзелу ў конкурсе, падрыхтоўцы і дастаўцы заявак на ўдзел у конкурсе і матэрыялаў да іх у дырэкцыю конкурсу, адзабленню і дастаўцы да месца правядзення фінальных мерапрыемстваў конкурсу твораў мастацтва, адабраных для ўдзелу ў фінальных мерапрыемствах конкурсу, праезду, пражыванню і харчаванню пад час правядзення цырымоніі ўрачыстага адкрыцця Рэспубліканскай выставы і цырымоніі ўзнагароджання пераможцаў конкурсу нясуць удзельнікі конкурсу або арганізацыі, у якіх яны навучаюцца (працуюць). Аблвыканкамы, Мінскі гарвыканкам могуць фінансаваць выдаткі, звязаныя з удзелам у конкурсе прадстаўнікоў абласцей, г.Мінска, за кошт сродкаў мясцовых бюджэтаў, іншых крыніц, не забароненых заканадаўствам.

Дадатак
да Інструкцыі аб парадку арганізацыі
і правядзення ў 2019 годзе
Рэспубліканскага конкурсу
“Трыенале маладых мастакоў”

ЗАЯЎКА
на ўдзел у Рэспубліканскім конкурсе
“Трыенале маладых мастакоў”

1. Прозвішча _____
2. Імя _____
3. Імя па бацьку _____
4. Дата нараджэння _____
5. Намінацыя _____
6. Група _____
7. Адукацыя (на момант падачы заяўкі) _____

8. Месца навучання (з указаннем установы адукацыі, факультэта, спецыяльнасці (накірунку спецыяльнасці), курса), працы (з указаннем пасады) _____

8. Хатні адрас _____
9. Телефон (мабільны, стацыянарны), адрас электроннай пошты _____
10. Звесткі аб педагагічным работніку, пад кіраўніцтвам якога ажыццёўлены твор мастацтва, мастацтвазнаўчая праца, куратарскі праект (для тых, хто атрымлівае адукацыю ў выпадку, калі вылучаны на конкурс твор выкананы пад кіраўніцтвам педагагічнага работніка)

11. Звесткі аб законным прадстаўніку ўдзельніка конкурсу (прозвішча, імя, імя па бацьку, сувязь з удзельнікам конкурсу для непаўналетніх удзельнікаў конкурсу)_____

12. Творчыя дасягненні ўдзельніка конкурсу

Я, _____ (прозвішча, імя, імя па бацьку) даю згоду на выкарыстанне арганізатарамі конкурсу ці па іх даручэнні іншымі юрыдычнымі і фізічнымі асобамі пададзенага мною для ўдзелу ў конкурсе твора мастацтва (мастацтвазнаўчай працы, апісання куратарскага праекта), а таксама звязаных з ім фота- і відэаматэрыялаў у рамках падрыхтоўкі і правядзення конкурсу, уключаючы стварэнне і тыражыраванне інфармацыйных, рэкламных, іншых матэрыялаў, на бязвыплатнай аснове.

(подпіс, прозвішча, імя, імя па бацьку ўдзельніка конкурсу (ці законнага прадстаўніка ўдзельніка конкурсу)).