

**Министерство культуры Республики Беларусь**

**Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет  
культуры и искусств»**



**ПРОГРАММА**  
Международной научной  
конференции

**«КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ И КИТАЯ  
В СОВРЕМЕННЫХ ПРОЦЕССАХ  
ГЛОБАЛИЗАЦИИ»**

31 октября 2017 г.

**Минск**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ</b>	<b>3</b>
<b>СЕКЦИЯ 1. ИЗУЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ И МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ПАРАДИГМЕ СРАВНИТЕЛЬНЫХ ХУДОЖЕСТВЕН- НЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>	<b>4</b>
Подсекция 1	4
Подсекция 2	8
<b>СЕКЦИЯ 2. ИСКУССТВО СОВРЕМЕННОГО КИТАЯ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ</b>	<b>11</b>
Подсекция 1	11
Подсекция 2	15
<b>СЕКЦИЯ 3. МОДЕРНИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕНДЕНЦИИ</b>	<b>19</b>
<b>ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ</b>	<b>22</b>

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

### ГРАФИК РАБОТЫ:

- 10.00 – регистрация участников, работа книжной выставки  
11.00 – открытие конференции, пленарное заседание  
13.00 – работа секций

### РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ:

- Доклады на пленарном заседании – до 20 минут  
Доклады на секционных заседаниях – до 10 минут  
Участие в дискуссиях – до 5 минут

### ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Главный учебный корпус, ул. Рабкоровская, 17,  
читальный зал библиотеки 11.00

1. **Дожина Наталья Ивановна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой теории музыки и музыкального образования учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;  
**Дин Шуюэ**, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
*Театрализация традиционной китайской и белорусской свадьбы как форма взаимодействия искусств*

2. **Лю Янь**, соискатель ученой степени кандидата культурологии  
**Научный руководитель – Смолик А.И.**, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
*Мифология Китая в контексте современной мировой культуры*
3. **Ся Лэй**, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения  
**Научный руководитель – Корсакова Е.Е.**, кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета заочного обучения учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
*Специфика циркового искусства Китая и его презентация в Беларуси*

**СЕКЦИЯ 1. ИЗУЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ И МИРОВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ПАРАДИГМЕ  
СРАВНИТЕЛЬНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

*Подсекция 1*

Учебный корпус № 2, ул. Московская, 18а, ауд. 308 13.00

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ – Смирнова Ирина Александровна**, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусства эстрады учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**СЕКРЕТАРЬ – Поляков Григорий Геннадьевич,** преподаватель кафедры искусства эстрады учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**ДОКЛАДЫ:**

- 1. Смирнова Ирина Александровна,** кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусства эстрады учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
*Саунд-дизайн как компонент драматургии фильма «Обувь, запятнанная кровью / Blood stained shoes»*
- 2. Шедова Елена Викторовна,** кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры искусства эстрады учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
*Музыкальный театр Китая начала XXI века: традиции и инновации*
- 3. Руткевич Сергей Анатольевич,** кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры духовой музыки учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
*Белорусская музыка авангардного направления: современные тенденции развития*
- 4. Сун Юй,** соискатель ученой степени кандидата искусствоведения  
**Научный руководитель – Шедова Е.В.,** кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры искусства эстрады учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Влияние китайской культуры на творчество европейских композиторов*

5. **Янь Миньхао**, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения

**Научный руководитель – Таирова Л.С.**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры народно-инструментального творчества учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Музыкальное шоу как зрелищная форма искусства*

6. **Лю Цзебинь**, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения

**Научный руководитель – Смирнова И.А.**, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусства эстрады учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Саунд-дизайн: методы создания аудиопространства в фильме*

7. **Ци Шэнся**, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения

**Научный руководитель – Миланич Е.Э.**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры теории музыки и музыкального образования учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Китайский орнамент в свете европейских художественных идеалов XVII – XVIII веков*

8. **Ло Чаопэн**, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения

**Научный руководитель – Скачков Д.С.**, кандидат

искусствоведения, старший преподаватель кафедры режиссуры эстрады учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

***Влияние изобразительных средств традиционного театра теней на современный дизайн Китая***

9. **Дин Ицзя**, соискатель ученой степени кандидата искусствovedения

**Научный руководитель – Дожина Н.И.**, кандидат искусствovedения, доцент, заведующий кафедрой теории музыки и музыкального образования учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

***Особенности празднования кануна Нового года в Китае***

10. **Ли Чжипэн**, соискатель ученой степени кандидата искусствovedения

**Научный руководитель – Ходинская Н.М.**, кандидат искусствovedения, доцент, доцент кафедры теории музыки и музыкального образования учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

***Сказка о лисе-оборотне с горы Тяньмэнь» – китайское крупномасштабное представление на фоне реального пейзажа***

*Подсекция 2*

Учебный корпус № 2, ул. Московская, 18а, ауд. 307 13.00

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ** – Лазаретова Ирина Васильевна, старший преподаватель кафедры духовой музыки учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**СЕКРЕТАРЬ** – Зарубкина Лариса Викторовна, лаборант кафедры духовой музыки учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**ДОКЛАДЫ:**

- 1. Ковалёв Александр Иванович**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыкально-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»  
*Вклад современных белорусских композиторов-баянистов в сокровищницу национальной музыкальной культуры*
- 2. Лазаретова Ирина Васильевна**, старший преподаватель кафедры духовой музыки учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
*Проблемы формирования художественного репертуара белорусских и китайских композиторов в классе фортепиано*



3. **Влазнюк Наталья Ивановна**, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
*Специфика репрезентации музыки в анимационных фильмах*
  
4. **Тыновец Анастасия Сергеевна**, магистрант  
**Научный руководитель – Ковалёв А.И.**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыкально-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»  
*Музыкальная культура как нравственная категория личности*
  
5. **Чжу Цзень Цзе**, магистрант  
**Научный руководитель – Ковалёв А.И.**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыкально-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»  
*Интеграционные процессы в образовательном пространстве Беларуси и Китая: основные направления и тенденции*
  
6. **Ван Цихэн**, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения  
**Научный руководитель – Ковалёв А.И.**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыкально-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

*Беларусь – Китай: перспективы сотрудничества в области музыкального образования*

7. **Сун На**, магистрант  
**Научный руководитель – Ковалёв А.И.**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыкально-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»  
*Бинарный сравнительно-сопоставительный анализ музыкально-образовательных систем Беларуси и Китая*
8. **Лытко Елена Николаевна**, магистрант  
**Научный руководитель – Ковалёв А.И.**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыкально-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»  
*Тема детства в современном искусстве*
9. **Чжай Сюецзюнь**, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения  
**Научный руководитель – Ковалёв А.И.**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыкально-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»  
*Проблема стиля в музыкальном образовании Китая*
10. **Чжао Дань**, магистрант.  
**Научный руководитель – Ковалёв А.И.**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры

музыкально-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

*Из практики использования педагогических идей  
К. Орфа и З. Кодая в системе музыкального обучения  
детей в Китае*

## **СЕКЦИЯ 2. ИСКУССТВО СОВРЕМЕННОГО КИТАЯ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ**

### *Подсекция 1*

**Главный учебный корпус, ул. Рабкоровская, 17, ауд. 710 13.00**

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ** – Шкор Лидия Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**СЕКРЕТАРЬ** – Хуан Шаохэн, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

### **ДОКЛАДЫ:**

- 1. Шкор Лидия Александровна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Пути популяризации игры на фортепиано в современном китайском искусстве*

2. Лу Мэнмэн, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения

**Научный руководитель – Прокопцова В.П.**, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой белорусской и мировой художественной культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Пейзажная живопись Шаншуй (горы и воды) в изобразительном и музыкальном искусстве*

3. Сяо Юаньюань, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения

**Научный руководитель – Прокопцова В.П.**, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой белорусской и мировой художественной культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Джаз в современном Китае*

4. Чжан Сяньлян, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения

**Научный руководитель – Прокопцова В.П.**, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой белорусской и мировой художественной культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Влияние идей китайских и европейских философов на развитие музыкальности человека*

5. **Хуан Шаохэн**, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения  
**Научный руководитель – Прокопцова В.П.**, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой белорусской и мировой художественной культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
*Го Дэган и общество «Дэюнь»*
6. **Ли Цзюньпу**, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения  
**Научный руководитель – Персидская Ю.Д.**, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по воспитательной и идеологической работе учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
*Основные направления творческой деятельности современных частных детских театров Китая*
7. **Чжао Сяюй**, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения  
**Научный руководитель – Карчевская Н.В.**, кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета традиционной белорусской культуры и современного искусства учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
*Развитие выразительных средств хореографии под влиянием изобразительного искусства (на примере рисунка танца)*
8. **Юй Болин**, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения  
**Научный руководитель – Бабич Т.Н.**, кандидат

искусствоведения, доцент, доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Популярная электронная музыка: функциональные и жанровые особенности*

9. **Лойко-Мичудо Анастасия Васильевна**, магистрант  
**Научный руководитель – Никифоренко А.Н.**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Контекстуальный анализ вытинанки «Купалье» О. Бабуриной в контексте воплощения сюжетов и образов славянской мифологии*

10. **Хао Цянь**, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения  
**Научный руководитель – Никифоренко А.Н.**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Конструктивно-декоративные особенности кукольных театров Китая*

11. **Ван Юнь Цин**, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения  
**Научный руководитель – Смутьская С.Ю.**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет

культуры и искусств»

*Музыка в китайской анимации: Развитие в контексте глобализации*

### *Подсекция 2*

Главный учебный корпус, ул. Рабкоровская, 17, ауд. 706 13.00

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ** – Бриткевич Дина Валерьевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры белорусской и мировой художественной культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**СЕКРЕТАРЬ** – Горощеня Полина Александровна, студент 206 группы учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

### **ДОКЛАДЫ:**

1. **Бриткевич Дина Валерьевна**, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры белорусской и мировой художественной культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Развитие национальных культур в условиях глобализации*

2. **Чжан Ся**, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения

**Научный руководитель** – Смольский Р.Б., доктор искусствоведения, профессор, главный научный сотрудник научно-исследовательского отдела учреждения образования «Белорусская государственная академия



ИСКУССТВ»

*Чехов и современный китайский театр*

3. **Ли Лань**, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения

**Научный руководитель – Смольский Р.Б.**, доктор искусствоведения, профессор, главный научный сотрудник научно-исследовательского отдела учреждения образования «Белорусская государственная академия искусств»

*Русская классическая и современная драматургия на китайской сцене*

4. **Амосова Юлия Владимировна**, аспирант

**Научный руководитель – Корсакова Елена Евгеньевна**, кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета заочного обучения учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Преломление традиций Дальнего Востока в современном изобразительном искусстве Беларуси*

5. **Сун Чанлун**, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения

**Научный руководитель – Измаилова Л.В.**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Жанр хуа-няо (цветы и птицы) в контексте китайской и белорусской книжной иллюстрации*



6. **Чжан Минси**, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения  
**Научный руководитель – Измаилова Л.В.**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
*Два подхода к классификации китайских музыкальных инструментов*
7. **Сунь Ао**, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения  
**Научный руководитель – Шаройко Е.Н.**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
*Проблема изучения исторического фильма в белорусском и китайском искусствоведении*
8. **Чжао Дундун**, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения  
**Научный руководитель – Шаройко Е.Н.**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
*Телевизионная адаптация музыкально-драматических спектаклей как искусствоведческая проблема*
9. **Ли Мэн**, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения  
**Научный руководитель – Бриткевич Д.В.**, кандидат

искусствоведения, старший преподаватель кафедры белорусской и мировой художественной культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Развитие комического жанра «сяншэн» в китайской культуре*

10. Ван Бэйкэ, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения

**Научный руководитель – Гурченко А.И.**, кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры межкультурных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*К вопросу изучения проблемы взаимодействия искусства и публики*

11. Цю Минь, соискатель ученой степени кандидата искусствоведения

**Научный руководитель – Гурченко А.И.**, кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры межкультурных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Некоторые вопросы изучения исполнительского фольклоризма в современной концертно-сценической практике Китая*

### **СЕКЦИЯ 3. МОДЕРНИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕНДЕНЦИИ**

Главный учебный корпус, ул. Рабкоровская, 17, ауд. 620 13.00

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ** – Смолик Александр Иванович, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**СЕКРЕТАРЬ** – Ли Фэй, соискатель ученой степени кандидата культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

#### **ДОКЛАДЫ:**

1. **Смолик Александр Иванович**, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Китайская мифология в контексте западноевропейской синологии*

2. **Кухто Людмила Константиновна**, кандидат культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Моральные ценности как основание духовной культуры Китая*

3. **Сухоцкая Таисия Федоровна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Архетипы вады ў беларускай і кітайскай культуры*

4. **Смаргович Ирина Леонидовна**, доцент кафедры менеджмента социокультурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
*Креативные и социально-культурные кластеры и пространства в Беларуси как инновационные субъекты модернизации культуры*
5. **Смоликова Татьяна Михайловна**, кандидат культурологии, старший научный сотрудник Центра образовательных технологий НИИ теории и практики государственного управления Академии управления при Президенте Республики Беларусь  
*Особенности развития китайской культуры провинции Фуцзянь*
6. **Вербицкая Ольга Ивановна**, старший преподаватель кафедры культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
*Творчая спадчына Якуба Коласа ў мастацкай культуры Кітая*
7. **Климович Виктория Владимировна**, старший преподаватель кафедры языкознания и страноведения Востока Белорусского государственного университета  
*Категория хаоса в культурах Греции и Китая IV – III вв. до нашей эры*
8. **Коденев Максим Алексеевич**, старший преподаватель кафедры межкультурных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет

культуры и искусств»

*Китайское понятие «ци»: трансформация интерпретаций от архаики до современной популярной культуры*

9. **Василевич Дарья Валерьевна**, аспирант  
**Научный руководитель – Смолик А.И.**, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
*Влияние китайской культуры на мифологию японского архетипа*
10. **Ли Фэй**, соискатель ученой степени кандидата культурологии  
**Научный руководитель – Смолик А.И.**, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
*Генезис Шелкового пути как феномена культуры*
11. **Ли Цин**, соискатель ученой степени кандидата культурологии  
**Научный руководитель – Смолик А.И.**, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
*Возникновение ювелирного искусства Китая*

## Именной указатель

Амосова Юлия Владимировна	16	Тыновец Анастасия Сергеевна	9
Бриткевич Дина Валерьевна	15	Хао Цянь	14
Ван Бэйкэ	18	Хуан Шаохэн	13
Ван Цихэн	9	Ци Шэн Ся	6
Ван Юнь Цин	14	Цю Минь	18
Василевич Дарья Валерьевна	21	Чжай Сюецзюнь	10
Вербицкая Ольга Ивановна	20	Чжан Минси	17
Влазнюк Наталья Ивановна	9	Чжан Ся	15
Дин Ицзя	7	Чжан Сяньлянь	12
Дин Шуюэ	3	Чжао Дань	10
Дожина Наталья Ивановна	3	Чжао Дундун	17
Климович Виктория Владимировна	20	Чжао Сяюй	13
Ковалёв Александр Иванович	8	Чжу Цзень Цзе	9
Коденев Максим Алексеевич	20	Шедова Елена Викторовна	5
Кухто Людмила Константиновна	19	Шкор Лидия Александровна	11
Лазаретова Ирина Васильевна	8	Юй Болинь	13
Ли Лань	16	Янь Миньхао	6
Ли Мэн	17		
Ли Фэй	21		
Ли Цзюньпу	13		
Ли Цин	21		
Ли Чжипэн	7		
Ло Чаопэн	6		
Лойко-Мичудо Анастасия Васильевна	14		
Лу Мэнмэн	12		
Лытко Елена Николаевна	10		
Лю Цзебинь	6		
Лю Янь	4		
Руткевич Сергей Анатольевич	5		
Смаргович Ирина Леонидовна	20		
Смирнова Ирина Александровна	5		
Смолик Александр Иванович	19		
Смоликова Татьяна Михайловна	20		
Сун На	10		
Сун Чанлун	16		
Сун Юй	5		
Сунь Ао	17		
Сухоцкая Таисия Федоровна	19		
Ся Лэй	4		
Сяо Юаньюань	12		