ЗАЦВЯРДЖАЮ
Рэктар установы адукацыі
"Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт
культуры і мастацтваў"
____________ А.А. Корбут
"3" 01 2019

ПАЛАЖЭННЕ
аб адкрытым конкурсе харавых апрацовак беларускіх народных песень

МІНСК 2019

1. АГУЛЬНЫЯ ПАЛАЖЭННІ

1.1. Дадзенае Палажэнне аб адкрытым конкурсе харавых апрацовак беларускіх народных песень (далей – Палажэнне) акрэслівае парадак арганізацыі і правядзення Адкрытага конкурсу харавых апрацовак беларускіх народных песень (далей – конкурс).

1.2. Мэты конкурсу:

- папулярызацыя беларускай народнай песні і пашырэнне яе мастацкіх межаў у кантэксце сучаснай музычнай культуры;
- умацаванне і развіццё традыцый айчыннай харавой культуры;
- падтрымка і заахвочванне маладых выканаўцаў беларускіх народных песень да творчай працы з фальклорам;
- адкрыццё новых імёнаў і сучасных харавых твораў у галіне харавой апрацоўкі беларускіх народных песень;
- выданне рэпертуарнага зборніка харавых твораў фіналістаў і пераможцаў конкурсу для выкарыстання ў канцэртнай і педагагічнай дзейнасці каледжаў і УВА;
- прафарыентацыйная работа з навучэнцамі дзіцячых музычных школ мастацтваў, музычных каледжаў і каледжаў мастацтваў.

1.3. Заснавальнікі конкурсу:

- установа адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў” кафедра беларускай народна-песеннай творчасці;
- асацыяцыя маладых беларускіх кампазітараў пры Грамадскай арганізацыі “Беларускі саюз музычных дзеячаў”.

1.4. Да ўдзелу ў конкурсе дапускаюцца вучні і настаўнікі дзіцячых музычных школ мастацтваў; навучэнцы і выкладчыкі музычных каледжаў і каледжаў мастацтваў; студэнты, магістранты, аспіранты і выкладчыкі УВА; самадзейныя кампазітары. **Удзел у конкурсе прафесійных кампазітараў забаронены.** Конкурс **не мае ўзроставых абмежаванняў.**

1.5. Заснавальнікі конкурсу набываюць права выкарыстоўваць прадстаўленыя на конкурс творы ў сваёй выдавецкай, канцэртнай і педагагічнай дзейнасці без згоды ўдзельнікаў конкурсу і выплаты аўтарскага ганарару. Аўтарскія правы захоўваюцца за аўтарам.

1.6. Усе матэрыялы (фатаграфічныя выявы, аудыё- і выдэазапісы, партытуры), атрыманыя заснавальнікамі конкурсу ад канкурсантаў, правы на дадзеныя матэрыялы належаць заснавальнікам конкурсу і выкарыстоўваюцца ў межах мерапрыемстваў па яго арганізацыі і правядзенню без згоды ўдзельнікаў і выплаты аўтарскага ганарару за іх выкарыстанне.

2. УМОВЫ ПРАВЯДЗЕННЯ КОНКУРСУ

2.1. Конкурс складаецца з **двух тураў:**

Першы тур з'яўляецца завочным і праводзіцца 15.03.2019 года ва ўстанове адукацыі "Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў". Па выніках першага тура журы вызначае **6 фіналістаў**.

Другі тур з'яўляецца вочным і праходзіць у форме публічнага выканання твораў фіналістаў творчымі калектывамі кафедры беларускай народна-песеннай творчасці ўстановы адукацыі "Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў" у маі 2019 года.

У выпадку змены даты і месца правядзення конкурсу заснавальнікі і арганізатары будуць паведамляць усім зацікаўленым праз інфармацыйныя рэсурсы.

2.2. Для ўдзелу ў конкурсе ўдзельнік прадстаўляе ў арганізацыйны камітэт канверт з наступнымі матэрыяламі:

- заяўку на ўдзел у конкурсе па форме згодна з дадаткам I да дадзенага Палажэння;
- партытуру твора (твораў), якая адпавядае патрабаванням, акрэсленым у падпункце 2.4 дадзенага Палажэння, на папяровым носьбіце ў 2 (двух) экзэмплярах і, па жаданні ўдзельніка, аўдыязапіс твора на CD. Партытура (партытуры) павінны знаходзіцца ў асобным канверце, на якім будзе пазначаны толькі псеўданім (дэвіз) удзельніка.

Спосабы падачы матэрыялаў:

а) даслаць па пошце на адрас: ***Рэспубліка Беларусь, 220007, г. Мінск, вул. Рабкораўская, 17*** з пазнакай "У арганізацыйны камітэт конкурсу харавых апрацовак, пак. 828".

б) прынесці асабіста ці перадаць па адрасе: ***г. Мінск, вул. Рабкораўская, 17, кафедра беларускай народна-песеннай творчасці, паверх 8, каб. 828, лабаранту.***

Унутры канверта павінны змяшчацца:

а) канверт з партытурай (партытурамі) твора (твораў) у 2 (двух) экзэмплярах. Канверт пазначаецца толькі псеўданімам (дэвізам);

б) CD з магчымым аудыязапісам;

в) заяўка.

Апошні дзень паступлення матэрыялаў у арганізацыйны камітэт 05.03.2019.

2.3. Конкурс праводзіцца па адной **намінацыі:** ***апрацоўка беларускай народнай песні для змешанага ці жаночага народнага хору альбо ансамбля.***

2.4.**Патрабаванні да конкурсных партытур**:

У конкурсе ўдзельнічаюць харавыя партытуры, створаныя на аснове беларускіх народных песень (адной ці некалькіх).

Дапускаюцца творы **a cappella** ці з **суправаджэннем.** Акампанімент прапісваецца ў патытуры. Дапускаюцца фанаграмы "–", створаныя на падставе запісу акустычных інструментаў, а таксама сродкамі камп'ютарнай аранжыроўкі. Тэхнічная якасць фанаграм павінна быць высокай і адпавядаць канцэртнаму выступу. **Фанаграма** дасылаецца разам з партытурай аудыяфайлам фармата MP3, WAVE (на CD).

Дазваляецца выкарыстанне адрэдактаванага **паэтычнага тэксту** песні (песень): скарачэнне, кампіляцыя і г.д.

Ступень складанасці твора павінна адпавядаць сучасным магчымасцям вучэбных калектываў кафедры беларускай народна-песеннай творчасці:

- падзел жаночай групы не больш чым на 5 галасоў;
- падзел мужчынскай групы не больш чым на 2 голасы;
- **дыяпазон жаночай групы**: **g** малой актавы – **c** другой;
- **дыяпазон мужчынскай групы**: **c** малой актавы – **f** першай;

Кожны ўдзельнік мае магчымасць прадставіць на конкурс 1-3 харавыя партытуры.

Час гучання кожнага твору не павінен перавышаць **5 хвілін**.

Дапускаюцца творы, якія раней не публікаваліся.

Творы павінны быць прадстаўлены ў **рукапісным або набраным на камп'ютары і раздрукаваным выглядзе**. Партытуры, напісаныя неразборліва, або з грубымі парушэннямі правіл запісу музыкі не будуць разглядацца журы.

2.5. Матэрыялы, якія не адпавядаюць патрабаванням, акрэсленым у падпунктах 2.2, 2.3, 2.4 дадзенага Палажэння, да разляду не прымаюцца. Матэрыялы, прадстаўленыя на конкурс, удзельнікам не вяртаюцца.

3. **АРГАНІЗАЦЫЙНЫ КАМІТЭТ І ЖУРЫ КОНКУРСУ**

3.1. У склад аргкамітэту ўваходзяць кампетэнтныя спецыялісты УА "Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў". Склад аргкамітэту зацвярджаецца заснавальнікамі конкурсу.

3.2. **Абавязкі аргкамітэту:**

– ажыццяўляць кіраўніцтва арганізацыяй і правядзеннем конкурсу;

– зацвярджаць склад журы конкурсу;

– ажыццяўляць ўзаемадзеянне з зацікаўленымі суб'ектамі культурнай дзейнасці, іншымі юрыдычнымі асобамі па пытаннях арганізацыі і правядзення конкурсу і яго асвятленню ў СМІ;

– інфармаваць канкурсантаў аб выніках іх удзелу ў конкурсе;

– вырашаць іншыя пытанні па правядзенню конкурсу.

У мэтах ацэнкі твораў канкурсантаў аргкамітэтам зацвярджаецца склад журы конкурсу (не менш чым за 5 чалавек).

Склад журы фарміруецца з ліку педагагічных работнікаў устаноў адукацыі, творчых работнікаў, дзеячаў культуры і мастацтва Рэспублікі Беларусь.

3.3 **Абавязкі журы:**

– займацца ацэнкай твораў канкурсантаў;

– афармляць пратаколы вынікаў ацэнкі твораў канкурсантаў;

– вызначаць пераможцаў, уладальнікаў спецыяльных узнагарод і прадстаўляе іх спіс у аргкамітэт для ўзнагароджання.

Рашэнні журы прымаюцца на пасяджэннях і афармляюцца пратаколамі. Рашэнні журы з'яўляюцца канчатковымі і не падлягаюць перагляду.

4. КРЫТЭРЫІ АЦЭНКІ КОНКУРСНЫХ ТВОРАЎ. ПАДВЯДЗЕННЕ ВЫНІКАЎ КОНКУРСУ

4.1 Журы ацэньвае творы канкурсантаў, абапіраючыся на наступныя крытэрыі:

– улік аўтарам спецыфікі выразных і выканальніцкіх сродкаў народнага хору, ансамбля;

– ступень творчай арыгінальнасці і стылявой індывідуальнасці твора;

– узровень валодання прыёмамі харавой аранжыроўкі, тэхнікамі кампазітарскага пісьма.

4.2. Падвядзенне вынікаў конкурсу ажыццяўляецца журы адкрытым галасаваннем персанальна па кожнаму твору.

4.3. Інфармацыя аб выніках конкурсу размяшчаецца на сайтах заснавальнікаў і арганізатараў.

4.4 У апошні дзень конкурсу (фінал) праводзіцца ўзнагароджанне пераможцаў.

4.5. Пераможцы конкурсу ўзнагароджваюцца дыпломамі лаўрэата I, II і III ступені, сімвалічнымі каштоўнымі падарункамі.

4.6. Рашэннем журы могуць быць вызначаны спецыяльныя ўзнагароды ад заснавальнікаў конкурсу.

5. ФІНАНСАВАННЕ КОНКУРСУ

5.1. Фінансаванне расходаў на праезд, пражыванне і харчаванне канкурсантаў, дапушчаных да II тура конкурсу, ажыццяўляецца канкурсантамі самастойна ці за кошт накіроўваючага боку.

ДАДАТАК I
да Палажэння аб
адкрытым конкурсе
харавых апрацовак
беларускіх народных песень

Заяўка
на ўдзел у адкрытым конкурсе харавых апрацовак
беларускіх народных песень

1. Прозвішча____
2. Імя____
3. Імя па бацьку____
4. Дата нараджэння____
5. Назва і адрас установы адукацыі, арганіацыі, у якой канкурсант навучаецца або працуе____
____
6. Адрас пражывання____
7. Тэлефон, факс____
8. Дэвіз (псеўданім), пад якім прадстаўляецца на конкурс твор канкурсанта____
9. Творчыя дасягненні (калі маюцца)_________________________
____
____

______________________________ (подпіс канкурсанта ці яго законнага прадстаўніка)

______________________ (ініцыялы, прозвішча)

__________ (дата)