

Перечень учебных дисциплин,
по которым проводится дополнительное собеседование с абитуриентами из числа иностранных граждан

Специальность II ступени высшего образования	Название дополнительного собеседования	Форма проведения дополнительного собеседования	Перечень учебных дисциплин	Перечень тем учебных дисциплин
1-08 80 07 Теория, методика и организация социально- культурной деятельности	Теория, методика и организация социально- культурной деятельности	Собеседование в устной форме	1. Социально- культурная деятельность	<p>Исторические предпосылки становления и развития социально-культурной деятельности. Теория социально-культурной деятельности как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний.</p> <p>Основные сферы реализации социально-культурной деятельности. Социально-культурные технологии. Культурно-досуговая деятельность. Профессиональные качества специалиста социально-культурной деятельности. Сущность и содержание социально-педагогической деятельности. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности. Методология социально-культурной деятельности. Современные концепции свободного времени в англоязычных странах.</p>
			2. Технологии социально-культурной деятельности	<p>Место игры в культурно-досуговой деятельности. Структура и содержание свободного времени. Особенности организации процесса образования в социально-культурной сфере. Праздники и обряды и их роль в жизни общества и личности. Теоретические основы социально-культурной реабилитации. Социально-культурное проектирование как метод научного познания.</p>
			3. Социально- культурный менеджмент	<p>Особенности менеджмента социально-культурной сферы. Кадровый менеджмент в системе управления организациями</p>

				<p>социально-культурной сферы Республики Беларусь.</p> <p>Сущность маркетинга социокультурной сферы. Фандрейзинг как метод финансирования сферы культуры. Понятие рекламы и ее роль в современных рыночных условиях.</p>
1-20 81 01 Арт-менеджмент	Социокультурный менеджмент	Собеседование в устной форме	1. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	<p>Менеджмент в сфере культуры как компонент государственной культурной политики. Деятельность как социальная основа менеджмента. Цели и функции управления в системе категорий менеджмента. Сфера культуры как объект управленческой деятельности. Программно-целевой подход к управлению в сфере культуры. Организационно-административные механизмы менеджмента в сфере культуры. Организационно-экономические механизмы менеджмента в сфере культуры. Нормативно-правовые механизмы менеджмента в культуре. Информационные механизмы менеджмента в сфере культуры. Социально-психологические механизмы менеджмента в сфере культуры. Современные технологии кадрового менеджмента в сфере культуры. Сущность маркетинга в сфере культуры. Фандрайзинг как элемент процесса управления маркетингом в сфере культуры.</p>
			2. Прикладная культурология	<p>Социально-культурная деятельность как феномен культуры и общественная практика. Субъекты культурной деятельности – культурные технологии. Социально-культурные технологии. Сценарий культурно-досуговой программы как ее драматургическая основа. Принципы</p>

				и приемы режиссуры культурно-досуговых программ. Сущность и специфика социально-культурного проектирование. Ресурсное обеспечение в системе управления социально-культурными проектами.
1-21 80 13 Культурология	Теория и история культуры	Собеседование в устной форме	1. Теория и история культуры (Раздел 1. Теория и история культуры. Раздел 2. Современная зарубежная культурология)	Становление и развитие культурологических знаний. Семиотические и герменевтические концепции культуры. Экзистенциальные концепции культуры. Парадигмальные установки постмодернизма. Морфология культуры. Специфика массовой культуры. Культура повседневности. Культурогенез и его основные факторы. Культура Древнего Востока. Культура Античности. Культура Византии. Европейская культура эпохи Средневековья. Культура эпох Возрождения и Реформации. Культура Нового времени. Социодинамика европейской культуры XX- начала XXI вв.
			2. Фундаментальная культурология	Феномен культуры. Основные типы интерпретации культуры. Проблемы культурологической прогностики. Белорусская отечественная культурологическая мысль.
1-21 80 14 Искусствоведение	История искусств	Собеседование в устной форме	1. История искусств (Раздел 1. Музыкальное искусство)	Музыка как вид искусства. Творчество И.-С. Баха. Тенденции развития классицизма в искусстве Западной Европы. Венская классическая школа. Творческая деятельность В.-А. Моцарта. Романтизм как художественное направление в художественной культуре Западной Европы XIX в. Творчество Дж. Верди. Творчество П.И. Чайковского. Творческая деятельность С. Прокофьева. Творческая деятельность Д. Шостаковича.

			2. История искусств (Раздел 2. Изобразительное искусство)	Изобразительное искусство как вид искусства. Многогранность творческой деятельности Леонардо да Винчи. Тенденции развития классицизма в искусстве Западной Европы. Романтизм как художественное направление в художественной культуре Западной Европы XIX в. Творческая деятельность Ван Гога. Творческая деятельность И. Репина.
			3. История искусств (Раздел 3. Театральное искусство)	Театр как вид искусства. Тенденции развития классицизма в искусстве Западной Европы. Романтизм как художественное направление в художественной культуре Западной Европы XIX в.
1-23 80 01 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение	Библиотековедение и библиографоведение	Собеседование в устной форме	1. Библиотековедение. (Раздел 2. Теория)	Объект, предмет и структура библиотековедения. Причины возникновения библиотек. Библиотека как социальный институт, осуществляющий сбор, хранение, распространение документов и удовлетворение информационных потребностей пользователей. Функции библиотек. Библиотечное дело как направление социокультурной деятельности.
			2. Библиографоведение (Раздел 1. Теория)	Библиография как общественное явление. Библиографическая информация как основное понятие библиографии. Функциональная структура библиографии. Понятие «библиографическая деятельность» в терминисистеме библиотековедения. Библиографическая деятельность в системе видов человеческой деятельности. Формы существования библиографической продукции: карточные, печатные, электронные. Виды библиографической продукции.

				Компонентная структура библиографической практической деятельности. Видовая структура библиографии. Библиографоведение как научная дисциплина.
			3. Информационные ресурсы (Раздел 1. Библиотечный фонд)	Документ как фондообразующий элемент. Виды документов, составляющих библиотечный фонд. Формирование библиотечного фонда.
			4. Библиотечно-информационный маркетинг и менеджмент	Управление библиотечной деятельностью. Библиотечный менеджмент. Библиотечный маркетинг. Инновационная деятельность библиотек.
			5. Автоматизированные библиотечно-информационные системы	Сущность автоматизации библиотек и автоматизированных библиотечно-информационных систем.
			6. Библиотечно-информационное обслуживание (Раздел 1. Организация и технология библиографической работы. Раздел 2. Обслуживание пользователей библиотек)	Библиографическая служба различных типов библиотек. Справочно-библиографический аппарат библиотеки. Сетевые электронные библиографические ресурсы в системе библиографического обслуживания. Технология производства библиографической продукции. Технология подготовки библиографических баз данных. Библиографическое информирование потребителей информации в библиотеках. Технология справочно-библиографического обслуживания пользователей информации. Виртуальная служба справочно-библиографического обслуживания. Формирование библиографической культуры пользователей информации. Система обслуживания пользователей в

				библиотеках разных типов. Индивидуальное обслуживание пользователей библиотек в современных социокультурных условиях. Массовое и групповое обслуживание пользователей библиотек. Социологические исследования читателей и чтения в библиотеках.
1-23 80 02 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	История и теория музееведения	Собеседование в устной форме	1. Теория и методика музейного дела	История становления музееведения как научной дисциплины. Музееведение как научная дисциплина. Музейный предмет в структуре музейного дела. Культурная и социальная сущность музея. Теория документирования в музееведении. Теория тезаврирования в музееведении. Теория коммуникации в музееведении. Научно-фондовая деятельность музея. Научное и художественное проектирование музейной экспозиции. Музейная педагогика как методология и методика реализации образовательно-воспитательной функции музея. Организационно-управленческие основы деятельности музея.
			2. История музейного дела	Теоретические аспекты истории музейного дела. Источниковедение и историография музейного дела. Практика домuzeйного собирательства. Возникновение музея как социокультурного института в эпоху Возрождения. Формирование музея как социокультурного института в эпоху Просвещения. Музейное дело в конце XVIII – первой половине XIX в. Музейное дело во второй половине XIX в. – начале XX в. Музейное дело в период между двумя мировыми войнами. Музейное дело в странах мира во второй половине XX – начале XXI в.

				Музейное дело в СССР и на постсоветском пространстве во второй половине XX – начале XXI в.
--	--	--	--	--