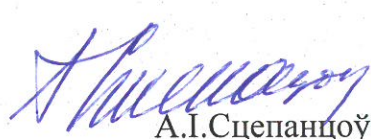


МАТЭРЫЯЛЫ ДЛЯ ВЫНІКОВАЙ АТЭСТАЦЫІ СЛУХАЧОЎ
для групы павышэння кваліфікацыі
“Актуальныя пытанні навукова-фондавай дзейнасці музеяў”
(для галоўных захавальнікаў фондаў,
навуковых супрацоўнікаў навукова-фондавых аддзелаў)

Прыкладная тэматыка рэфератаў

1. Функцыя дакументавання і яе рэалізацыя музеям.
2. Паняцце “прадмет музейнага значэння”, “музейны прадмет”, “экспанат”, “навукова-дапаможныя матэрыялы”, “сыравінныя матэрыялы”. Якасці музейнага прадмета.
3. Мэты і задачы навукова-фондавай работы музея.
4. Структура і склад музейных фондаў.
5. Тыповыя і ўнікальныя музейныя прадметы.
6. Паняцце “музейная калекцыя”. Віды калекцый.
7. Музейны фонд Рэспублікі Беларусь: структура, функцыі, арганізацыя.
8. Мэты і задачы камплектавання фондаў музеяў.
9. Навуковая канцэпцыя камплектавання фондаў як элемент навуковай канцэпцыі музея.
10. Перспектыўныя і бягучыя планы камплектавання.
11. Віды, формы і крыніцы камплектавання.
12. Камплектаванне сучаснага перыяду ў музеі: стан, праблемы і перспектывы.
13. Музейная экспедыцыя. Метады экспедыцыйных даследаванняў.
14. Дакументы камплектавання музейных фондаў і патрабаванні да іх.
15. Работа ФЗК.
16. Улік як форма юрыдычнай аховы спадчыны.
17. Першасная рэгістрацыя музейных прадметаў і прадметаў навукова-дапаможнага фонду.
18. Галоўная інвентарная кніга.
19. Уліковыя абазначэнні.
20. Рух музейных прадметаў.
21. Пераўлік музейных прадметаў.
22. Спецыфіка ўліку музейных прадметаў з каштоўных металаў.
23. Уліковая дакументацыя як інфармацыйная сістэма.
24. Мэты і задачы сістэмы захоўвання музейных фондаў.
25. Комплекснае захоўванне музейных прадметаў і музейных калекцый.
26. Паасобнае захоўванне музейных прадметаў і калекцый.
27. Спецыфіка навукова-фондавай работы ў музеях розных профілей.
28. Асноўныя напрамкі камплектавання музейных фондаў (на прыкладзе музея).
29. Актуальныя тэндэнцыі навукова-фондавай работы музея.
30. Роля музейнага заканадаўства пры ажыццяўленні навукова-фондавай дзейнасці музея.

Загадчык кафедры культуралогіі
і псіхалага-педагагічных дысцыплін


А.І.Сцепанцоў