

**ПАРАДАК ПРЫЁМУ**  
**ВА ЎСТАНОВУ АДУКАЦЫІ «БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ**  
**КУЛЬТУРЫ І МАСТАЦТВАЎ»**  
**НА 2018 ГОД**

**Адрас:** 220007, г.Мінск, вул.Рабкораўская, 17

**Тэлефон:** +375(017)2228371 (прыёмная рэктара), 2228306 (прыёмная камісія)

**Факс:** 222-24-09

**Web-сайт:** [www.buk.by](http://www.buk.by)

**E-mail:** [Rector@buk.by](mailto:Rector@buk.by) (прыёмная рэктара), [pk@buk.by](mailto:pk@buk.by) (прыёмная камісія)

Умовы і парадак прыёму абітурыентаў ва ўстанову адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў» устанаўліваюцца Кодэксам Рэспублікі Беларусь аб адукацыі, Правіламі прыёму асоб для атрымання вышэйшай адукацыі I ступені, зацверджанымі Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 7 лютага 2006 г. № 80 у рэдакцыі Указа Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 9 студзеня 2017 г. № 4 (далей – Правілы прыёму), Пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 30.06.2015 № 72 «Аб уступных іспытах пры паступленні на I ступень вышэйшай адукацыі» (у рэдакцыі пастановы Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 21.08.2017 № 110), Пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 31.03.2017 г. №33 «Аб устанаўленні пераліку спецыяльнасцей сярэдняй спецыяльнай адукацыі, інтэграваных са спецыяльнасцямі вышэйшай адукацыі I ступені, для атрымання вышэйшай адукацыі I ступені ў скарачаны тэрмін» і сапраўдным Парадкам.

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў (далей – Універсітэт) мае спецыяльны дазвол (ліцэнзію) на права ажыццяўлення адукацыйнай дзейнасці № 02100/281, выдадзены Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь. Тэрмін дзеяння спецыяльнага дазволу (ліцэнзіі) падоўжаны на падставе рашэння ад 03.04.2015 № 288 на пяць год. Спецыяльны дазвол (ліцэнзія) сапраўдны па 28.04.2019. Дзяржаўным камітэтам па стандартызацыі Рэспублікі Беларусь выдадзены Сертыфікат адпаведнасці сістэмы менеджменту якасці БДУКМ патрабаванням СТБ ISO 9001-2015 № ВУ/112 05.01.080 05918. Сертыфікат адпаведнасці сапраўдны па 08.12.2020.

## **УМОВЫ ПРАВЯДЗЕННЯ КОНКУРСУ**

Прыём абітурыентаў ажыццяўляецца:

### **1. поўны тэрмін атрымання адукацыі**

#### **1.1 дзённая форма атрымання адукацыі (тэрмін навучання – 4 гады)**

Абітурыенты здаюць тры ўступныя іспыты па трох вучэбных прадметах: па беларускай або рускай мове (па выбары) у форме цэнтралізаванага тэсціравання (далей – ЦТ) і па двух вучэбных прадметах (далей – профільныя іспыты) у адпаведнасці з абранай спецыяльнасцю (напрамкам спецыяльнасці, спецыялізацыяй).

Уступныя іспыты па дысцыпліне «Творчасць» праводзяцца ва Універсітэце.

Назва спецыяльнасці, (напрамку спецыяльнасці)	Код спецыяльнасці па Агульнадзяр- жаўным класіфікатары Рэспублікі Беларусь АКРБ 011-2009 «Спецыяльнасці і кваліфікацыі»	Кваліфікацыя спецыяліста	Профільныя іспыты	
			1-ы прадмет	2-гі прадмет
<b>ФАКУЛЬТЭТ КУЛЬТУРАЛОГІІ І САЦЫЯКУЛЬТУРНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ</b>				
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці «Культуралогія»				
Культуралогія (спецыялізацыя «Менеджмент сацыяльнай і культурнай сферы»)	1-21 04 01-02 01	Культуролаг- менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Культуралогія (спецыялізацыя «Менеджмент міжнародных культурных сувязей»)	1-21 04 01-02 02	Культуролаг- менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Культуралогія (спецыялізацыя «Менеджмент рэкламы і грамадскіх сувязей»)	1-21 04 01-02 03	Культуролаг- менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Культуралогія (спецыялізацыя «Інфармацыйныя сістэмы ў культуры»)	1-21 04 01-02 04	Культуролаг- менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
раздзельны конкурс праводзіцца па спецыяльнасцях (спецыялізацыях)				
Сацыяльна-культурная дзеясць (спецыялізацыя «Арганізацыя і метадыка сацыяльна-культурнай дзеясці ў культурна- адпачынаковых устаноўках»)	1-23 01 14-01	Спецыяліст па сацыяльна- культурнай дзеясці. Выкладчык	творчасць ( <i>культурна- адпачынаковая дзеясць; аматарская творчасць; калёквіум</i> )	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Мастацтвазнаўства (спецыялізацыя «Кампаратыўнае мастацтвазнаўства»)	1-21 04 02-05 01	Мастацтвазнаў- ца. Выкладчык	творчасць ( <i>мастацкая творчасць; аналіз мастацкага твора (пісьмова); калёквіум</i> )	гісторыя Беларусі (ЦТ)
<b>ФАКУЛЬТЭТ ТРАДЫЦЫЙНАЙ БЕЛАРУСКАЙ КУЛЬТУРЫ І СУЧАСНАГА МАСТАЦТВА</b>				
раздзельны конкурс праводзіцца па спецыяльнасцях (напрамках спецыяльнасцей)				
Народная творчасць (тэатральная)	1-18 01 01-03	Арганізатар тэатральнай дзеясці. Выкладчык. Рэжысёр	творчасць ( <i>акцёрскае майстэрства; рэжысура; калёквіум</i> )	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Рэжысура свят (тэатралізаваныя)	1-17 01 05-02	Рэжысёр. Выкладчык	творчасць ( <i>акцёрскае майстэрства; рэжысура; калёквіум</i> )	гісторыя Беларусі (ЦТ)

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва (рэстаўрацыя вырабаў)	1-15 02 01-07	Мастак дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва. Выкладчык	творчасць ( <i>малюнак; жывапіс; кампазіцыя</i> )	гісторыя Беларусі (ЦТ)
<b>конкурс праводзіцца па спецыяльнасці «Харэаграфічнае мастацтва»</b>				
Харэаграфічнае мастацтва (народны танец)	1-17 02 01-04	Артыст народнага танца. Выкладчык. Балетмайстар	творчасць ( <i>класічны танец; сцэнічны (конкурсны) танец; кампазіцыя і пастаноўка танца</i> )	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Харэаграфічнае мастацтва (бальны танец)	1-17 02 01-05	Кіраўнік студыі. Трэнер. Выкладчык	творчасць ( <i>класічны танец; сцэнічны (конкурсны) танец; кампазіцыя і пастаноўка танца</i> )	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Харэаграфічнае мастацтва (эстрадны танец)	1-17 02 01-06	Артыст. Балетмайстар. Выкладчык	творчасць ( <i>класічны танец; сцэнічны (конкурсны) танец; кампазіцыя і пастаноўка танца</i> )	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Харэаграфічнае мастацтва (сучасны танец)	1-17 02 01-10	Артыст. Харэограф. Выкладчык	творчасць ( <i>класічны танец; сцэнічны (конкурсны) танец; кампазіцыя і пастаноўка танца</i> )	гісторыя Беларусі (ЦТ)
<b>конкурс праводзіцца па спецыяльнасці (спецыялізацыі)</b>				
Народная творчасць (спецыялізацыя «Этнафоназнаўства»)	1-18 01 01-05 01	Спецыяліст па фальклору. Выкладчык	творчасць ( <i>беларускі фальклор; тэорыя фальклору; калэкціўм</i> )	гісторыя Беларусі (ЦТ)
<b>ФАКУЛЬТЭТ МУЗЫЧНАГА МАСТАЦТВА</b>				
<b>конкурс праводзіцца па спецыяльнасці «Народная творчасць» (напрамку спецыяльнасці «Харавая музыка»)</b>				
Народная творчасць (спецыялізацыя «Харавая музыка акадэмічная»)	1-18 01 01-01 01	Кіраўнік хору. Выкладчык	творчасць ( <i>выкананне праграмы; сальфеджыя; калэкціўм</i> )	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Народная творчасць (спецыялізацыя «Харавая музыка народная»)	1-18 01 01-01 02	Кіраўнік хору. Выкладчык		

конкурс праводзіцца па спецыяльнасці «Народная творчасць» (напрамку спецыяльнасці «Інструментальная музыка»)				
Народная творчасць (спецыялізацыя «Інструментальная музыка народная»)	1-18 01 01-02 01	Кіраўнік аркестра (ансамбля). Выкладчык	творчасць (выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Народная творчасць (спецыялізацыя «Інструментальная музыка духавая»)	1-18 01 01-02 02	Кіраўнік аркестра (ансамбля). Выкладчык		
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці)				
Спевы (народныя)	1-16 01 10-02	Артыст-вакаліст. Выкладчык	творчасць (выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
раздзельны конкурс праводзіцца па напрамках спецыяльнасці				
Мастацтва эстрады (інструментальная музыка)	1-17 03 01-01	Артыст. Кіраўнік эстраднага аркестра (ансамбля). Выкладчык	творчасць (выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Мастацтва эстрады (спевы)	1-17 03 01-03	Спявак. Кіраўнік вакальнага ансамбля. Выкладчык	творчасць (выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Мастацтва эстрады (рэжысура)	1-17 03 01-04	Рэжысёр. Выкладчык	творчасць (акцёрскае майстэрства; рэжысура; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
ФАКУЛЬТЭТ ІНФАРМАЦЫЙНА-ДАКУМЕНТНЫХ КАМУНІКАЦЫЙ				
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці «Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць»				
Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць (менеджмент)	1-23 01 11-01	Бібліятэкар-бібліёграф. Менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць (аўтаматызацыя)	1-23 01 11-02	Бібліятэкар-бібліёграф. Спецыяліст па аўтаматызаваных бібліятэчна-інфармацыйных сістэмах		
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці)				
Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (культурная спадчына і турызм)	1-23 01 12-04	Менеджар па культурнай спадчыне і турызме	гісторыя Беларусі (ЦТ)	сусветная гісторыя (найноўшы час) (ЦТ)

## 1.2 завочная форма атрымання адукацыі (тэрмін навучання – 5 гадоў)

Абітурыенты здаюць тры ўступныя іспыты па трох вучэбных прадметах: па беларускай або рускай мове (па выбары) у форме цэнтралізаванага тэсціравання (далей – ЦТ) і па двух вучэбных прадметах (далей – профільныя іспыты) у адпаведнасці з абранай спецыяльнасцю (напрамкаў спецыяльнасці, спецыялізацыяй).

Уступныя іспыты па дысцыпліне «Творчасць» праводзяцца ва Універсітэце.

Назва спецыяльнасці, напрамку спецыяльнасці	Код спецыяльнасці па Агульнадзяржаўным класіфікатары Рэспублікі Беларусь АКРБ 011-2009 «Спецыяльнасці і кваліфікацыі»	Кваліфікацыя спецыяліста	Профільныя іспыты	
			1-ы прадмет	2-гі прадмет
<b>ФАКУЛЬТЭТ ЗАВОЧНАГА НАВУЧАННЯ</b>				
<b>АДДЗЯЛЕННЕ КУЛЬТУРАЛОГІ І САЦЫЯКУЛЬТУРНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ</b>				
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці «Культуралогія»				
Культуралогія (спецыялізацыя «Менеджмент сацыяльнай і культурнай сферы»)	1-21 04 01-02 01	Культуролаг-менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Культуралогія (спецыялізацыя «Менеджмент міжнародных культурных сувязей»)	1-21 04 01-02 02	Культуролаг-менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Культуралогія (спецыялізацыя «Менеджмент рэкламы і грамадскіх сувязей»)	1-21 04 01-02 03	Культуролаг-менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Культуралогія (спецыялізацыя «Інфармацыйныя сістэмы ў культуры»)	1-21 04 01-02 04	Культуролаг-менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці (спецыялізацыі)				
Сацыяльна-культурная дзейнасць (спецыялізацыя «Арганізацыя і метады сацыяльна-культурнай дзейнасці ў культурна-адпачынкавых установах»)	1-23 01 14-01	Спецыяліст па сацыяльна-культурнай дзейнасці. Выкладчык	творчасць (культурна-адпачынкавая дзейнасць; аматарская творчасць; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
<b>АДДЗЯЛЕННЕ ТРАДЫЦЫЙНАЙ БЕЛАРУСКАЙ КУЛЬТУРЫ І СУЧАСНАГА МАСТАЦТВА</b>				
раздзельны конкурс праводзіцца па спецыяльнасцях (напрамках спецыяльнасцей)				
Рэжысура свят (народныя)	1-17 01 05-01	Рэжысёр. Выкладчык	творчасць (акцёрскае майстэрства; рэжысура; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Народная творчасць (народныя рамёствы)	1-18 01 01-04	Мастак народных рамёстваў. Выкладчык	творчасць (малюнак; жываніс; кампазіцыя)	гісторыя Беларусі (ЦТ)

<b>АДДЗЯЛЕННЕ МУЗЫЧНАГА МАСТАЦТВА</b>				
раздзельны конкурс праводзіцца па спецыяльнасці (напрамках спецыяльнасці)				
Народная творчасць (харавая музыка)	1-18 01 01-01	Кіраўнік хору. Выкладчык	творчасць (выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Народная творчасць (інструментальная музыка)	1-18 01 01-02	Кіраўнік аркестра (ансамбля). Выкладчык	творчасць (выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
раздзельны конкурс праводзіцца па напрамках спецыяльнасці				
Мастацтва эстрады (інструментальная музыка)	1-17 03 01-01	Артыст. Кіраўнік эстраднага аркестра (ансамбля). Выкладчык	творчасць (выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Мастацтва эстрады (спевы)	1-17 03 01-03	Спявак. Кіраўнік вакальнага ансамбля. Выкладчык	творчасць (выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
<b>АДДЗЯЛЕННЕ ІНФАРМАЦЫЙНА-ДАКУМЕНТНЫХ КАМУНІКАЦЫЙ</b>				
конкурс праводзіцца па напрамку спецыяльнасці				
Бібліятэчна-інфармацыйная дзеясць (менеджмент)	1-23 01 11-01	Бібліятэкар- бібліёграф. Менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)

**2. Скарочаны тэрмін атрымання адукацыі на аснове сярэдняй спецыяльнай адукацыі** (прымаюцца асобы, якія атрымалі сярэдняю спецыяльную адукацыю паводле вучэбных планаў спецыяльнасцей сярэдняй спецыяльнай адукацыі, што ўзгадняюцца з вучэбнымі планамі адпаведных спецыяльнасцей вышэйшай адукацыі Універсітэта). Пералік спецыяльнасцей гл. у Дадатку да Парадка прыёму.

### **2.1 дзённая форма атрымання адукацыі**

Абітурыенты здаюць два ўступныя іспыты па дысцыплінах вучэбнага плана спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці) сярэдняй спецыяльнай адукацыі (профільныя ўступныя іспыты), якія вызначаюцца прыёмнай камісіяй Універсітэта (пункт 16 частка 2 Правілаў прыёму). Іспыты здаюцца ва Універсітэце.

Тэрмін навучання – 3 гады па напрамку спецыяльнасці «Народная творчасць (народныя рамёствы)».

Назва спецыяльнасці, напрамку спецыяльнасці	Код спецыяльнасці па Агульнадзяржаўным класіфікатары Рэспублікі Беларусь АКРБ 011-2009 «Спецыяльнасці і кваліфікацыі»	Кваліфікацыя спецыяліста	Профільныя іспыты	
			1-ы прадмет	2-гі прадмет
<b>ФАКУЛЬТЭТ ТРАДЫЦЫЙНАЙ БЕЛАРУСКАЙ КУЛЬТУРЫ І СУЧАСНАГА МАСТАЦТВА</b>				
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці)				
Народная творчасць (народныя рамёствы)	1-18 01 01-04	Мастак народных рамёстваў. Выкладчык	малюнак	кампазіцыя

## 2.2 завочная форма атрымання адукацыі (тэрмін навучання – 4 гады)

Абітурыенты здаюць два ўступныя іспыты па дысцыплінах вучэбнага плана спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці) сярэдняй спецыяльнай адукацыі (профільныя ўступныя іспыты), якія вызначаюцца прыёмнай камісіяй Універсітэта (пункт 16 частка 2 Правілаў прыёму). Іспыты здаюцца ва Універсітэце.

Назва спецыяльнасці, напрамку спецыяльнасці	Код спецыяльнасці па Агульнадзяржаўным класіфікатары Рэспублікі Беларусь АКРБ 011-2009 «Спецыяльнасці і кваліфікацыі»	Кваліфікацыя спецыяліста	Профільныя іспыты	
			1-ы прадмет	2-гі прадмет
<b>ФАКУЛЬТЭТ ЗАВОЧНАГА НАВУЧАННЯ</b>				
<b>АДДЗЯЛЕННЕ ІНФАРМАЦЫЙНА-ДАКУМЕНТНЫХ КАМУНІКАЦЫЙ</b>				
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці)				
Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць (аўтаматызацыя)	1-23 01 11-02	Бібліятэкар-бібліёграф. Спецыяліст па аўтаматызаваных бібліятэчна-інфармацыйных сістэмах	бібліятэка-знаўства (вусна)	бібліяграфія (вусна)
<b>АДДЗЯЛЕННЕ МУЗЫЧНАГА МАСТАЦТВА</b>				
раздзельны конкурс праводзіцца па спецыяльнасці (напрамках спецыяльнасці)				
Народная творчасць (харавая музыка)	1-18 01 01-01	Кіраўнік хору. Выкладчык	выкананне праграмы	сальфеджыя
Народная творчасць (інструментальная музыка)	1-18 01 01-02	Кіраўнік аркестра (ансамбля). Выкладчык	выкананне праграмы	сальфеджыя

## АСАБЛІВАСЦІ ПРЫЁМУ

На напрамкі спецыяльнасцей «Мастацтва эстрады (інструментальная музыка)», «Народная творчасць (інструментальная музыка)» (спецыялізацыі «інструментальная музыка народная», «інструментальная музыка духавая»), «Народная творчасць (харавая музыка)» (спецыялізацыі «харавая музыка

*акадэмічная», «харавая музыка народная»*) (дзённая і завочная формы атрымання адукацыі) прымаюцца асобы, якія маюць музычную адукацыю.

Пры паступленні на спецыяльнасці «Культуралогія», «Харэаграфічнае мастацтва», «Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць» абітурыенты ўказваюць спецыяльнасць і пераважны напрамак спецыяльнасці (спецыялізацыю). Залічэнне абітурыентаў праводзіцца ў рамках абранай спецыяльнасці на аснове агульнай сумы балаў, падлічанай па выніках здачы ўступных іспытаў у межах кантрольных лічбаў прыёму (пункт 29 Правілаў прыёму, часткі 1, 2, 4, 5, 6).

Прыём абітурыентаў для атрымання другой вышэйшай адукацыі здзяйсняецца ў адпаведнасці з пп. 7, 13, 34 Правілаў прыёму.

### **ТЭРМІНЫ ПРЫЁМУ ДАКУМЕНТАЎ:**

У адпаведнасці з пунктам 15 Правілаў прыёму, тэрміны прыёму дакументаў устанаўліваюцца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь.

### **ТЭРМІНЫ ПРАВЯДЗЕННЯ ЎСТУПНЫХ ІСПЫТАЎ:**

У адпаведнасці з пунктам 18 Правілаў прыёму, тэрміны правядзення ўступных іспытаў устанаўліваюцца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь.

### **ТЭРМІНЫ ЗАЛІЧЭННЯ АБІТУРЫЕНТАЎ:**

У адпаведнасці з пунктам 28 Правілаў прыёму, тэрміны залічэння ўстанаўліваюцца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь.

### **ЗВЕСТКІ АБ ПАДРЫХТОЎЧЫХ КУРСАХ**

На ПАДРЫХТОЎЧЫЯ КУРСЫ прымаюцца ўсе, хто жадае паступіць ва ўстанову вышэйшай адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў». На падрыхтоўчых курсах існуюць розныя формы атрымання адукацыі: дзённая, вячэрняя, завочная. Непасрэдна перад уступнымі іспытамі арганізуюцца кароткатэрміновыя двухтыднёвыя падрыхтоўчыя курсы (па ўсіх спецыяльнасцях, напрамках спецыяльнасцей і спецыялізацыях, на якія абвешчаны прыём у 2018 г.) для падрыхтоўкі абітурыентаў па профільных прадметах уступных іспытаў. На гадавых курсах здзяйсняецца падрыхтоўка да цэнтралізаванага тэсціравання. Навучанне платнае.

Тэл. падрыхтоўчага аддзялення: (017) 219 75 11.

Агульныя патрабаванні да прыёму асоб на падрыхтоўчыя курсы рэгламентуюцца Пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 21 ліпеня 2011 г. № 980 «Аб зацвярджэнні Палажэння аб факультэце даўніверсітэцкай падрыхтоўкі, падрыхтоўчым аддзяленні, падрыхтоўчых курсах».

**Пералік спецыяльнасцей сярэдняй спецыяльнай адукацыі, інтэграваных са спецыяльнасцямі вышэйшай адукацыі I ступені (скарочаны тэрмін атрымання адукацыі)**

**1. Дзённая форма атрымання адукацыі (тэрмін навучання – 3 гады)**

Код спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці спецыялізацыі) вышэйшай адукацыі I ступені	Назва спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці спецыялізацыі) вышэйшай адукацыі I ступені	Код спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці спецыялізацыі) сярэдняй спецыяльнай адукацыі	Назва спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці спецыялізацыі) сярэдняй спецыяльнай адукацыі
1-18 01 01-04	Народная творчасць (народныя рамёствы)	2-03 01 32	Выяўленчае мастацтва і чарчэнне
		2-15 01 01	Жывапіс (па напрамках)
		2-15 01 03	Скульптура
		2-15 02 01	Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва
		2-19 01 01	Дызайн (па напрамках)

**2. Завочная форма атрымання адукацыі (тэрмін навучання – 4 гады)**

1-23 01 11-02	Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць (бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць (аўтаматызацыя))	2-23 01 31	Бібліятэказнаўства і бібліяграфія
1-18 01 01-01	Народная творчасць (харавая музыка)	2-18 01 01-01	Народная творчасць (харавая музыка)
		2-16 01 02-03	Дырыжыраванне (народны хор)
		2-03 01 31	Музычная адукацыя
1-18 01 01-02	Народная творчасць (інструментальная музыка)	2-18 01 01-02	Народная творчасць (інструментальная музыка)
		2-16 01 31-05	Інструментальнае выканальніцтва (інструменты народнага аркестра)